



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

I N V I T O

Mercoledì 22 maggio 2013 - ore 18.00
Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano
viale Druso, 20 - Bolzano

Anniversario della nascita di Richard Wagner

"DIENEN"

LA DONNA NELLE OPERE DI WAGNER, FRA PECCATO E REDENZIONE

conferenza di Matteo Marazzi e Alessandra Gavagni

Più degli eroi a cui le opere sono intitolate,
è la donna che in Wagner introyetta l'ombra della colpa:
è lei che li sprofonda nel peccato; è sempre lei che li eleva alla grazia.

Dalle opere giovanili fino ai capolavori della maturità,
i ritratti femminili di Wagner si dispongono in una galleria coerente
e grandiosa, in cui caduta e riscatto, dannazione ed espiazione si
fondono progressivamente in un coacervo unico ed inestricabile.

Matteo Marazzi

Laurea in Drammaturgia musicale, lettere moderne presso l'Università degli studi di Bologna, Consulente artistico ed esperto nel settore della vocalità classica (Teatro d'Opera).

Responsabile artistico dell'Associazione Wanderer Club di Ferrara, Amministratore del sito Internet Opera Disc, Amministratore della Società Oberon; studi e pubblicazione sulla storia dell'interpretazione operistica

Alessandra Gavagni

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Ferrara. Insegna pianoforte ed è membro del Consiglio Direttivo presso l'Associazione Musicisti di Ferrara - Scuola di Musica moderna.

Insieme a Matteo Marazzi, che ne è l'ideatore, ha condotto il progetto dedicato allo studio e all'analisi dei motivi conduttori di alcune fra le più importanti Opere di Wagner, tenendo corsi a Ferrara, Bologna, Pordenone.



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

