

*un sentito ringraziamento agli Enti finanziatori  
ed a quanti hanno collaborato  
all'organizzazione*



Comune di Saronico

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL

 **Cassa Rurale Bank**  
Novella e Alta Anauinia  
Banca di Credito Cooperativo

**HORIZON**  
solutions across network

 **comunica**  
carte per informare  
Comunica s.p.a.  
via Uguay 53, 35127 Padova - www.comunica.pd.com

*La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige  
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani*



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4 - 39100 Bolzano  
C.F. 80013620218 - tel/fax 0471 400707 e-mail: federcori.bolzano@tin.it  
Iban IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 Cassa Risparmio - Ag. 2 - Bolzano

[www.federcorialtoadige.it](http://www.federcorialtoadige.it)

[info@federcorialtoadige.it](mailto:info@federcorialtoadige.it)



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

## CONFERENZA

### ASPETTI DELLA CORALITA' VERDIANA

**Seconda parte: gli ultimi capolavori  
conferenza con guida all'ascolto**

**Relatore MARCO MANTOVANI**

**18 novembre 2017  
ore 16.30 - 18.00**  
Palazzo Morenberg  
Saronico (TN)

## MARCO MANTOVANI



E' nato a Ferrara nel 1960. E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciolla (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente

impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambrini, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

## Conferenza

### ASPETTI DELLA CORALITA' VERDIANA

#### Seconda parte: gli ultimi capolavori conferenza con guida all'ascolto

Relatore: **Marco Mantovani**

“Continua il cammino, iniziato con la conferenza dello scorso anno, attraverso le opere di Verdi: all'interno di una sterminata produzione che offre infiniti spunti di riflessione e infiniti stimoli all'indagine analitica, il nostro sguardo si è soffermato su un particolare aspetto della creatività verdiana, la coralità, attraverso la quale egli dà voce di volta in volta alla nostalgia di un popolo oppresso o all'euforia di una comunità festante, oppure descrive un ambiente e una società in via di mutamento o ancora offre un maggiore risalto all'universalità delle caratterizzazioni psicologiche dei suoi immortali personaggi che elevano la sua opera al di fuori del tempo.”

---