

## PRIMA LETTURA (Dn 12, 1 - 3)

*Dal libro del profeta Daniele.*

In quel tempo, sorgerà Michele, il gran principe, che vigila sui figli del tuo popolo. Sarà un tempo di angoscia, come non c'era stata mai dal sorgere delle nazioni fino a quel tempo; in quel tempo sarà salvato il tuo popolo, chiunque si troverà scritto nel libro.

Molti di quelli che dormono nella regione della polvere si risveglieranno: gli uni alla vita eterna e gli altri alla vergogna e per l'infamia eterna.

I saggi risplenderanno come lo splendore del firmamento; coloro che avranno indotto molti alla giustizia risplenderanno come le stelle per sempre.

*Parola di Dio.*

## SALMO RESPONSORIALE (Sal 15) *Rit. Proteggimi o Dio: in te mi rifugio*

## SECONDA LETTURA (Eb 10, 11 - 14. 18)

*Dalla lettera agli Ebrei.*

Ogni sacerdote si presenta giorno per giorno a celebrare il culto e a offrire molte volte gli stessi sacrifici, che non possono mai eliminare i peccati.

Cristo, invece, avendo offerto un solo sacrificio per i peccati, si è assiso per sempre alla destra di Dio, aspettando ormai che i suoi nemici vengano posti a sgabello dei suoi piedi. Infatti, con un'unica offerta egli ha reso perfetti per sempre quelli che vengono santificati.

Ora, dove c'è il perdono di queste cose, non c'è più offerta per il peccato.

*Parola di Dio.*

## ALLELUJA *cantato*

## VANGELO (Mc 13, 24 - 32)

*+ Dal Vangelo secondo Marco*

In quel tempo, Gesù disse ai suoi discepoli:

«In quei giorni, dopo quella tribolazione, il sole si oscurerà,

la luna non darà più la sua luce,

le stelle cadranno dal cielo

e le potenze che sono nei cieli saranno sconvolte.

Allora vedranno il Figlio dell'uomo venire sulle nubi con grande potenza e gloria. Egli manderà gli angeli e radunerà i suoi eletti dai quattro venti, dall'estremità della terra fino all'estremità del cielo.

Dalla pianta di fico imparate la parabola: quando ormai il suo ramo diventa tenero e spuntano le foglie, sapete che l'estate è vicina. Così anche voi: quando vedrete accadere queste cose, sappiate che egli è vicino, è alle porte.

In verità io vi dico: non passerà questa generazione prima che tutto questo avvenga. Il cielo e la terra passeranno, ma le mie parole non passeranno.

Quanto però a quel giorno o a quell'ora, nessuno lo sa, né gli angeli nel cielo né il Figlio, eccetto il Padre».

*Parola del Signore.*

## DECANATO DI CLES PARROCCHIA REVO' - PIEVE S. STEFANO

**DOMENICA 18 NOVEMBRE 2018 ore 9.45**

animano la S. Messa

**il Coro PARROCCHIALE - Revò dirige Sergio Flaim**

**il Coro DIAPASONG - Bolzano dirige Livia Bertagnolli**

*all'organo Paolo Pachera*

## XXXIII Domenica del tempo ordinario (anno B)

*Ingresso*

**AN IRISH BLESSING** James F. Moore

*Gloria*

**GLORIA** A. Vivaldi

I<sup>^</sup> LETTURA (Dn 12, 1 - 3)

*Salmo N° 15*

II<sup>^</sup> LETTURA (Eb 10, 11- 14. 18)

*Alleluia*

**HALLELUJA MAJESTY** Ton Fettle

VANGELO (Mc 13, 24 - 32)

*Offertorio*

**BRANO D'ORGANO**

*Sanctus*

**SANTO** Bonfitto

*Padre nostro*

**PATER NOSTER** gregoriano

*Comunione*

**AVE VERUM** W. A. Mozart

**SPIRIT OF GOD**

James F. Moore

**AVE MARIA**

B. De Marzi

*Finale*

**HALLELUJA**

G. F. Händel

Grazie alla disponibilità del **M.to Rev.do Sign. Parroco** e del **C.P.P.**  
al termine della Liturgia verrà proposto  
un breve **CONCERTO di musica per organo**

**Coro Parrocchiale di Revò (TN) Capocoro SERGIO FLAIM**

Anche se nessuno finora ne ha trovato l'atto costitutivo, il Coro Parrocchiale risale certamente ad alcuni secoli or sono. Certo è che già alla metà del '700 ritroviamo il Coro Parrocchiale di Revò menzionato in un documento canonico, scovato anni orsono dal compianto don Pietro Micheli. Il Coro Parrocchiale da tempo immemorabile riveste un ruolo molto importante nella comunità accompagnandola nei momenti di gioia e anche nei momenti di dolore. Oggi è composto da circa una trentina di coristi di tutte le età ed è un coro misto. Nel lontano 1948 ha iniziato a guidare il coro l'attuale maestro Cav. Sergio Flaim e, sotto la sua direzione, gli organisti sono stati e sono: lo stesso Sergio Flaim, Camillo Flaim, Michele Flaim, Alessio Devigli.

Ai giorni nostri, oltre a svolgere il servizio liturgico, il Coro esegue anche alcuni concerti, spesso con altri cori e si impegna anche a continuare la tradizione dei "canti della stella"; sempre molto presente ai funerali che vedono sempre la partecipazione di molti coristi; l'accompagnare con dei bei canti i nostri fratelli nel loro ultimo viaggio aiuta tutti a trovare un po' di conforto nel momento del dolore. E' intenzione del maestro Sergio Flaim, se ci sarà la disponibilità del Coro, incidere un cd con dei canti liturgici.

**Coro DiapaSong - Bolzano**

**direttrice Livia Bertagnolli**

Il Coro DiapaSong dell'Area Istruzione e Formazione Musicale "Vivaldi" nasce con l'attuale denominazione nel 2008, come ideale prosecuzione del Coro "Kaleidos" e del "Coro misto dell'Istituto Musicale Vivaldi".

Attivo dal 2008 in questa nuova forma, è diretto dal Maestro Livia Bertagnolli.

Numerosi i concerti del Coro in regione, sia nella formazione a cappella che accompagnato da orchestre e gruppi strumentali.

Scopo del Coro è esplorare i diversi repertori: dal gregoriano al jazz, dalla musica medioevale a quella rinascimentale, barocca, classica, lirica, romantica, contemporanea, ...

Si passa dal sacro al profano, dai brani popolari/etnici a quelli d'autore, senza preclusione di epoche, generi, stili.

Tra le attività del Coro rientra anche l'alfabetizzazione musicale e la cura della vocalità, l'educazione all'ascolto ed al rispetto in un'atmosfera comunque serena e costruttiva.



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

## Concerto d'organo

*Johann Sebastian Bach*

(1685 - 1750)

- Fuga sopra il Magnificat BWV 733

- Preludio al corale "Das alte Jahr  
vergangen ist" BWV 614

*Josef Rheinberger*

(1809 - 1847)

- Intermezzo dalla sonata n° 8 op. 132

- Preludium op. 156

*Marco Enrico Bossi*

(1861 - 1925)

- Elévation op. 94 n° 1

- Stunde der Freude op. 132 n° 5

### ORGANISTA **Mo. PAOLO PACHERA**



Veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo, con il massimo dei voti, i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiane e straniere, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona.

Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed

internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici. Insegna presso il Conservatorio di Verona.