

L'evento è stato organizzato dalla
Federazione Cori dell'Alto Adige,
ente associativo operante sul territorio
altoatesino dal 1962.

Scopo statutario della Federazione sono la promozione e
il sostegno della coralità in tutte le sue espressioni,
anche attraverso un'azione formativa che permetta
una continua evoluzione artistica dei propri cori federati
sia nel mantenimento del ricco patrimonio vocale sia
nello studio di nuovi percorsi.

*Un sentito ringraziamento agli Enti finanziatori
ed a quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'evento.
Un particolare ringraziamento alla
DIREZIONE DEL CIRCOLO DELL'ESERCITO di Merano
per la grande disponibilità ed attenzione.*

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTIN-SÜDTIROL

comunica
carte per informare

Comunica s.p.a.
Via Uruguay 53, 35127 Padova - www.comunica-pd.com



solutions across network



Cassa Rurale Bank
Novella e Alta Anaunia
Banca di Credito Cooperativo

La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige

Tamara Paternoster Mantovani

Tamara Paternoster Mantovani

via Marconi, 4/B - 39100 Bolzano
c. f. 80013620218 - tel./fax 0471 324355
Iban IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 - Cassa Risparmio - Ag. 2 - Bolzano
e-mail: federcori.bolzano@tin.it - pec: federcorialtoadigepec.it

www.federcorialtoadige.it - piattaforma WEB - You Tube
info@federcorialtoadige.it



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

La voce delle donne

terza edizione

CONCERTO DEI CORI FEMMINILI

AEDE, Merano

OLIMPIA GRECO, fisarmonica

TINTINNABULA, Bolzano

giovedì 8 MARZO 2018 ore 19.00

Sala Polifunzionale

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO

via Mainardo, 132 - Merano

INGRESSO LIBERO

Coro AEDE, Merano



Il coro femminile AEDE di Merano è una associazione corale di recente formazione. Sorto nel novembre del 2014 dall'incontro tra la M° soprano Rovena Korreta, attuale direttore del coro, e la pianista M° Cinzia Impelluso, è composta da 8 voci, con accompagnamento stabile al piano. Ha già al suo attivo tre comparizioni pubbliche. Due partecipazioni alla rassegna "La Messa cantata" presso la Chiesa San Domenico a Bolzano e un concerto: Serata musicale per la Giornata della Donna a Merano con l'accompa-

gnamento aggiunto della violinista M° Lena Savina. Molti si chiedono da dove derivi il suo nome: riprende il nome di una delle tre muse ancestrali della Grecia antica, Aede (aeidòn) musa del canto. Gli antichi cantori venivano infatti chiamati aedi.

OLIMPIA GRECO, Amatrice (RI)



Nata ad Amatrice (Ri), ha studiato con il M° Corrado Rojac al Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo dove, nel 1998, si è diplomata a pieni voti e le viene conferita una borsa di studio. Intraprende seminari e corsi di perfezionamento con nomi prestigiosi che la portano ad affermarsi in vari concorsi nazionali ed internazionali. Nel 1997 ha rappresentato l'Italia al XLVII Trofeu Mundial d'Acordiò nel Principato di Andorra. Ha all'attivo molte registrazioni importanti.

Il 30 Giugno 2014 ha suonato al Teatro Argentina di Roma per l'apertura del semestre europeo della presidenza italiana (Prologo d'amore e d'arte per l'Italia Europea) al cospetto dell'ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, della

ballerina Carla Fracci e del Sindaco di Roma Capitale Ignazio Marino. Varie e tutte importanti le presenze a teatro come fisarmonicista di scena e curatrice degli arrangiamenti musicali.

Bandoneonista dal 2009 ha iniziato un sodalizio artistico con gli ottoni delle Marche "Morgen Brass" e con la pianista Maria Puca dando vita al duo "Muejeres de tango".

Coro TINTINNABULA, Bolzano



Visto che all'interno dei cori misti l'adesione femminile è generalmente più alta di quella maschile e poiché nella Scuola di Musica "Vivaldi" già esisteva un coro di questo genere, ho pensato di istituire un gruppo femminile. Così è nato il coro femminile Tintinnabula.

I tintinnabula erano dei sonagli che, nell'antica Roma, venivano appesi sull'uscio delle abitazioni e davanti ai negozi assieme ad una lampada per portare fortuna, prosperità ed allontanare il malocchio. L'attività del Coro femminile Tintinnabula si alterna fra progetti di

breve durata e progetti di più ampio respiro.

Fra i primi possiamo trovare la partecipazione al musical "Bloody Mary", al concerto "Conto cento, canto pace" all'Arena di Verona. Fra i progetti più ampi l'interpretazione dell'intero Adiemus "Song of sanctuary" di Karl Jenkins, il concerto dedicato a Michael Haydn e quello dedicato al bicentenario della morte di W. Disney.

PROGRAMMA

<p>CORO AEDE Merano dirige <i>Rowena Korreta</i></p>	<i>Mezzanotte a Mosca</i>	Vasily Solovyod
	<i>Kalinka</i>	Ivan Petrovoç Larenov
	<i>Somewhere</i>	Leonard Bernstein da "West side story"
	<i>Don't cry for me Argentina</i>	Andrew Lloyd Webber dal film "Evita"
<p>OLIMPIA GRECO fisarmonica</p>	<i>Alfonsina y el mar</i>	Ariel Ramirez
	<i>Secondo intermezzo</i>	Marco Mantovani tratto da "Il filobus numero 75" fiaba musicale
	<i>Valzer - musette</i>	
	<i>Czardas</i>	Vittorio Monti
<p>CORO TINTINNABULA Scuola di Musica "A. Vivaldi" Bolzano dirige <i>Anita Degano</i> al pianoforte <i>Stefano Ambrosi</i></p>	<i>Laudate pueri</i>	F. Mendelssohn op. 39 nr. 2
	<i>A Disney celebration for women's voices</i>	Arr. Mac Huff