

# I CORI

Voci dell'Alto Adige



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

Maggio 2014  
numero 19  
(anno X nr. 1)

# sommario



ASSOCIATA



## maggio 2014 numero 19 - anno X n° 1

Federazione Cori:	Il saluto della Presidente	pagina	3
Federazione Cori:	Assemblea ordinaria della Federazione	pagina	4
Federazione Cori:	Progetto Wagner-Verdi: Concerto 7 dicembre	pagina	9
Federazione Cori:	Progetto Wagner-Verdi: Concerto 13 dicembre	pagina	10
Federazione Cori:	Don Bosco a Bolzano	pagina	11
Federazione Cori:	Benvenuto al Coro SETTE NOTE	pagina	12
Federazione Cori:	Benvenuto al Coro PICCOLE VOCI	pagina	14
Federazione Cori:	La Federazione presente nella consulta culturale		
	Prima fase 2014 della "Messa Cantata"	pagina	16
Federazione Cori:	Incontro di lavoro dei comitati di redazione		
	Trentennale FENIARCO	pagina	18
Federazione Cori:	Esperienze Corali: proposta da sfruttare	pagina	19
Federazione Cori:	In autunno conferenze per tutti	pagina	20
Federazione Cori:	Firmate due importanti convenzioni		
	Sito Internet della Federazione Cori A. Adige	pagina	21
Federazione Cori:	I Cori hanno cantato l'Avvento	pagina	22
Corale San Nicola:	Concerto di Natale	pagina	23
Corale Corpus Domini:	V <sup>a</sup> Edizione del Concertissimo di Natale	pagina	24
	La Corale al diploma di canto	pagina	25
Coro Doremix:	Sempre disponibile per iniziative benefiche	pagina	26
Vocalists Le Pleiadi:	Le Pleiadi ricordano i trent'anni di fondazione	pagina	27
Corale San Michele:	Assemblea e nomina del nuovo direttivo	pagina	28
Federazione Cori:	Rinnovo di tre direttivi dei nostri Cori	pagina	29
Cantano con gli angeli:	Franco PERINI Nicolò VENTURINO	pagina	30

## I CORI - VOCI DELL'ALTO ADIGE

### **Notiziario della Federazione Cori Alto Adige**

*Direttore responsabile* **Alessio Danieli**

*Redazione* c/o Marcon Claudio

via Milano 192/4 - 39100 Bolzano

e-mail [claudio354@supereva.it](mailto:claudio354@supereva.it)

stampa IMPREXA - via B. Buozzi, 9 - 39100 Bolzano

Autorizzazione Tribunale di Bolzano numero 9 del 10.06.2005

**I più vivi ringraziamenti per aver collaborato alla stesura di questo numero:**  
(in ordine alfabetico e con precedenza alle signore ...)

Barbara Marcon

Ottorino Brunato, Gualtiero Meneghelli, don Carlo Milesi

### LA PRESIDENTE

**dott.ssa TAMARA PATERNOSTER MANTOVANI**

Lettrici carissime e gentili lettori, artiste/i componenti le formazioni corali associate alla Federazione e non, desidero ancora una volta porgere un cordiale saluto ed esprimere un plauso sentito a coloro che sono attivi accanto alla nostra associazione, alimentandone in tal modo, il continuo miglioramento.

Con molta soddisfazione voglio soffermarmi sul neo-nato sito internet che permette una maggiore e più trasparente visibilità, donando al fruitore messaggi di importanza nodale nel mondo della coralità.

Sì, poiché è il nostro settore vocale, formato da quei cori oramai divenuti di tradizione storica e da quei cori scolastici che sentono palpitar forte il cuore sostenendo l'audizione di ingresso nella Federazione, che noi, operatori culturali, abbiamo il dovere di serbare come un tesoro custodito in uno scrigno aperto affinché questo ricco patrimonio possa continuare ad essere fonte di aggregazione, gioia e voglia di impegno per molti.

E ciò che sto facendo nella Federazione, ora presente nella vocalità non solo con manifestazioni canore ma con un nutrito programma di conferenze mirate, organizzate sia nella città di Bolzano che in tutta la periferia, spaziando dal repertorio lirico al barocco, rinascimento e contemporaneo.

Nel riconoscimento dei cori appartenenti alla tradizione popolare e popolare di montagna e canto del folclore della terra del sud, ho inteso ideare degli appuntamenti a tema con performances canore.

La programmazione di quest'anno si concentrerà inoltre sulla prima fase delle celebrazioni della grande guerra che diventeranno segnale di estrema riflessione per riuscire a migliorare noi tutti.

All'aperto, tempo permettendo, negli splendidi giardini del Circolo Unificato dell'Esercito, alcuni cori di montagna festeggeranno il solstizio d'estate in un'atmosfera suggestiva e ricca di passione; in caso di maltempo il prezioso momento vocale avrà luogo presso l'Auditorium del liceo "Torricelli" sito in via Rovigo a Bolzano.

Per ciò che concerne la presenza operativa della Federazione Cori all'interno delle istituzioni scolastiche della provincia, ho da poco sottoscritto un protocollo d'intesa con la Sovrintendenza scolastica che, riconoscendo la nostra capacità progettuale nel settore formativo corale, ha inteso supportare e irradiare nelle istituzioni scolastiche della provincia percorsi formativi ideati da direttori di

coro, coadiuvati dalle proprie coriste/i sotto la guida attenta della referente incaricata dalla Federazione.

Desidero inoltre sottolineare che mi adopererò affinché la

neo-nata sezione compositori/trici venga potenziata nel rispetto di coloro che da secoli scrivono composizioni per le compagini corali; sia riconosciuto agli autori del passato e del presente il lustro che meritano attraverso celebrazioni delle opere meritevoli, interviste per i compositori contemporanei e soprattutto, l'esecuzione dei brani, e perché no l'organizzazione di un concorso di composizione di musica vocale.

Il secondo fine settimana di settembre cori e direttori di coro potranno fruire di un corso di formazione tenuto da docenti specialisti del Conservatorio di Verona in un palazzo del '600, sito a Revò in Val di Non.

Saranno attivi due cori laboratorio, la "Messa Granda" sarà animata da un Coro federato e la sera vedrà riuniti più cori in una grande manifestazione. Il sabato pomeriggio vedrà protagonisti i bimbi dai 5 ai 12 anni che, mentre gli adulti studiano con i maestri, si potranno divertire creando, seguiti da insegnanti esperti, con materiali poveri o riciclati, degli strumenti fino a creare un'orchestra che si esibirà a fine percorso.

Questo corso denominato "Bimbo music" sarà attivo a Bolzano nei mesi di novembre e febbraio, in concomitanza con la chiusura delle scuole che avviene la settimana precedente alla festività di Ognissanti e la settimana di Carnevale.

Concludo rammentando che il mantenimento dell'iscrizione della Federazione cori presso le Associazioni Agach e Feniarco, unitamente ad una partecipazione attiva alle assemblee dalle stesse organizzate nell'anno corrente ad Alghero ed Innsbruck hanno mantenuto saldo e costruttivo il rapporto di collaborazione instaurato nel tempo.

Ringraziando coloro che presteranno attenzione a quanto scritto, mi congedo con una nota di forte plauso per i cori federati che trovo ora positivi e propositivi e dò appuntamento al prossimo numero.



## ASSEMBLEA ORDINARIA DELLA FEDERAZIONE

Riportiamo integralmente le relazioni consuntiva 2013 e preventiva 2014, presentate dalla Presidente dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani all'Assemblea dei soci della Federazione Cori Alto Adige, **sabato 25 gennaio u.s.** Sono risultati presenti, di persona o per delega, 23 Cori associati più due fra gli associati alla Federazione Junior, su un totale di 31 Cori invitati.

A presiedere l'Assemblea, l'Arch. Giorgio Cattelan componente del Coro Monti Pallidi di Laives.

Il lavoro svolto dal Consiglio Direttivo,

sponsorato dalla Presidente Paternoster, prima artefice dei risultati conseguiti, è stato approvato dall'unanimità dei presenti.

Un ringraziamento per la disponibilità a **Leonardo Cavarzere** che lascia il Consiglio Direttivo per i troppi impegni personali.

Alcuni interessanti spunti sono stati offerti dall'Assemblea all'analisi del Direttivo, che ne terrà conto e proverà a concretizzare attività da proporre ai Cori associati.



Il tavolo della Presidenza dell'Assemblea. Da sinistra la segretaria Adriana Bia, il Presidente Giorgio Cattelan e la Presidente della Federazione Paternoster.



L'Assemblea, attenta e partecipe



### RELAZIONE CONSUNTIVA ANNO 2013

Nell'arco dell'anno 2013 la Federazione Cori dell'Alto Adige ha agito a 360 gradi, dimostrando capacità progettuali ed organizzative che hanno dato avvio ad un'intensa attività culturale capace di coinvolgere grandi e piccoli e mantenuto la continuità dei progetti iniziati nel passato.

1. Per quanto riguarda la **formazione** sono stati organizzati corsi intensivi rivolti ai responsabili legali e loro segretari argomento Project Management – fund raising – programmi europei – Fondo sociale Europeo ed accreditamento. Sono stati finanziati interventi di formazione nell'ambito della vocalità dei cori che hanno operato motivata richiesta (Coro Monti Pallidi – Laives). Formazione è stata inoltre erogata attraverso le due conferenze celebrative in onore di Richard Wagner e Giuseppe Verdi indirizzate sia al pubblico adulto che alle istituzioni scolastiche.



2. E' stata **istituita la sezione compositori** al fine di valorizzare le figure dei compositori e armonizzatori di musica corale.



3. La **rivista "I Cori - Voci dell'Alto Adige"** è stata mantenuta nell'anno 2013; sono stati pubblicati i numeri 17 e 18. I contenuti sono stati rinnovati e si è agito nella ricerca degli sponsors. Sono stati inoltre creati articoli fruibili dal mondo scolastico per incoraggiare maggiormente scienziati e discenti, ad apprezzare la coralità.



# federazione cori alto adige

4. L'iscrizione presso l'Associazione Nazionale FENIARCO è stata mantenuta; sussiste una importante collaborazione con la stessa anche per la partecipazione alle due Assemblee annuali a Verbania-Intra, il 16 e 17 marzo, ed Alghero, il 12 e 13 ottobre. È stato sottoscritto l'abbonamento alla rivista trimestrale della Feniarco "Choraliter". L'iscrizione presso l'Associazione delle Corali alpine AGACH è stata mantenuta ed è solido il rapporto ed il percorso intrapreso. La Presidente, dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani, è stata nominata revisore dei Conti nella stessa AGACH nel corso della riunione dello scorso 6 aprile ad Innsbruck. Nell'incontro a Rosenheim il giorno 26 ottobre è stata presentata approfonditamente la Federazione Cori, anche con l'ausilio di slide illustrative. La presidente era presente, come ospite al Concerto di Natale ad Hittisau (Vorarlberg). È stata inoltre effettuata una iscrizione presso la Società Dante Alighieri di Bolzano, nell'ottica di una proficua collaborazione.



