



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

UNIVERSO IN MUSICA

Concerto finale del seminario formativo
“Esperienze corali”

DOMENICA 30.10.2016 ORE 17.00
SALONE IMPERIALE | Passo Mendola, Ruffrè (TN)



Il saluto del Presidente, d.dr. Tamara Paternoster Mantovani

Con il concerto "Universo in musica", si conclude uno dei progetti più importanti della Federazione Cori dell'Alto Adige, ovvero la terza edizione del seminario "Esperienze corali".

Per i nostri cori, ogni edizione si è rivelata come una linfa generatrice e rigeneratrice perché capace di alimentare le compagini vocali sia sotto il profilo di una maggiore coesione artistica sia sotto l'aspetto dell'innovazione.

Nelle tre giornate si sono susseguiti appuntamenti di rilievo assoluto, la cui qualità è stata certificata dalla presenza di autorevolissime personalità nel campo della didattica musicale, della tecnica vocale ed interpretativa, della direzione corale e della composizione contemporanea.

Tante e di notevole pregio anche le manifestazioni a corollario di ogni giornata formativa, con sette cori laboratorio che si sono messi a disposizione per misurarsi con stili canori differenti, sostenuti anche da strumenti d'eccezione.

Ora è il momento di festeggiare tutti insieme il successo di questa manifestazione, con un concerto che coinvolga l'esuberanza vocale dei piccoli, tanto amati dalla Federazione Cori e fortemente curati dai loro direttori, nonché la maturità artistica di due complessi corali regionali di elevatissimo prestigio, dentro la superba cornice di questo Salone Imperiale che rimanda ai fasti di un'epoca in cui estrema era la considerazione per la musica e le cose belle.

Il Presidente della
Federazione Cori dell'Alto Adige,
d.dr. **Tamara Paternoster Mantovani**

Programma del concerto

Presentatore Dino Gagliardini

CORI RIUNITI E STRUMENTI

Esecuzione di "Fratelli d'Italia" a cori riuniti con accompagnamento strumentale. Dirige Marco Mantovani

CORI A VOCI BIANCHE

I CUCCIOLI – Federazione Cori dell'Alto Adige, sez. di Appiano e Bolzano

La vècla fontana - poesia di Fabrizio da Trieste, musica di Marco Mantovani. **Voce recitante, Fabrizio da Trieste**
Tumba - canone ebraico di autore anonimo

CORO VOCI BIANCHE - Scuola Musicale in lingua italiana "A. Vivaldi" di Bolzano

Ehi Ho – tratto dal film di animazione "Biancaneve e i sette nani" di Walt Disney
Impara a canticchiar – tratto dal film di animazione "Biancaneve e i sette nani" di Walt Disney

PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI

Vos tu che ti compre – trad. popolare
Le ciliegie – arm. Donatella Busetto

ESECUZIONE A CORI RIUNITI CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE

La Revodana – canto popolare trentino, elaborazione di Marco Mantovani. Direttore, Marco Mantovani

CORI A VOCI VIRILI

CORO SAN ROMEDIO ANAUNIA

Ama chi t'ama - arm. R. Dionisi
Penso a ti - arm. C. Moser
La scelta felice - arm. A.B. Michelangeli
Addio mio bel tesoro - arm. C. Moser
La luna al passo Ballino - A. Chini
La moretina - arm. B. Bettinelli
Ritroveremo i grilli - C. Moser

CORO MONTI PALLIDI

Sui Monti Pallidi - parole e musica di Sergio Maccagnan, arrangiamento corale Francesco Brazzo
Quattro cavai che trota - arm. Nunzio Montanari
La sacra spina - parole e musica di Bepi De Marzi
Fiore di Manuela - parole e musica di Bepi De Marzi
Padre nostro - Nikolaj Kedrov
Ave Maria - Franz Biebl
Pavana - parole e musica di Bepi De Marzi

ESECUZIONE DEI CORI A VOCI VIRILI RIUNITI

La montanara – Toni Ortelli e Luigi Pigarelli. Direttore Luigi De Romedis
Signore delle cime – parole e musica di Bepi De Marzi. Direttore Paolo Maccagnan



Tamara Paternoster,
"La Revodana", acrilico su tavola, 2016

Le voci bianche



I CUCCIOLI - Federazione Cori dell' Alto Adige
Direttori Roberto Costantino Catania e Cinzia Butelli



**CORO VOCI BIANCHE - Scuola musicale in
lingua italiana "A. Vivaldi" , Bolzano**
Direttore Anita Degano



PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI
Direttore Lorenza Maccagnan



CORO MONTI PALLIDI DI LAIVES

Direttore Paolo Maccagnan

Il coro nasce nel novembre del 1967 per iniziativa di un giovane maestro, Sergio Maccagnan, che si sta occupando di un corso di orientamento musicale in alcuni centri della Provincia Autonoma di Bolzano.

Mentre svolge l'attività didattica, rimane favorevolmente colpito dalla passione di alcuni giovani per il canto corale d'ispirazione popolare e decide di dare vita ad un coro che ben presto si chiamerà "Monti Pallidi", in omaggio al poetico nome delle Dolomiti.