5. È stato istituito un sito internet che viene costantemente aggiornato, per una maggiore visibilità e migliore contatto con il territorio provinciale e nazionale.



6. È stato costruito un solido rapporto con la Soprintendenza scolastica che ha preparato un protocollo d'intesa con la Federazione Cori per estendere un'azione formativa rivolta agli studenti ed ampliare il raggio della vocalità scolastica.

7. Il progetto "Messa Cantata" presso la Chiesa dei Domenicani ha visto protagonisti indiscussi diciannove cori nell'arco dell'anno. La prima fase, in primavera con nove cori e la successiva, nel periodo autunnale, con altri dieci cori riscuotendo sempre grande apprezzamento sia da parte delle autorità ecclesiastiche che da parte dei fedeli partecipanti.



8. La partecipazione di cinque cori di Bolzano e della periferia alla cerimonia di accoglienza dell'urna contenente le reliquie di S. G. Bosco, organizzata dall'Istituto Salesiano ed officiata dal Vescovo S. E. Mons. Muser assieme a trenta sacerdoti ha dato il massimo risalto alle potenzialità artistiche dei cori associati che hanno aderito.



L'ARMADIO DEL CARO E CARINA  
DALLA FEDERAZIONE CORI ALTO ADIGE

Coro Cori Dovesse Bolzano (dir. Debora Foll)  
Coro Laurus di Bolzano (dir. Werner Reichel)  
Coro Sacramenti Bolzano (dir. Maria Broccoli)  
Coro S. Tommaso in Venosta (dir. Patricia Donati)  
Coro S. Siro in Venosta (dir. Elena Bonifazi)

di Luciano Fabbro Corio

9. Per quanto concerne il progetto "Estate in castello" il contatto ed il negoziato con l'Istituto ICEEF hanno dato origine a due appuntamenti, luglio e settembre, per l'anno 2014.

10. Il Festival di primavera - Federazione Junior - è stato organizzato, per la prima volta, in un Auditorio scolastico (Liceo Pascoli) ed ha visto la partecipazione di otto cori in due giornate, mercoledì 15 e giovedì 16 maggio.



11. Nei giorni 13 e 14 aprile la Federazione Cori dell'Alto Adige ha partecipato alla 9ª fiera della Coralità, presso il loggiato del Palazzo della Gran Guardia di Piazza Bra a Verona, organizzata dall'Associazione Gruppi Corali Veronesi allestendo un proprio stand artistico, ricco di scenografie, ove è stato offerto ai visitatori il cofanetto contenente il doppio CD realizzato in occasione del quarantennale della costituzione della Federazione Cori dell'Alto Adige. Sono stati due giorni di intense relazioni e contatti, dunque una full-immersion nel mondo della coralità.



12. Il bicentenario della nascita di Richard Wagner e Giuseppe Verdi è stato celebrato in modo originale e ad ampio raggio in stretta collaborazione tra organismi corali, orchestrali e relatori esperti di teatro d'opera nel corso di sei appuntamenti di cui uno al Teatro Puccini di Merano. Conferenze specifiche sull'argomento, concerti vocali e strumentali, divenuti in quest'ambito orgoglio e vanto per l'approfondimento e la promozione della musica operistica. In tale progetto sono stati inseriti anche i due concerti con i cori scolastici federati e l'Orchestra del Conservatorio di Verona con programma wagneriano e verdiano. Il concerto di S. Lucia del giorno 13 dicembre è stata autentica audizione per il Coro Voci Bianche "SETTE NOTE" e per il Coro "PICCOLE VOCI DEI MONTI PAL-LIDI" per dimostrare la qualità necessaria al fine di entrare nella Federazione Cori. È stata organizzata la presenza di St. Klaus - Babbo Natale e S. Lucia. Per l'occasione sono state confezionate dalle volontarie della coralità e donate ai bimbi e bimbe artisti partecipanti, circa 400 borse ricche di doni.



13. Istituzione di un archivio curato dalla Signora Gabriella, una volontaria della Corale Antea per una attenta rassegna stampa riguardante l'attività dell'Associazione e di tutti i cori federati.

## Il buon compleanno della Federazione Cori a Wagner e Verdi

Mostra e spettacolo per celebrare gli 190 anni del bicentenario, in due momenti presso il Palazzo di Giustiniani



BOLZANO. Prologo e celebrazione, tema centrale in Richard Wagner rito di elevazione e canti di S. Lucia, il tutto in modo spettacolare sulle sue figure femminili, tramande e bionde, protagonista del N. Schopenhauer la prima e del Tristan and Isolde la seconda, saranno al centro di un incontro culturale ed di riflessione in memoria di Wagner il prossimo 27 maggio a Bolzano. Edizione anche dei suoi libretti, nei quali si avventurano gli eroi di Schopenhauer e Nietzsche. Wagner aprirà nell'ultima parte del Ring il Profilo del Re del "grande fuoco" della tempestiva armonia, e altrettanto generoso delle "voci bianche" prima del stesso, volta che invade tutto in forma all'anno, dal sublime tra gli anni. Una modernità sconosciuta nei suoi significati quanto a necessità e speranza. Se è agli inizi che Wagner intesa in suo opere, le "voci" sono non solo meno antiche, c'è la donna che presenta l'ombra della colpa, è lei che è spirituale nel passato, ed è ancora lei che è stata alla guida di grande.

Dalle opere giovanili fino al capolavoro della maturità, i libretti femminili di Wagner si dipanano in una galassia sempre in crescita. In cui la donna è il centro, la donna che è il motore del progresso in un'epoca in cui il mondo è in trasformazione. Il risultato è un'opera che è un'opera di grande valore culturale e artistico. La Federazione Cori dell'Alto Adige ha organizzato per celebrare il bicentenario della nascita di Richard Wagner e di Giuseppe Verdi "Sette Note" e "Piccole Voci dei Monti Pallidi" iniziative che saranno in programma da alcuni anni a partire amministrativa presso l'Associazione musicale di Bolzano, ed è stata la Federazione Cori dell'Alto Adige, l'organismo che assiste tutto con la provincia e che fanno scendere in campo 40 anni di attività artistica. Partecipare e l'importanza di questo progetto musicale e culturale su Wagner e Verdi che sarà realizzato in collaborazione tra organismi corali, orchestrali.

14. Reperimento arredi e loro restauro per rendere la sede maggiormente fruibile per quanto riguarda la formazione e riunioni importanti. Trasporto dei mobili, pulizia e loro restauro sono stati effettuati grazie all'impegno di presidenti, coriste e coristi a titolo gratuito quale volontariato. A sistemazione avvenuta si è ritenuto doveroso ringraziare per il sostegno i Signori Sindaci ed i responsabili politici e scolastici che gestiscono gli ambiti culturali della Provincia. Erano presenti, sabato 19 ottobre molte autorità fra le quali il Vicepresidente della Giunta Provinciale, Christian Tommasini, il Vicesindaco di Merano, Giorgio Baizerini ed il dott. Sandro Repetto rappresentante del Comune di Bolzano. A fare gli onori di casa oltre alla presidente ed al Consiglio Direttivo, le voci del Coro "Laurino" rinforzate da alcuni componenti del Coro "Castel Flavon".



15. Rilancio dell'immagine della coralità tramite 32 trasmissioni televisive, una per ciascuna compagine federata più due riguardanti la Federazione, patuite con l'emittente televisiva RTTR.

16. Interviste a quotidiani e periodici per la promozione dell'attività della Federazione.



17. Controllo e rinnovo della modulistica per l'esplicitamento dell'attività della Federazione e creazione di due tessere, una per i cori che intendono associarsi, un'altra per gli iscritti al "Progetto Biblio-music".



18. **Creazione di due targhe onorifiche** in onore del coro lirico "G. Verdi" nel decennale dalla fondazione e in onore del mio predecessore dottor Corrado Borgogno.



19. Attività didattica e formativa per i **piccoli dai 4 ai 10 anni**.



20. Le manifestazioni della Federazione sono state arricchite con **scenografie appositamente studiate** e create al fine di dare un messaggio visivo molto forte (cura dell'immagine). I cofanetti contenenti il doppio CD del quarantennale sono stati proposti ed offerti al pubblico in appositi stand con l'ausilio di coriste/hostess/stewards.



21. **Rimborso parziale** delle spese sostenute dalla Corale SANTO SPIRITO di Brunico, inviata a rappresentare la Federazione Cori Alto Adige al Concerto di Natale 2012, organizzato dall'Associazione Agach in Liechtenstein.



22. Registriamo, a fine 2013, l'ingresso di tre nuovi Cori scolastici, inseriti nella Federazione Junior

Coro DOREMIX di Bolzano  
Coro PLURINCANTO di Brunico  
Coro SETTE NOTE di Bolzano.

Altri Cori hanno presentato richiesta d'iscrizione.

#### Collaborazione con i seguenti enti:

Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano  
Associazione Dante Alighieri  
Istituto Salesiano Rainerum  
Area di Istruzione e Formazione Musicale Vivaldi  
Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona

#### Enti Finanziatori

Provincia autonoma di Bolzano - Ufficio cultura  
Comune di Bolzano - Ufficio cultura  
Cassa di Risparmio - filiale di Gries  
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano  
Comune di Merano - Ufficio cultura

#### Enti Sostenitori

Comunica spa di Padova  
Mercati Generali di Bolzano  
Locker  
Mila  
Trenker Baeckerei

#### Enti Patrocinatori

Comune di Bolzano  
Comune di Merano

presentato  
all'Assemblea dei soci della Federazione Cori dell'Alto Adige  
Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito - Bolzano

sabato 25 gennaio 2014

La Presidente

d.d. Tamara Paternoster Mantovani

## PROGRAMMAZIONE 2014

### Collaborazioni con:

Società Dante Alighieri di Bolzano  
Mercati Generali di Bolzano  
Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano  
Conservatorio "F. E. dall'Abaco" di Verona  
Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano  
Sovrintendenza Scolastica di Bolzano  
Area Pedagogica di Bolzano  
Liceo Scientifico "E. Torricelli"  
Area di Istr. e Form. Musicale di Bolzano  
Liceo Scienze Umane ed Artistico "Pascoli"  
Nuovo Teatro di Bolzano  
Comunica S.p.a. di Padova  
ASAC – Assoc. per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto  
Südtiroler Chorverband di Bolzano  
AGACH – Unione delle Federazioni Corali Alpine  
Istituto Salesiano "Rainerum" di Bolzano  
ICEEF di Bolzano – Istituto Europeo di Cultura e Formazione  
Orchestra Sinfonica di Bolzano e Trento "Haydn"  
Castello di Salorno -Haderburg - Signor Roman Perfler

### Enti finanziatori

Provincia di Bolzano – Ufficio Cultura  
Comune di Bolzano – Ufficio Cultura  
Comune di Merano – Ufficio Cultura  
Provincia di Trento – Ufficio Cultura  
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano  
Cassa di Risparmio di Bolzano - filiale di Gries



### **ATTIVITA' FORMATIVA**

#### ***Collaborazione tra la Federazione Cori dell'Alto Adige ed il Conservatorio Monteverdi di Bolzano***

Rivolta a cinque studenti dello stesso che debbono sostenere l'esame di direzione corale e concertazione, preparati dal prof. Sandro Filippi.

Gli studenti affiancheranno durante alcune prove di direzione corale i direttori di voci bianche e giovanili che daranno la loro disponibilità, percorrendo in tal modo un breve tirocinio con i direttori stessi con i quali verrà concordato il programma da portare all'esame.

Concerto finale presso l'Auditorium del Conservatorio.

Si auspicano il riconoscimento dei crediti formativi da parte della Sovrintendenza Scolastica e al contempo il riconoscimento dell'azione di tutoraggio erogata dalla Federazione Cori dell'Alto Adige. (Convenzione tra gli enti)

#### ***Collaborazione con la Società Dante Alighieri***

**Conferenze formative mirate**, tenute da relatori professionisti e con esperienza nel settore e correlate da esecuzioni dal vivo delle compagini federate e cori ospiti.

- **Musica lirica-tradizionale - Puccini – Mascagni**  
Analisi del linguaggio musicale ed analisi dei libretti d'opera, guida all'ascolto ed esecuzioni canore dal vivo.  
Sedi: Bolzano, Brunico e Merano
- **Musica popolare e musica popolare di montagna**  
Analisi del linguaggio musicale ed analisi del contesto storico e della tradizione con guida all'ascolto ed esecuzioni dal vivo.  
Maggiore coinvolgimento del pubblico attraverso interviste con le compagini corali.  
Sedi: Bressanone, Merano e Bassa Atesina (Salorno, Laives, Egna)
- **Musica "Dal Rinascimento al Barocco"**  
Guida all'ascolto ed esecuzioni dal vivo.  
Sedi: Fortezza e Vipiteno
- **Musica pop e jazz**  
Guida all'ascolto ed esecuzioni dal vivo.  
Sede: Bolzano

#### ***Collaborazione con l'Ufficio SIAE di Bolzano***

Conferenze formative "Pratiche SIAE ed aggiornamento amministrativo e fiscale".

Relatore il Direttore dell'ufficio SIAE di Bolzano dott. Lucca Cattani

Sedi: Bolzano e Brunico

#### ***Progetto "Bimbo Music" - Formazione di nuove leve***

Attività didattica e formativa per i piccoli dai 4 ai 10 anni possibilmente in collaborazione con le scuole materne.

La Federazione Cori organizza ogni sabato (secondo il calendario scolastico) dalle ore 10.00 alle 11.30 un percorso vocale e strumentale per le bimbe e i bimbi che desiderano conoscere il mondo della musica divertendosi, con l'ausilio di docenti qualificati, divenendo elementi attivi nella costruzione di strumenti e nella capacità di suonarli.

E' prevista inoltre la costituzione di una piccola orchestra sinfonica con acquisto degli strumenti.

Sedi: Bolzano e Brunico

#### ***Progetto "Leonardo" in collaborazione con AGACH - Unione delle Federazioni Corali Alpine***

La Federazione Cori ente capofila in partenariato con 9 paesi stranieri.

#### ***Protocollo d'intesa***

Firma del Protocollo d'Intesa tra la Federazione Cori dell'Alto Adige e la Sovrintendenza Scolastica di Bolzano con obiettivo di estendere un'azione formativa rivolta agli studenti per ampliare il raggio della vocalità scolastica.

Sedi: Bolzano e periferia

#### ***Sezione compositori***

Potenziamento della neonata Sezione Compositori al fine di valorizzarne la figura attraverso conferenze, manifestazioni canore e interviste per il periodico "I Cori" ed il sito della Federazione.



**Sostegno artistico-didattico ai cori nel settore della formazione e loro aggiornamento tecnico-didattico.**

## **ATTIVITA' CORALE**

### **Collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Bolzano**

Mantenimento del progetto "Messa Cantata" presso la Chiesa dei Domenicani.  
Accompagnamento corale alla liturgia per un totale di 18 domeniche in primavera ed in autunno.

### **Collaborazione con l'Istituto Salesiano "Rainerum" di Bolzano**

Partecipazione delle compagini corali federate ad un evento liturgico di alta risonanza sul territorio.

### **Collaborazione con l'Associazione ICEEF – Istituto Europeo di Cultura e Formazione**

Progetto Musicastello: partecipazione di 2 cori federati al programma "Musica nei Manieri" nei mesi di luglio e settembre.

### **Collaborazione con ASAC - Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto**

Partecipazione agli eventi programmati del progetto "Per non sbagliare più" - riflessioni sulla Grande Guerra

**Partecipazione di uno o più cori alla "Fiera della Coralità" di Verona** organizzata dall'AGC – Associazione Gruppi Corali Veronesi

### **Collaborazione con il Südtiroler Chorverband di Bolzano**

Partecipazione di 2 cori federati ad una cerimonia liturgica nella Chiesa Parrocchiale di Vipiteno; a seguire concerto.

### **Collaborazione con il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona**

Scambi a livello scolastico delle varie formazioni vocali e strumentali.  
Partecipazione di 1 o più cori ad un concerto presso l'Auditorium del Conservatorio di Verona.

### **Collaborazione con i Mercati Generali di Bolzano**

Manifestazioni canore di repertorio popolare e popolare di montagna presso i Mercati Generali nell'arco di una giornata nel fine settimana con il coinvolgimento di più compagini corali.

### **Collaborazione con i Quartieri della Città di Bolzano**

Partecipazione delle compagini corali federate agli eventi organizzate dai Centri Civici e Parrocchiali nelle diverse parti della città.


**"Festival Junior"** - valorizzazione dell'attività corale di competenza scolastica attraverso esecuzioni spalmate in 2 pomeriggi nei giorni 7 e 8 del mese di maggio 2014.

## **VISIBILITA'**

**Organizzazione di trasmissioni televisive**, interviste e performances canore in collaborazione con un'emittente privata del territorio.

Mantenimento del **periodico** "I Cori – Voci dell'Alto Adige"

Potenziamento del **Sito Internet**

La Presidente  
d.d. Tamara Paternoster Mantovani.  




## PROGETTO WAGNER - VERDI CONCERTO 7 DICEMBRE

Si è registrato il tutto esaurito sabato 7 dicembre all'Auditorium del liceo "Torricelli" per il Concerto organizzato nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Wagner e Verdi dalla Federazione Cori. Tutto esaurito davvero tanto che si sono dovute aggiungere sedie per aumentare la capacità della già non piccola sala.

A richiamare tante persone la presenza dei piccoli artisti del Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona diretti dal Maestro Antonio Granata che, con i loro strumenti, hanno dato saggio di bravura e competenza eseguendo due brani uno dei quali preso dall'Aida in omaggio a Verdi.

A seguire due formazioni facenti capo all'Area Istruzione Musicale "Vivaldi", entrambe dirette dalla Maestra Anita Degano: il **Coro "Voci Bianche"** ha eseguito quattro brani popolari italiani, accompagnati dal violino di Anna Maria Quinzio, dal violoncello di Ester Accardo e dall'arpa di Emma Degano Wassler ed il **"Coro giovanile"** con quattro impegnative carole inglesi ed il sax di Francesca Curzola.

A concludere il concerto il **Coro "Plurincanto"** di Brunico, ospite sempre molto applaudito delle iniziative della Federazione nella quale è iscritto alla sezione Junior, diretto dal Maestro Marcello Murtas; presente in sala la dott.ssa Giusy Santo, Dirigente dell'Istituto Pluricomprendivo Brunico - Val Pusteria dal quale il Coro dipende, e da questa sempre sostenuto ed incoraggiato.

La conclusione non poteva essere che un altro omaggio a Verdi: l'esecuzione del "Và pensiero", guidata dal Coro Lirico, con al piano il Maestro Luca Schinai, alla quale si sono uniti i Cori partecipanti ed il pubblico.

E' stata davvero una serata da ricordare anche per l'impegno di tanti volontari della coralità che hanno svolto un eccellente lavoro nel garantire il servizio d'ordine e nel prestare la loro opera a confezionare dei piccoli presenti con materiale donato dai Mercati Generali e dalle ditte Trenker e Loacker.

A consegnare le borsette che contenevano il tutto è arrivato in sala, vista la data, Santa Klaus.



Due immagini degli allievi del Corso di propedeutica del Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona



Il Coro Voci Bianche dell'Area Musicale Vivaldi



La Maestra Anita Degano dirige il Coro giovanile dell'Area Musicale Vivaldi



Il Coro Plurincanto di Brunico con il Maestro Murtas



Poco appariscenti ma fondamentali per la riuscita di ogni manifestazione. Un forte grazie ai volontari sempre presenti



Un'immagine della sala durante il Concerto



Il saluto della Sovrintendente scolastica, dott.ssa Minnei, con a fianco la Presidente dott.ssa Paternoster e l'Assessore Christian Tommasini

## PROGETTO WAGNER - VERDI CONCERTO 13 DICEMBRE

Concerto di Voci bianche, venerdì 13 dicembre nella Sala polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito da qualche tempo prezioso collaboratore grazie al ten.Col. Franco Casale, della Federazione Cori alla quale concede spazi ed attrezzature.



Il Coro Sette Note sul palco

Con il pretesto di ascoltare le esecuzioni di due Cori che hanno richiesto l'iscrizione alla Federazione Junior, la Presidente ha organizzato una serata che ha riempito la sala di genitori ed amici dei piccoli artisti alla presenza del Consiglio Direttivo al completo.

Sono così saliti sul palco:

il **Coro "Sette Note"**, della Scuola Elementare "don Milani" diretto dalla Maestra Patrizia Tatto, che ha dimostrato la propria bravura e preparazione affrontando cinque pezzi di notevoli difficoltà e il **Coro "Piccole Voci dei Monti pallidi"** diretto dalla Maestra Lorenza Maccagnan ed accompagnato al pianoforte dal

Maestro Paolo Maccagnan.

Le "Piccole Voci" sono emanazione diretta del Coro "Monti Pallidi" che ne cura e ne segue la crescita con la presenza costante alle prove dello stesso Maestro Paolo, direttore del rinomato Coro di Laives. Anche in questo caso, si sono ascoltati pezzi eseguiti in maniera eccellente che hanno ricevuto gli applausi convinti del pubblico.

Vista la data non poteva mancare la presenza della Santa, festeggiata proprio oggi, e delle tradizioni di questa ricorrenza; impersonata dalla bravissima Martina Redolfi è salita sul palco Santa Lucia accompagnata dalla bonaria figura di Babbo Natale, Giorgio Cattelan.

Molti complimenti ai piccoli interpreti ed ai loro Maestri preparatori, dotati di grandissima dedizione e molta pazienza, ricambiata, con gli interessi, dalle gioiose esibizioni dei piccoli/e coristi/e.