Appartengono a quegli anni numerose partecipazioni a concorsi corali regionali e nazionali, allorché la volontà di misurare la qualità artistica raggiunta dal coro è premiata con sei primi premi e svariati piazzamenti ai posti d'onore. Grazie anche a questi successi, arrivano gli inviti a tenere concerti e a prendere parte a rassegne in moltissime località italiane, dalle città più note ai più sperduti borghi. Nella sua lunga storia, inoltre, il coro si esibisce in Germania, Svizzera, Francia, Liechtenstein, Lituania, Lettonia, Polonia e Brasile.

Il coro è stato diretto fino alla fine del 2004 dal maestro e fondatore Sergio Maccagnan. Oggi a condurlo è il figlio Paolo, il quale è sempre alla ricerca di modalità espressive che siano in grado di comunicare al meglio l'anima musicale del coro e di interagire profondamente con chi lo segue e l'ascolta.



CORO SAN ROMEDIO ANAUNIA

Direttore Luigi De Romedis

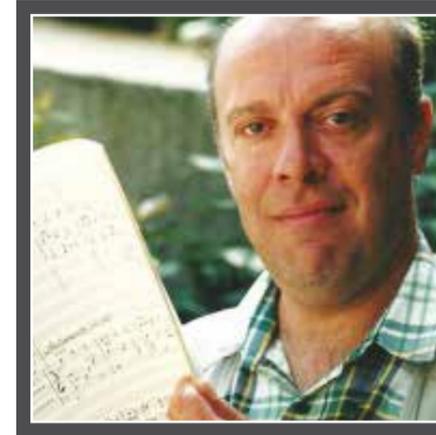
Nato a Malgolo nel 1965, grazie alla passione per la montagna e per le sue canzoni di un gruppo di amici, il coro ha attualmente la sua sede a Romeno ed è composto da trentasei elementi che provengono da una decina di paesi gravitanti attorno al Santuario di San Romedio, dal quale il complesso canoro prende il nome.

Per quarant'anni il coro è stato diretto con grande passione e competenza dal maestro Fabio Pedrotti, che con il suo modo di fare semplice ed umile ha dato a tutti i suoi coristi importanti lezioni di canto e di vita. Attualmente il gruppo corale è diretto dal maestro Luigi De Romedis.

Nel corso della sua storia il Coro S. Romedio-Anaunia si è proposto come interprete della cultura popolare trentina espressa attraverso il canto, testimoniando le storie, le tradizioni, gli amori e la gioia della nostra gente in numerosi concerti in regione, in Italia e all'estero (Austria, Germania, Grecia, Inghilterra, Liechtenstein, Spagna, Svizzera, Bulgaria e Stati Uniti). Indimenticabili alcuni momenti particolari come le cinque incisioni, le prime affermazioni ai concorsi ENAL di Bolzano, il conseguimento del primo premio al Concorso Nazionale di Brentonico nel 1992 ed il prestigioso terzo posto alla prima edizione del concorso nazionale "Luigi Pigarelli" di Arco nel 2015.



Tamara Paternoster,
"Mentre la bacia il sole..." olio su tavola, 2016



IL MAESTRO MARCO MANTOVANI

E' nato a Ferrara nel 1960. E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Ascioffa (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambrini, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa cinquanta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.



Tamara Paternoster,
"Na goza...doi goze..."
olio su tavola, 2016

i musicisti

Nadja Pichler - clarinetto in si bemolle

Alessio Caltabiano - clarinetto in si bemolle

Sophie Gamper - corno di bassetto

Martino Olivieri - clarinetto basso

Classi di clarinetto e di musica d'insieme fiati del Conservatorio "C. Monteverdi" - Bolzano,
prof. **Roberto Gander**, prof.ssa **Roberta Gottardi**, prof. **Fabio Neri**

Emma Degano - arpa celtica

Giorgia Gabellini - arpa celtica

Classe di arpa della Scuola musicale in lingua italiana "A. Vivaldi" - Bolzano,
prof.ssa **Marianna Lazzarini**

Antonella Lorengo - pianista

I costumi tipici sono stati confezionati da **Maria Teresa Ferraresi** e gli elementi scenografici sono stati realizzati da **Stefano Tessaro**.



SALONE IMPERIALE

Durante la Bella Epoque, il Passo Mendola fu un'elegante e rinomata stazione turistica frequentata dagli Asburgo.

Infatti, in seguito al collegamento viario che facilitò il traffico delle carrozze, il Passo Mendola ebbe il suo momento magico, al punto che l'Austria felice scelse per i momenti di relax i suoi alberghi signorili e sontuosi come la Villa Imperiale (la cui costruzione risale al 1890) con lo splendido "Salone Imperiale", in cui già agli inizi del secolo era presente l'illuminazione elettrica, portata dall'ing. Emanuele Lanzerotti.

Oggi il "Salone Imperiale" è di proprietà del Comune di Ruffrè-Mendola ed è messo a disposizione per l'organizzazione di manifestazioni, buffet e pranzi di nozze.

(Fonte: www.comune.ruffre.tn.it)

con il patrocinio:



Comune di Ruffré Mendola

Provincia di Trento

Un sentito ringraziamento agli enti finanziatori ed a quanti hanno collaborato all'organizzazione

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

comunica
carte per informare
Via Uruguay, 53 | 35127 Padova
Italy | www.comunica-pd.it

HORIZON
solutions across network

Tamara Paternoster,
"Universo in musica" olio su tela, 2014

Testi, Dino Gagliardini



www.evois.it | info@evois.it