Attento e partecipe il pubblico presente



A premiare i piccoli coristi Babbo Natale e Santa Lucia



Il Coro Piccole Voci dei Monti Pallidi durante la premiazione finale

## LE VOCI DEI CORI DELLA FEDERAZIONE PER LA PRESENZA DELL'URNA DI DON BOSCO A BOLZANO

E' stata accolta, con emozione, anche a Bolzano l'urna contenente le reliquie di San Giovanni Bosco, un santo del quale il prossimo 16 agosto 2015 ricorreranno i duecento anni dalla nascita.

La città di Bolzano è particolarmente legata al Santo per avere un intero quartiere a lui dedicato, come ha ricordato il Sindaco nel suo intervento di saluto all'interno del Duomo di Bolzano lo scorso 4 dicembre.



A Cori riuniti l'esecuzione di "Ave Verum Corpus" di Mozart

In questo quartiere, sviluppatosi dal 1938 per accogliere gli operai che lavoravano alla Zona industriale provenienti da tutte le regioni italiane con le famiglie ed i figli, sorse, prima, una piccola cappella dedicata a don Bosco poi, nel 1941, una Chiesa più grande finanziata con il sostegno delle fabbriche. Durante la guerra la costruzione, incompleta, servì come deposito militare e, finita la guerra, fu la popolazione del rione a rimbocarsi le maniche ed a portare a conclusione l'edificio.

Anche per questo la popolazione è molto legata alla sua chiesa ed i giovani passati nelle sale del suo oratorio sono innumerevoli.

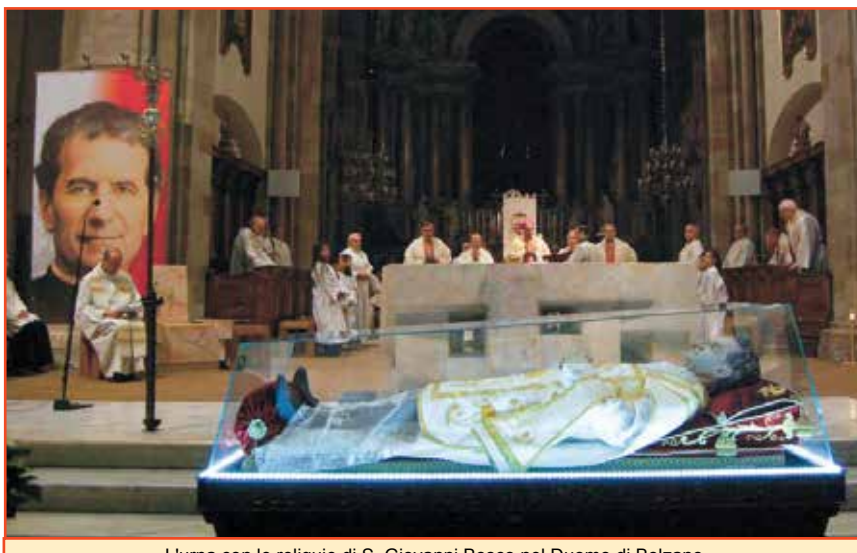
Moltissimi di questi, diventati adulti ed affermate persone di responsabilità nella vita cittadina, erano presenti a salutare il loro santo protettore arrivato nella Chiesa di don Bosco, nel pomeriggio, per una veglia di preghiera, sotto la statua raffigurante il Santo con il suo discepolo San Domenico Savio.

In serata l'abbraccio di tutta la città in Duomo con la presenza del Vescovo diocesano, Ivo Muser.

A riempire le navate della Chiesa ed animare la liturgia anche la presenza di cinque formazioni corali appartenenti alla Federazione Cori Alto Adige che fin dal primo momento ha aderito all'iniziativa promossa dai padri salesiani dell'Istituto Rainerum. Molto sentiti i ringraziamenti del responsabile dell'Istituto, don Dino, con parole commosse rivolte alla Federazione e "all'insostituibile Presidente dottoressa Paternoster". Hanno aderito all'iniziativa: **la Corale San Leonardo di Bronzolo, la Corale Santo Spirito di Brunico, la Corale Corpus Domini, il Coro Parrocchiale di Gries ed il Coro Laurino di Bolzano**

Ciascun Coro nel corso della Messa, ha eseguito un paio di pezzi del proprio repertorio, per riunirsi in una sola grande formazione per l'esecuzione dell'"Ave Verum corpus" di Mozart.

Al termine della funzione, l'urna è stata trasferita nella sala don Bosco dell'Istituto Rainerum accompagnata dalla musica della Banda Cittadina; la voce dei Cori ha introdotto la parte comune della veglia proseguita poi, a livello personale, per tutta la notte.



L'urna con le reliquie di S. Giovanni Bosco nel Duomo di Bolzano

## **BENVENUTI**

Il Consiglio Direttivo della Federazione Cori Alto Adige nella seduta del 13 dicembre 2013 ha deliberato di accogliere tra i propri associati il

### **CORO SCOLASTICO SETTE NOTE** **Istituto Comprensivo BOLZANO III - don L. Milani**

A nome dell'intero Consiglio Direttivo e di tutti i cori associati la Presidente, dottoressa Tamara Paternoster Mantovani, esprime ai piccoli cantori ed ai responsabili del Coro il più caloroso benvenuto nella Federazione dei Cori altoatesini con i migliori auguri di grandi successi.

Il coro "Sette Note" è stato costituito circa dieci anni fa, come attività interna della Scuola primaria Don Milani dell'Istituto Comprensivo Bolzano III.

La sua prima direttrice è stata la professoressa Livia Bertagnolli che ha raccolto, con molta passione, gli alunni delle classi del primo ciclo con un'età, quindi, compresa fra i sette ed i dieci anni. Da tre anni è subentrata l'insegnante Patrizia Tatto che ha rilanciato il Coro Sette Note verso impegni molto significativi sia all'interno che all'esterno della scuola.

La Maestra Tatto racconta come stia mettendo a frutto la sua esperienza

diretta, costruita negli anni trascorsi come corista prima nelle fila dei "I Pueri Cantores" di Merano, dove è entrata all'età di sei anni ne

è uscita maggiorenne, poi, ancora oggi, come componente della formazione "Le Pleiadi".

In veste di referente per l'educazione musicale ha collaborato nell'organizzazione del coro Sette Note, fin dalla sua fondazione, con l'insegnante Livia Bertagnolli, e poi con la Maestra



Il logo del Coro "rubato" dalla maglietta di un piccolo cantore.



Patrizia Tatto, direttrice del Coro Sette Note,



Il Coro al Concerto di S. Lucia della Federazione Cori il 13 dicembre 2013

# federazione cori alto adige federazione cori alto adige

Anita Degano.

Grande stimolo all'impegno nel Coro è stato un corso di alfabetizzazione musicale promosso dalla Maestra Lucia Targa; la partecipazione e la formazione conseguente ha portato, da un lato, all'impegno nelle "Pleiadi", dall'altro alla direzione del Coro.

Il repertorio dei brani musicali è molto vario; alcuni brani vengono cantati in lingua inglese e spagnola.

Le canzoni vengono scelte in base alle capacità canore dei coristi.

Attualmente i coristi/e sono circa venticinque. Il Coro si trova a provare una volta in settimana per un'ora e mezza; durante le prove non solo vengono studiati i pezzi musicali ma vengono proposte attività per migliorare l'emissione della voce, gli attacchi e le chiusure dei suoni.

Il repertorio del coro varia dai canti natalizi, tipo Jingle Bells, Bianco Natale a pezzi come Amarcord, Beautiful that way, Guantanamo.

La maggior parte dei pezzi viene presa dai libri del prof. Maurizio Spaccazocchi, insegnante di metodologia dell'educazione musicale all'Università di Urbino. Numerose le partecipazioni ad eventi in città; segnaliamo l'incisione del

CD "Scrivi la pace", realizzato in collaborazione con UNICEF, su testi del cantautore Stefano Mascheroni, varie presenze nei Concerti di primavera della Federazione Cori Junior e la partecipazione alle manifestazioni dell'Associazione "Chernobyl Alto Adige-Südtirol", alla Corrida l'8 febbraio u.s. e per la Giornata nazionale dell'Accoglienza il 5 aprile.



Assieme agli altri protagonisti della "Corrida per Chernobyl", le maglie bianche del Coro Sette Note.



L'ultimo impegno, in ordine di tempo, del Coro Sette Note



## **BENVENUTI**

Esaminata la richiesta pervenuta, nella seduta dell'8 novembre 2013, il Consiglio Direttivo della Federazione Cori ha deliberato di accogliere tra i propri associati il

## **CORO VOCI BIANCHE PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI**

La Presidente, dottoressa Tamara Paternoster Mantovani, esprime ai piccoli cantori ed ai responsabili del Coro il più caloroso benvenuto nella Federazione dei Cori altoatesini con i migliori auguri di grandi successi.

### **LA SCUOLA DI CANTO E IL CORO DELLE PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI**

a cura del presidente Alfredo Endrizzi

Si tratta del progetto pluriennale di una scuola di canto per bambini e ragazzi, nata nel 2008 e proseguita, senza interruzione negli anni successivi.

Il desiderio, espresso dal Coro Monti Pallidi, di creare un vivaio di giovani e giovanissimi che riescano a costruire una passione per il canto corale e le canzoni popolari, si è finalmente concretizzato.

La creazione di un laboratorio vocale progettato per bambini delle scuole elementari e a loro specificamente dedicato è diventato quindi l'obiettivo di fondo di questo progetto.

Il laboratorio vocale " Piccole Voci dei Monti Pallidi " è stato istituito sotto la guida della Maestra Lorenza Maccagnan.

Sono state e saranno perseguite le finalità e gli obiettivi di seguito espressi, attraverso la creazione di un clima adatto alla giovanissima età dei partecipanti.

Le attività proposte sono state e saranno sempre caratterizzate da un clima produttivo e giocoso, verrà dato spazio ad ogni individualità nel rispetto di tutte le altre personalità sempre mantenendo salda l'attenzione nei confronti degli obiettivi del progetto.

Nel corso dell'anno si realizzeranno delle occasioni di rappresentazione del percorso svolto.

Si punta a :

1. Favorire la curiosità e l'interesse dei giovani partecipanti verso la musica popolare e il canto corale.
2. Educare al canto corale attraverso l'utilizzo di semplici melodie appartenenti alla tradizione popolare dando importanza

al punto di vista linguistico e tematico (la storia narrata).

3. Favorire lo sviluppo di abilità musicali e vocali partendo già dal posseduto e seguendo il criterio della gradualità.
4. Favorire la creazione di una rete di rapporti basati su valori quali il rispetto, lo scambio di competenze e di esperienze, l'integrazione reciproca.
5. Favorire un clima di accettazione, curiosità reciproca e valorizzazione delle differenze.
6. Promuovere e stimolare il desiderio di rappresentare i percorsi svolti.
7. Creare un clima positivo e di rispetto delle diverse potenzialità comprendendo il valore di ogni elemento nel gruppo.



Alcuni obiettivi formativi:

- Educare l'orecchio al canto armonizzato attraverso: ascolto, concentrazione, percezione e produzione dei suoni.
- Sviluppare alcune conoscenze ed abilità legate a postura, respirazione, apparato fonatorio

- Utilizzare gradualmente la voce come strumento d'insieme (uso equilibrato del volume del suono).
- Cooperare musicalmente
- Sperimentare e sviluppare in gruppo capacità ritmiche, melodiche, armoniche.
- Potenziare competenze espressive musicali, verbali, linguistiche.
- Sperimentare gratificazione ed autocompiacimento legati al risultato delle esperienze creativo-espressivo di gruppo in situazione di agio.

Lo sviluppo del progetto ha dato fino ad oggi i seguenti risultati :

1. si è costituito il coro chiamato " Piccole Voci dei Monti Pallidi "
2. è formato da 32 bambini e bambine di età compresa tra i 3 e i 12 anni
3. le lezioni si tengono il mercoledì presso la sede del Coro Monti Pallidi

I principali obiettivi del 2014

- Consolidamento del numero dei coristi durante il primo ciclo di lezioni.
- Graduale potenziamento della struttura nella seconda parte dell'anno, realizzazione di alcune manifestazioni.
- Un corso di impostazione e perfezionamento tecnico - vocale per nuovi coristi e per coloro che hanno evidenziato lacune specifiche

nella conoscenza del repertorio o nell'esecuzione dei brani.

Il corso sarà organizzato attraverso sessioni di studio e prove supplementari dedicate al miglioramento e perfezionamento dell'impianto vocale e tecnico e delle capacità interpretative.

Le lezioni saranno impartite dal Maestro Paolo Maccagnan in orari e giorni differenti da quelli previsti per le prove ordinarie.

Ogni lezione prevederà l'alternarsi di piccoli gruppi di cantori che avranno la possibilità di rivisitare il repertorio d'esecuzione con ripetizioni mirate e approfondite. Il corso prevede la somministrazione di almeno 30 ore di insegnamento nel corso dell'anno 2014.



I Maestri responsabili del Coro, Lorenza e Paolo Maccagnan



Il Coro Piccole Voci dei Monti Pallidi in Concerto ad Egna lo scorso 14 dicembre

## IMPORTANTE RICONOSCIMENTO A COMPONENTI IL DIRETTIVO DELLA FEDERAZIONE

Nel corso della riunione della Giunta Provinciale di martedì 11 marzo sono stati nominati i componenti la nuova Consulta Culturale per il gruppo linguistico italiano. Rinnovata ad ogni inizio di legislatura, si compone di sei rappresentanti degli enti culturali e di quattro esperti designati dall'Assessorato provinciale alla Cultura italiana, con la presidenza dell'assessore provinciale Christian Tommasini e, con funzioni di segretaria, la direttrice dell'Ufficio Cultura, Marisa Giurdanella. La scelta dei nominativi dei sei membri nominati, a fronte delle designazioni formulate dalle associazioni, è avvenuta rispettando la parità di genere; infatti sono stati designati i primi tre nominativi femminili ed i primi tre nominativi maschili che avevano ottenuto il maggior numero di preferenze dalle associazioni e dalle cooperative.

**Con grande piacere** segnaliamo la nomina della Presidente della Federazione Cori **Tamara Paternoster Mantovani** e della maestra **Patrizia Donadio**, componente il Con-

siglio Direttivo e direttrice della Corale San Leonardo di Bronzolo.



Patrizia Donadio (sopra) e Tamara Paternoster, tra le nuove nomine nella Consulta Culturale.

Assieme ai nostri più vivi complimenti per l'incarico, riconoscimento delle loro grandi capacità e professionalità, formuliamo i più cari auguri per un proficuo lavoro all'interno della Consulta, certi che faranno del loro meglio, in una situazione non facile, per prendere decisioni e proporre suggerimenti con la massima serietà ed obiettività.

## MESSA CANTATA - 1<sup>A</sup> FASE 2014

**FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE**

**"LA MESSA CANTATA 2014"**  
CHIESA DI S. DOMENICO - BOLZANO  
Piazza Domenicani

Le seguenti S. Messe festive delle ore 10.30 saranno animate dai Cori/Corali elencati

**Programma di 9 Domeniche dal 09.03.2014 al 25.05.2014**

Dom. 09 Marzo 2014	Coro MONTI PALLIDI	di Laives
Dom. 16 Marzo 2014	Coro CASTEL FLAVON	di Bolzano
Dom. 23 Marzo 2014	Coro PARROCCHIALE DI GRIES	di Bolzano
Dom. 30 Marzo 2014	Coro LAURINO	di Bolzano
Dom. 06 Aprile 2014	Corale CORPUS DOMINI	di Bolzano
Dom. 27 Aprile 2014	Corale ANTEAS	di Bolzano
Dom. 11 Maggio 2014	Coro PARROCCHIALE DI GRIES	di Bolzano
Dom. 18 Maggio 2014	Coro AMICI DELLA MONTAGNA	di Fortezza
Dom. 25 Maggio 2014	Coro LAURINO	di Bolzano

**La Messa Cantata**

Al momento di mandare in stampa il periodico è ancora in corso la 1<sup>a</sup> fase dell'iniziativa della Federazione Cori "La Messa Cantata" con la presenza delle formazioni indicate nella locandina a lato.

La presenza, a turno di una formazione corale alla Messa delle ore 10.30 nella Chiesa di S. Domenico a Bolzano è iniziata con domenica 9 marzo e terminerà il 25 maggio con un'interruzione per il culmine delle festività pasquali.

E' un appuntamento che viene apprezzato sia dal decano don Mario Gretter che dai cori partecipanti che si trovano a cantare in un ambiente accogliente che, con qualche problema di acustica, consente di esprimersi al meglio.

Grazie alla presenza di alcuni componenti il Direttivo (Adriana e Vittorino) oltre che dei presidenti Corrado Borgogno e Tamara Paternoster Mantovani, sempre presenti e disponibili, ed al sostegno all'iniziativa del Comune di Bolzano, l'incontro per i Cori si conclude con un momento conviviale in Sala Capitolare.

La seconda fase, riprenderà domenica 29 settembre con le prenotazioni già al completo.





Ogni giorno con voi.



Una selezione di carte per ufficio che da oltre vent'anni garantisce le migliori prestazioni di stampa laser ed inkjet in ogni condizione ambientale.

Sempre disponibili in tutta Italia attraverso la rete dei distributori di Comunica.

Eine Auswahl von Papier für Büros, die seit über zwanzig Jahren die besten Laser und Inkjet Druckleistungen bei jeder Bedingung und jedem Umfeld garantiert.

Die Comunica Vertreter sind in ganz Italien verbreitet und immer verfügbar.

  
comunica  
carte per informare

[www.comunica-pd.com](http://www.comunica-pd.com)

## RIUNIONE DI LAVORO DEI COMITATI DI REDAZIONE E DEI RESPONSABILI DELLA COMUNICAZIONE

Si è tenuto a Bologna nei giorni 15 e 16 febbraio scorsi, un incontro dei Comitati di redazione e dei responsabili della comunicazione che si occupano di promuovere e diffondere la coralità nelle varie regioni italiane.

L'incontro promosso da Feniarco, l'Associazione nazionale con il supporto logistico dell'A.E.R.Co., Associazione Emiliano Romagna dei Cori, ha visto la presenza di ben quindici regioni e del Comitato di redazione della rivista nazionale "Choraliter" con il suo direttore Sandro Bergamo.

E' stata occasione per uno scambio di informazioni e di idee per portare l'informazione e la formazione corale non solo alle gerarchie dei cori ma a tutti i coristi, a chi ascolta i nostri concerti, a quanti ruotano attorno al mondo della musica, alle biblioteche, agli amministratori politici, utilizzando allo scopo, con la dovuta attenzione, eventualmente anche le mailing-list di ogni singola realtà corale.

Molto interessante è risultata la condivisione della riunione del Comitato di redazione di

Choraliter, con il lavoro di programmazione dei prossimi tre numeri in uscita. La rivista quadrimestrale di Feniarco ha ormai raggiunto un livello ed una qualità di vera eccellenza oltre che tra le riviste di carattere musicale italiane, anche tra le varie pubblicazioni europee.

A riprova dei buoni risultati raggiunti e del clima costruttivo instaurato, i partecipanti hanno chiesto di intensificare le possibilità di contatto, rendendo la frequenza degli incontri annuale.



La sala dell'incontro durante i lavori.

## BUON COMPLEANNO FENIARCO

E' stata la regione Friuli Venezia Giulia, attraverso la collaborazione dell'USCI, a ospitare giovedì 23 gennaio l'apertura ufficiale del trentennale di Feniarco, **Federazione nazionale italiana delle associazioni corali regionali**. L'evento ha portato a San Vito al Tagliamento, sede attuale della Federazione, rappresentanti istituzionali, direttori e cantori provenienti da diverse regioni italiane per festeggiare, con un pomeriggio e una serata di celebrazioni nel segno della musica corale, tre decenni che hanno trasformato la storia della coralità italiana in senso organizzativo e qualitativo.

Feniarco è oggi un'associazione forte di oltre 2.700 cori iscritti, riconoscibile a livello internazionale e inserita in una rete europea di rapporti e collaborazioni costanti che hanno ottenuto la massima visibilità con la presidenza europea e l'organizzazione del Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012, il cui successo mondiale è stato affidato e realizzato proprio dalla federazione italiana. Grandi eventi corali, festival, corsi di formazione, convegni per cantori e direttori, una ricchissima attività editoriale sono i campi di attività della Feniarco, che offrono ai cori della penisola la possibilità di crescere e confrontarsi.



La diffusione di un patrimonio culturale enorme, il lavoro di squadra, il volontariato appassionato, sono i valori al centro del messaggio che il presidente nazionale Sante Fornasier ha inviato a tutte le sedi regionali affinché questa manifestazione possa unire simbolicamente l'Italia nel giorno del compleanno della Feniarco.

A San Vito al Tagliamento l'apertura ufficiale del trentennale alla presenza dei rappresentanti del direttivo nazionale e della autorità ha avuto inizio a Palazzo Altan con l'incontro ufficiale che ha visto la partecipazione dell'ensemble vocale del Coro Giovanile Italiano La Rosa dei Venti.

E' iniziato così all'insegna del canto corale, e non potrebbe essere diversamente, un anno di celebrazioni nelle quali il bilancio positivo del lavoro finora svolto sarà la base di progetti futuri per rendere ancora più dinamica e moderna un'organizzazione che è stata capace di indicare alla coralità italiana la via di una svolta fondamentale.

**PROPOSTA DA NON PERDERE DELLA FEDERAZIONE CORI**

**RIVOLTA A CHI DIRIGE,  
A CHI CANTA  
A CHI PRESENTA**

**ESPERIENZE CORALI  
DENTRO E FUORI IL CORO**  
**Seminario teorico / pratico**

Mentre esistono vari metodi per lo studio di uno strumento, la pratica corale per molti significa grande passione, ma non specifico percorso didattico.

Spesso non si parla di "strumento coro", ma di una compagine di appassionati che cresce attorno alle emozioni del direttore.

Bisogna invece saper dividere gli affetti dalla

pianificazione, le sensazioni dalla razionalità. Due giorni per parlare di tecnica della prova, del miglioramento della fase di lettura del nuovo brano (anche se per imitazione), di analisi, del giusto rapporto tra gesto e suono vocale. Ci sarà anche un momento per la riflessione per il ruolo del "presentatore", figura importante a cui chiedere nuove parole e ritmi scenici.

**Date: sabato 13 e domenica 14 settembre 2014**

Località: **Revò – Val di Non – Casa Campia**, palazzo della metà del 1600

Rivolto a: **direttori/direttrici, coristi/coriste, presentatori/presentatrici**

Docenti: **MARIO LANARO, PAOLO PACHERA, MARCO MANTOVANI**

Con la partecipazione di due Cori laboratorio della Federazione

**Docenti del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona**

**Mario Lanaro:** Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 e 2 (triennio COMI/01), Laboratorio corale, Vocalità, pratica e direzione corale, Esercitazioni corali, Direzione corale (corso di base), Esercitazioni corali (pre accademico)

**Marco Mantovani:** Teoria, ritmica e percezione musicale (pre accademico), Ritmica della musica contemporanea (triennio COTP/06), Teoria, solfeggio e D.M., Ear training (triennio COTP/06)

**Paolo Pachera:** Informatica musicale - Videoscrittura musicale 1 e 2, Teoria, ritmica e percezione musicale (pre accademico), Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (triennio COME/05), Teoria, solfeggio e D.M.

CORO CONCORDIA di Merano

**PUBBLICATO L'ULTIMO COMPACT DISC**

Sono trascorsi 63 anni da quando Ferdinando Martinelli ed alcuni amici diedero vita al CORO CONCORDIA, gruppo corale di montagna che, ancora oggi, impreziosisce la città di Merano con la sua presenza.

Oggi il panorama corale provinciale è molto articolato, ma i cori di tradizione si possono contare su una mano e il Concordia, dal 1996 guidato con lungimiranza dal binomio costituito dal presidente Massimo Amort e dal direttore Vittorio Vincenzi, è uno dei più radicati.

Ultimo impegno dei ventiquattro coristi, la pubblicazione di un CD, che raccoglie 12 brani del repertorio, intitolato "Semplicemente".

La presentazione è avvenuta mercoledì 16 aprile in una delle Sale della ditta Forst, sponsor della produzione con la partecipazione, tra le altre personalità, del vicesinda-

co di Merano dott. Giorgio Balzarini, del Sign. Antonio Cesaro, referente dello sponsor per il Coro Concordia, a nome della ditta Forst e della Presidente della Federazione Cori, dott.ssa Tamara Pateroster.

Prima del rinfresco augurale, l'esecuzione dal vivo di alcuni pezzi, molto applauditi.





**DA ANNOTARE IN AGENDA**

**Vi preANNUNCIAMO la serie di conferenze che la Federazione organizza presso la Sala del Circolo Unificato dell'Esercito alle ore 18.00. Vi aspettiamo numerosi.**

data	argomento	relatore	partecipa
2 ottobre 2014	La figura di Pietro Mascagni: introduzione all'opera "Cavalleria Rusticana"	<b>Marco Mantovani</b>	Coro lirico "G. Verdi" dir. Claudio Vadagnini
17 ottobre	Il patrimonio della musica popolare profana	<b>Patrizio Zindaco</b>	Cantori del Borgo dir. Raffaele Borzaga
7 novembre	La musica del medioevo - dal canto gregoriano alla nascita della polifonia	<b>Filippo Esposito</b>	
14 novembre	La polifonia dal Rinascimento all'epoca barocca	<b>Patrizia Donadio</b>	Corale S. Leonardo dir. Patrizia Donadio
21 novembre	La vita e l'opera di Giacomo Puccini esponente di punta nel melodramma italiano dopo Verdi e punto di collegamento in Italia tra '800 e '900.	<b>Marco Mantovani</b>	Coro lirico "G. Verdi" dir. Claudio Vadagnini
28 novembre	Ritratto del musicista Luigi Dallapiccola: rigore, tradizione e rinnovamento	<b>Marco Mantovani</b>	
5 dicembre	Percorso nella musica folcloristica partendo dal sud per arrivare al profondo nord	<b>Giulio Brazzo</b>	Corale ANTEAS dir. Giulio Brazzo
12 dicembre	Percorso di analisi nella musica popolare e le sue leggende	<b>Dino Gagliardini</b>	Coro Monti Pallidi dir. Paolo Maccagnan
23 dicembre	Diamo voce al jazz	<b>Livia Bertagnolli Lucia Targa</b>	Coro Diapasong dir. Livia Bertagnolli Vocalists Le Pleiadi dir. Lucia Targa

## FIRMATE DALLA PRESIDENTE DUE IMPORTANTI CONVENZIONI

Due significative ed importanti convenzioni sono state firmate nelle scorse settimane **fra la Federazione Cori dell'Alto Adige, il Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano e la Sovrintendenza scolastica in lingua Italiana.**

Frutto dell'interessamento e di pazienti contatti e confronti con i diretti responsabili e funzionari delegati che sono stati sviluppati dalla Presidente dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani, le due convenzioni, se da una parte riconoscono e gratificano il lavoro della Federazione, dall'altra lo caricano di responsabilità che richiederà attenzione e capacità di progettazione.

Molto in sintesi, dato che avremo occasione di riparlare a sviluppi concreti attivati, **con il Conservatorio** si è deciso di mettere a disposizione degli studenti che si preparano all'esame finale del triennio di Didattica del-

la musica, alcune formazioni corali, scelte di volta in volta fra quelle disponibili, in modo che gli allievi affianchino i direttori titolari **per acquisire esperienza e pratica a conclusione del loro Corso di formazione in direzione e concertazione di coro.**

**Con la Sovrintendenza** si è stabilito di proporre dei **percorsi di aggiornamento per gli insegnanti**, da presentare alle Scuole all'interno del piano di formazione dei docenti, percorsi proposti da Maestri della Federazione direttamente alle singole scuole con le quali si potranno stabilire date ed orari degli interventi.

Potrà essere rilasciato un attestato di frequenza ai corsi al quale verrà riconosciuta validità legale.

Potranno anche essere attuate attività didattiche con gli allievi coordinando gli interventi con le strutture scolastiche di riferimento.

## FEDERAZIONE CORI ALTO ADIGE SBARCA IN RETE

Informo tutti Voi che è stato attivato il dominio Internet collegato alla Federazione Cori dell'Alto Adige

**[www.federcorialtoadige.it](http://www.federcorialtoadige.it)**

e del sito ad esso collegato.

Questo il banner scelto per presentare le attività e la programmazione.



E' un nuovo strumento che mettiamo a disposizione degli associati e di quanti vogliono comunicare con noi o conoscerci meglio.

Il sito verrà aggiornato dai referenti tecnici Claudio Marcon e Luca Vignali con notizie, programmazione ed attività oltre che con dati ed informazioni tecniche sui singoli Cori associati e sulla struttura della Federazione.

La casella di posta elettronica di riferimento

**[info@federcorialtoadige.it](mailto:info@federcorialtoadige.it)**

è il mezzo offerto per chiederci qualsiasi informazione, regalarci suggerimenti o presentare richieste.

Invito caldamente, chi ha la possibilità di farlo, di andare a visitarlo – c'è anche la finestra con i dati dei singoli Cori – e di segnalare tutte le variazioni e/o i miglioramenti da apportare.

E' cosa di TUTTI; aiutateci a farla funzionare al meglio.

La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige  
d.d. Tamara Paternoster Mantovani

# dai nostri cori dai nostri cori

## I NOSTRI CORI HANNO CANTATO L'AVVENTO ED IL NATALE

Riportiamo, in sintesi, gli eventi riguardanti il Natale che ci sono stati comunicati. Certamente sono stati molti di più; invitiamo ad informarci delle vostre attività per poterle condividere.



**CORO PLOSE C.A.I. di Bressanone**  
con Männerchor Neustift  
e Corale Bellaria Igea Marina

domenica 1 dicembre  
Duomo Bressanone



**CORO DIAPASONG di Bolzano**  
con Quartetto di ottoni  
della Banda Musicale di Egna

domenica 8 dicembre  
Chiesa dei Cappuccini Egna



**CORO CIMA BIANCA di Vipiteno**  
con Singgemeinschaft Pflersch  
Männerchor Mareit  
e Coro Amici della Montagna Fortezza

venerdì 13 dicembre  
Chiesa dei Cappuccini Vipiteno



**CORO LAURINO DI BOLZANO**  
con Coro C.A.I. di Frosinone

sabato 14 dicembre  
Chiesa di S. Domenico a Bolzano



**CORALE NON NOBIS DOMINE di Merano**

sabato 21 dicembre  
Chiesa Santo Spirito di Merano

# dai nostri cori dai nostri cori

CORALE SAN NICOLA di Egna

## QUATTRO CORI AUGURANO BUON NATALE AD EGNA

Tra le molte iniziative che i Cori propongono alle loro comunità di appartenenza ne segnaliamo uno svoltosi ad Egna sabato 14 dicembre nel quale hanno portato la loro gioia di cantare quattro formazioni che, cosa non comune, appartengono tutte alla Federazione Cori Alto Adige.

Nella sala della Haus Unterland, per l'occa-

sione tanto affollata da richiedere un ampliamento di capienza con aggiunta di posti a sedere, si sono esibiti per primi i bravissimi bimbi del Coro "Piccole Voci dei Monti Pallidi" diretti da Lorenza Maccagnan ed accompagnati da Paolo Maccagnan.

I due Maestri hanno poi diretto singolarmente le formazioni delle quali sono i Direttori: la Corale padrona di casa "San Nicola" ed il "Coro Monti Pallidi" di Laives.

La quarta formazione presente, la Corale "I Cantori del borgo" di Sinigo, è stata diretta dal Maestro Raffaele Borzaga; per l'occasione una bella uniforme, molto elegante, ha sostituito i consueti costumi di ispirazione medioevale.

La serata è stata presentata da Domenico Sottilotta.

In sala, ascoltatore attento, è stato notato il prof. Sergio Maccagnan, per molti anni Maestro e fondatore dello stesso Monti Pallidi, ma anche della Corale Cittadina G. Verdi e del Coro Lirico "G. Rossini" oltre che Presidente della Federazione.



I quattro Cori in Concerto ad Egna.

Dall'alto: le "Piccole Voci dei Monti pallidi", i padroni di casa della Corale "San Nicola", i "Cantori del Borgo" ed il Coro "Monti Pallidi".

Il Maestro Sergio Maccagnan con la consorte.

CORALE CORPUS DOMINI di Bolzano

## APPREZZATA EDIZIONE DEL "CONCERTISSIMO" DI NATALE

a cura di Gualtiero Meneghelli

Certo che, a dieci anni dalla prima edizione, tanta acqua è passata sotto i ponti della Corale Corpus Domini, e della nostra Comunità. Tante vicende umane e tante esperienze vitali, ... per quanto ci riguarda, tutte accarezzate dalla gioia e dal gusto del canto a più voci e della musica classica di valore, liturgica o da concerto, "... una delle più belle prove che Dio ci ha lasciato della Sua presenza...", dice il motto che ci segue da quando abbiamo iniziato l'attività. Il Concertissimo di Natale, che organizziamo ogni due anni, ci permette di vivere poco più di un'ora con l'emozione di un clima gioioso e meditativo, e con il sorriso sulle labbra, come accade quando si ascolta o si esegue una musica di Mozart..., nell'attesa di un avvenimento fatto non solo di regali, ma che rifletta nel cuore l'eco dei canti e dei suoni più belli della nostra tradizione.

Molto gradita la presenza ed il saluto della Presidente della Federazione Cori, dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani che ha portato, alla Corale e alla Comunità tutta, il saluto e l'augurio della coralità altoatesina.

Con questo nostro Concerto, come con i precedenti, abbiamo anzitutto voluto offrire una occasione per ricordare chi il natale non lo può godere..., pensando alle tragedie

passate in questi mesi dagli immigrati di Lampedusa, alla gente che ha subito i nubifragi in Sardegna ed in tante altre parti del nostro paese, alla disperazione dei lavoratori cinesi di Prato, ed alla rabbia delle tante famiglie costrette alla povertà..., mentre altri aumentano il proprio benessere con il superfluo...

Seppur legato alla solidarietà..., il nostro è stato però anche, doveva esserlo, un intervallo di gioia e di bellezza nel ricordo del Gesù che è venuto una volta per non lasciarci mai, e per indicarci la via della speranza che, con papa Francesco, da pochi mesi sembra diventare realtà. In questo proskenio, la Corale ha avuto anche la pretesa di far sorridere la Comunità di cui è parte..., con il coraggio e il gusto della bellezza, per ridarle la serenità che in questi tempi sembra essere venuta a mancare.

Con i suoi oltre trenta coristi, la Corale, diretta dalla straordinaria dolcezza e pazienza della sua maestra Deborah Poli, affiancata dal preparatore voci Christian Tomei..., con l'atteso ritorno dell'amico organista Joseph Piras, ... reduce da un anno in Cina, con la sorpresa degli ARCANTA, un gruppo musicale di amici guidati da Narciso Fusaro e con la straordinaria presenza di ben tre cantanti lirici...: la soprano Loredana Merlin e i tenori Christian e Mirko Tomei, ha dedicato la serata, oltre che ai canti classici e popolari della nostra tradizione - anche ai canti delle veglie di natale che richiamano la nostalgia dei momenti più cari..., come **in notte placida, tu scendi dalle stelle, o felice o chiara notte** e altri, o al canto dell'**Alleluja di Händel**. O l'**Angelus ad pastores ait** di Soresina e quelli che consentono di riscoprire le fonti del folklore da cui traspare la gioia di un'attesa che diventa amore, silenzio e serenità...: **Noche**



I solisti della serata: la soprano Barbara Merlin ed i tenori Christian e Mirco Tomei



Il gruppo musicale degli Arcanta



## PROFESSORE NELLA CORALE

Ciascuno aveva una sua emozione quella sera di lunedì 24 marzo al Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano.

La più forte sicuramente quella di Christian (Tomei) che sosteneva l'esame conclusivo del diploma accademico di primo livello di Canto, ma anche quella della **Corale Corpus Domini**, che ha Christian tra i suoi coristi e che la segue come preparatore delle voci e vicemaestro non era da meno, e quella degli amici venuti ad ascoltare ed applaudire e quella della mamma e del fratello, coinvolti in prima persona.



Christian Tomei discute con la Commissione d'esame la sua tesi di laurea.

Si è trattato di un concerto di un'ora, un'esibizione davanti alla commissione d'esame composta da cinque illustri musicisti insegnanti del Conservatorio, con brani suddivisi in quattro grandi argomenti: musica sacra, arie da camera, opera del '700 ed opera dell'800.

Per i due brani sacri la Corale ha accompagnato il proprio tenore nelle parti di sua competenza eseguendo l'"Ave Verum" di W. A. Mozart ed il "Panis Angelicus" di C. Franck.

Il resto del Concerto è stato proposto magnificamente da Christian con l'accompagnamento al pianoforte del prof. Cristiano Zanutta.

Al termine, la discussione della tesi di laurea con la Commissione d'esame affrontata con la disinvoltura che derivava da una preparazione, che ha visto, nel triennio di studi, esami conclusi molte volte con la lode.

Dopo la proclamazione del brillante esito (100 punti su 110) i complimenti ed i festeggiamenti di rito.

**Al neo professore di musica gli auguri della Corale Corpus Domini e di tutti i componenti la Federazione Cori dell'Alto Adige.**

anuntiada e **Les Anges dans nos campagnes**, e i canti delle sonorità moderne dal mondo - come quelli di grande spiritualità ... amati dai neri e cantati nelle chiese afroamericane: **Spirit of God**, **Amazing grace**, **An irish blessing**. Il concertissimo ha anche avuto, quest'anno, i canti **Notte di luce**, **Oh Happy day**, **Maria-ora che sei qui**, **E' natale se vuoi e Ralleghiamoci**, del gruppo musicale ARCANTA, i canti lirici della soprano Loredana Merlin, **Wiegenlied**, **Holy Night** e **Ave Maria**, del tenore e corista Christian

Tomei: **Adeste Fideles** e **White Christmas** e, con il fratello Mirko, **La tua semplicità**.

Il Concerto è quindi terminato con il canto natalizio più bello, per la nostra terra, lo **Stille Nacht...**, per la dolce e velata emozione che trasmette quando cantato anche nelle tre strofe della sua lingua originale, mentre gli auguri hanno concluso la serata con il canto che viene dall'Ovest dell'Inghilterra, del lontano 1501. Uno dei più celebri canti che uniscono in sé la celebrazione del Natale e della festa profana del Capodanno: **We wish you a Merry Christmas**.

Possiamo dire con soddisfazione che, anche nel Natale 2013, **"la bellezza ci ha accompagnati, è stata dietro di noi, di fronte a noi, sopra di noi, sotto di noi, tutt'intorno a noi..."**... e che quello di quest'anno, a giudicare dal successo, è sembrato essere stato, forse, il Concertissimo di Natale della Corale Corpus Domini che ha coinvolto di più la Comunità e gli amici: il più ben voluto ed apprezzato, anche per l'atmosfera di bellezza, di gioia e di auguri che ha saputo creare.



La Corale Corpus Domini organizzatrice del Concerto, al completo.

# dai nostri cori

CORO DOREMIX di Bolzano

## INTENSA ATTIVITA' PER SCOPI BENEFICI

Intensa attività del Coro Voci Bianche DOREMIX dell'Istituto Comprensivo Bolzano VI – Scuola Primaria "A. Manzoni" di Bolzano. In ordine di tempo il Coro ha salutato i genitori ed i molti estimatori in un Concerto natalizio al teatro Cristallo **sabato 21 dicembre 2013**. Tutto esaurito, come sempre; il repertorio di quest'anno è dedicato alle sigle dei cartoni animati, del passato e del presente, ed i 50 bambini del coro si sono divertiti tantissimo ad interpretare le melodie di Lady Oscar, Ufo Robot e Pippi Calzelunghe, con l'integrazione della sigla di Violetta, telenovela argentina per teenager prodotta dalla Disney. In Pippi Calzelunghe il coro Doremix è stato anche coadiuvato dall'ospite della serata, il pianista compositore e didatta Walter Savelli, per 25 anni braccio destro di Claudio Baglioni.

La serata è stata finalizzata al sostegno dell'Associazione "Le rose blu" che lavora, tra l'altro, in un orfanotrofio nell'ex Jugoslavia.



Il coro è salito sul Palco dell'Haus der Kultur a Bolzano **l'otto febbraio** per sostenere l'Associazione "Chernobyl Alto Adige-Südtirol" che organizza il soggiorno di bambini della sfortunata regione vittima degli esiti radioattivi di un incidente al reattore nucleare di una centrale elettrica.

**Venerdì 28 marzo** era al Teatro di San Gia-

como per un'iniziativa a favore di bambini etiopi bisognosi di cure e sostegno. In questa occasione al coro era affiancato un coro di adulti, molto particolare, diretto dalla Maestra Monica Brando; il Coro NOTE DI CLASSE è formato da genitori di bambini della stessa Scuola per cui, in più di un caso, hanno cantato genitori e bambini accumulati dalla stessa passione per la musica.



Immagini del Coro Doremix e, sopra, il Coro "Note di Classe"

Aspettiamo il Coro Doremix **mercoledì 7 maggio** nella Sala del liceo Pascoli per il Concerto di primavera della Federazione Junior e poi per la chiusura d'anno, **venerdì 6 giugno** al Teatro Cristallo.

Sarà l'occasione per applaudire, ancora una volta la Maestra Eufemia Femia e il Maestro Stefano Soligo, i musicisti che accompagnano, dal vivo, i ragazzi e per salutare i ragazzi che, finita la quinta classe e promossi alle Medie, lasceranno il Coro.



**per i nostri direttori**

**DA ANNOTARE IN AGENDA**

**13 - 14 settembre**

**incontri formativi con docenti di grande esperienza del Conservatorio di Verona a Revò (Tn)**

SHOWCHOIR VOCALISTS LE PLEIADI di Bolzano

## FESTA PER IL TRENTENNALE DI FONDAZIONE

Ha registrato il tutto esaurito lo spettacolo inaugurale delle celebrazioni del trentesimo anno di fondazione delle "Pleiadi", l'apprezzato complesso corale di Bolzano.

Nel programma di sala il gruppo si presenta, in modo semplice ma completo ed efficace; ne riportiamo il testo:

"Con lo spettacolo di questa sera festeggiamo il trentennale della Showchoir Vocalists LePleiadi, dimostrando di essere una realtà forte, concreta e in continua evoluzione. Questo traguardo, per nulla scontato, ci piace considerarlo non come un punto di arrivo, ma come una tappa di un lungo ed incredibile viaggio, nel quale stimoli e nuove sfide sono sempre all'orizzonte.

Tutto è iniziato nel 1984 con la Maestra Lucia Targa. Fin dalla sua nascita il gruppo ha lavorato per avvicinarsi sempre più allo spirito ed alla complessità della Musica pop Americana e del Jazz, arrivando ad interpretare con le sole voci, brani creati per gruppi strumentali ed orchestre. Lo spirito musicale della Maestra e l'originalità dell'insieme corale vengono esternati anche con piccole e scherzose coreografie.

Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno partecipato alla vita della nostra corale: a Lucia, la nostra instancabile direttrice, ai coristi ed ai tantissimi amici che non hanno mai smesso di credere in noi a che negli anni

ci hanno aiutato a crescere, condividendo quell'inesauribile passione per la musica che ci contraddistingue. Oltre ai numerosi risultati ottenuti in campo nazionale ed internazionale – che hanno portato anche all'incisione di due CD – pensiamo che il nostro più grande motivo di orgoglio resti quello di aver contribuito attivamente allo sviluppo di una cultura musicale e corale nella nostra città."

C'è poco da aggiungere se non ricordare il gruppo che ha accompagnato Le Pleiadi nella prima parte della serata, un gruppo proveniente da Roma "Olimpiasband & Co" composto da sette ragazzi e quattro adulti che hanno proposto brani di body percussion (movimento espressivo del corpo con sonorità prodotte dall'uso di parti dello stesso aiutata dalla voce cantata e parlata). Le performances hanno riscosso il gradimento e gli applausi del pubblico presente.



Body percussion con il gruppo romano degli "Olimpiasband & Co"

Naturalmente però l'attenzione maggiore è stata ricolta alle coriste ed ai coristi de "Le Pleiadi".

Anche la Federazione, tramite la Presidente dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani, ha voluto essere presente e ringraziare il gruppo e la Maestra Lucia Targa per la grande presenza e l'originalità offerta al mondo corale altoatesino.



Lo Showchoir Vocalists LE PLEIADI durante il concerto. Sopra la Presidente, dott.ssa Tamara Paternoster consegna alla direttrice, Lucia Targa, un attestato con le congratulazioni ed i ringraziamenti della Federazione ed una risma di carta offerta dalla ditta Comunica di Padova

CORALE SAN MICHELE di Bressanone

## ASSEMBLEA ELETTIVA: PASSATO, PRESENTE E FUTURO

a cura di don Carlo Milesi

Dopo i numerosi impegni del periodo natalizio l'11 gennaio la Corale San Michele si è riunita per l'annuale assemblea, quest'anno anche elettiva.

Il presidente Annibale Santini traccia un consuntivo estremamente positivo e soddisfacente dell'impegno con cui i coristi hanno messo in atto l'intenso programma stilato per il 2013. Emergono fra le numerose iniziative la riuscita trasferta a Cortina d'Ampezzo con Messa cantata in Basilica, momento di preghiera sulla tomba del fondatore don Soave Costantini e l'apprezzato intrattenimento musicale per i lungodegenti nell'ex sanatorio brissinese. Il presidente conclude il suo intervento ringraziando tutti i coristi per il loro impegno, il bravo organista Valentin Weissteiner per la sua preziosa sensibilità e il direttore artistico Marcello Capone per la sua pazienza e tenacia nell'incrementare l'apprendimento di nuovi brani musicali.

A questo proposito il Mo. Marcello ammette d'aver forzato un po' la mano, ma la diligenza e disponibilità dei coristi l'hanno incoraggiato nel suo riuscito intento di ampliare in pochi mesi il repertorio con una decina di brani nuovi.

Quanto al futuro segnala che, oltre agli impegni di routine, a maggio la Corale parteciperà ad una rassegna con il Männerchor di Novacella ed un coro della Val Badia in quel di Varna su iniziativa del Circolo Culturale. Visto, inoltre, che la chiesa parrocchiale sarà sottoposto ad una lunga opera di restauri, segnala che il XII Laudamus verrà posticipato al 15 novembre 2015 ed inserito nel programma di festeggiamenti previsti a conclusione dei lavori. Guardando ancora più in là ricorda che nel 2016 si celebrerà il 70° di fondazione della Corale e sarà opportuno stilare per tempo un programma di manifestazioni consone con questo storico evento. Perciò: "Avanti così, con coraggio e generosità".

Il direttore emerito, don Carlo Milesi, espone quindi in termini quantitativi l'operato della Corale nell'anno appena trascorso: 90 appuntamenti, di cui 42 per gli interventi canori e 48 per le prove. Registra un totale di circa 120 ore di volontariato canoro offerto da ogni corista. Anche l'attività musicale del Gruppo Irene contribuisce ad animare alcune liturgie particolari con accompagnamento di chitarra. Fra i vari interventi emergono

anche sei messe bilingui ed una in tedesco. Don Carlo evidenzia inoltre il fatto che alla quantità del lavoro fatto corrisponde una pregevole qualità musicale che, a sua volta, rispecchia una debita preparazione spirituale e tanta voglia di cantare con cuore, con gioia e con arte. E questa è cultura! Presentato il nutrito programma per il 2014, don Carlo conclude: "L'organico attuale conta di 29 coristi. Per un futuro garantito abbiamo bisogno di nuove leve! Le porte della Corale siano aperte a quanti desiderano impegnare la propria voce ed un po' di tempo al servizio della comunità".

Il tesoriere Pietro Pauletto, da oculato gestore della "cassa", presenta il bilancio finanziario della Corale: fra spese di condominio e cancelleria nonché acquisto di spartiti musicali, ecc., le uscite sono molte e solo in parte vengono coperte da alcune entrate grazie ai contributi provinciali e comunali ed alle generose offerte di amici, simpatizzanti e sostenitori.

Approvate le singole relazioni si passa all'elezione del direttivo ritratto nella foto di gruppo. E non sono pochi i coristi che si dichiarano disponibili ai tanti piccoli servizi che favoriscono una efficiente gestione della sede, degli spartiti e dei rapporti con le istituzioni.

L'assemblea termina con una simpatica bicchierata che intende rinsaldare anche in modo conviviale l'unità d'intenti del prezioso gruppo polifonico brissinese.



Il Direttivo della Corale S. Michele.  
seduti (da sin.) Margherita Feltrin, il M° Marcello Capone, Noris Zandò,  
in piedi (da sin.): l'organista Valentin Weissteiner, il presidente  
Annibale Santini, Cristiana Cattoi-Colombi,  
Pietro Pauletto, Giuseppina Rella-Weinberger e don Carlo Milesi

dai nostri cori  
dai nostri cori



**DA ANNOTARE IN AGENDA**

**VENERDI' 13 GIUGNO ore 20.30**  
nel Parco del Circolo Unificato dell'Esercito a Bolzano  
viale Druso, 20

**CONCERTO dei CORI**

**CASTEL FLAVON - MONTI PALLIDI - LAURINO**

## NUOVI DIRETTIVI

### CORALE SAN LEONARDO di Bronzolo



Eletto dall'Assemblea dei soci il nuovo direttivo

Presidente **CANTON Alberto**  
Vice Presid. **ESPOSITO Filippo**  
Consiglieri **VIGNALI Ruggero**  
**DI CELLO Lucia**  
**GALLO Florian**  
**VOLCAN Graziella**



Direttrice **DONADIO Patrizia**

### CORALE SAN GIUSEPPE di Bolzano

Dal 1 gennaio 2014, il Consiglio Direttivo della Corale è così composto:

Presidente **MAZZOLI Guido**  
Vicepresidente **LUNARDI Maurizio**  
Tesoriere **DUCATO Maria**  
Segretario **GOBETTI Carlo**  
Direttore **ARTESINI Sandro**



### CORALE SANTO SPIRITO di Brunico

Nel corso dell'assemblea ordinaria annuale tenutasi il 16 gennaio 2014, si è provveduto anche al rinnovo delle cariche del direttivo, che è risultato così composto:

Presidente **BONFRISCO Nicola**  
Vicepresidente **TOMASI Mario**  
Tesoriere **GIACOMAZZI Silvana**  
Segretaria **UNTERSTEINER Maria**  
Rappresentante soprani **WISTHALER Zita**  
Rappresentante contralti **CHIOCCHETTI Adriana**  
Rappresentante tenori **DE ZORDO Luciano**  
Rappresentante bassi **ERROI Antonio**  
Direttrice **BONFRISCO Elena**



Ai nuovi componenti i Consigli Direttivi, un forte augurio di buon lavoro  
A chi ha lasciato un sentito ringraziamento per il lavoro svolto a favore di tutti.

## FRANCO PERINI già Presidente del Coro Cima Bianca di Vipiteno



Quando, vicino a te, viene a mancare un amico il vuoto che lascia è tanto più grande quanto più la persona era attiva e benvoluta. La mancanza di **FRANCO PERINI** nella comunità di lingua italiana di Vipiteno sarà ben difficile da colmare: inserito in molte associazioni, in tutte portava il suo contributo di esperienza con un'energia ed una vitalità trascinate.

Ricordiamo ai nostri lettori la sua passione per il canto di montagna e popolare che lo ha portato, quasi trent'anni fa, a riunire un gruppo di amici per dar vita al Coro "Cima Bianca" del quale è stato presidente fino a pochi anni fa. Sotto la sua presidenza il Coro ha vissuto stagioni di intensa attività sia nella vita del paese sia con la partecipazione a rassegne, concerti e manifestazioni in Italia e all'estero.

Nella Federazione dei Cori dell'Alto Adige lascia un ricordo ed una traccia molto forti; pur inserito in una realtà lontana dal centro, ha sempre fatto sentire la sua voce per dare consigli, suggerimenti o portare richieste sempre molto sensate e costruttive. Fra gli altri impegni di **Franco** ricordiamo la FIDIR (Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale), che lo ha nominato membro onorario per il suo instancabile impegno, e la passione con la quale seguiva il gruppo musicale "Tun na Kata" composto da persone disabili che utilizzano strumenti che creano una musica genuina con sonorità naturali.

Riprendiamo la bella frase di congedo scelta dai familiari: "Non è il tramonto ma l'alba" per ringraziare Franco, nella certezza che nella nuova giornata che lui sta vivendo ci troveremo, un giorno, per cantare ancora insieme.

## NICOLO' VENTURINO



Il 3 febbraio 2014, in Merano, il Coro parrocchiale di Santa Maria Assunta, nel corso della S. Messa funebre cantata, ha invocato il Padre della Vita perché accolga l'anima buona del cantore **Nicolò** nei Cori angelici, per l'eterno canto di lode.

Il celebrante, ha sintetizzato la vita di Nicolò, ponendo in evidenza il suo affetto per gli amici, il diligente lavoro per la famiglia, la generosità ed una particolare sensibilità d'animo verso la musica lirica e sacra.

Era impegnato quale baritono e solista in due cori.

L'improvvisa malattia gli ha impedito di esprimersi ancora, nella chiesa di Santa Maria Assunta con il suo canto maestoso accompagnato dall'organo e dalla corale.

Memorabile era la sua interpretazione solistica del salmo "Laudate Dominum" di Franz Danzi (1763-1826).

*La Presidente con i componenti del Consiglio direttivo e tutti i Coristi/e della Federazione Cori dell'Alto Adige, sono affettuosamente vicini ai familiari e porgono loro le più sentite condoglianze.*

*Sappiamo che altri amici coristi ci hanno lasciato in questo periodo; non avendo ricevuto informazioni precise, ci permettiamo di unirli al ricordo ed al ringraziamento per averci donato la loro presenza e la loro passione per il canto.*

# Musikgenuss. Armonia ed incanto.



[www.sparkasse.it](http://www.sparkasse.it) - [www.caribz.it](http://www.caribz.it) ☎ 840 052 052

Mehr Bank. Più Banca.



**SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO

grazie a ...

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura  
e alla Convivenza  
Assessorat für Kultur und  
aktives Zusammenleben



**SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO

Filiale di Gries - Corso Libertà, 84 - Bolzano

Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio

comunica  
carte per informare

**ALTO ADIGE**

CORRIERE DELLE ALPI - TRENINO

FONDATA NEL 1945

AL SERVIZIO DEI LETTORI