

PATRIZIA DONADIO

laureata in Lettere moderne, si è diplomata in canto a Campobasso e laureata in Direzione e Composizione Corale presso il Conservatorio di Trento. Ha inoltre compiuto gli studi di chitarra classica. Dal 1983 al 1993 ha collaborato con l'Ensemble vocale di Napoli in qualità di soprano. Ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero lavorando con diverse formazioni musicali e con musicisti di grande fama internazionale. Ha svolto collaborazioni con la RAI di Napoli e ha partecipato ad alcune registrazioni con la casa discografica Opus 111. Insegnante di canto, tiene corsi sulla vocalità ed il canto corale per adulti e bambini. E' docente dell'OSI: Orff-Schulwerk Italiano.

Vice Presidente dell'Associazione Culturale "Gemma Musicalis" di Appiano (Bz), dirige la Corale San Leonardo di Bronzolo (Bz) e dirige e cura la tecnica vocale della sezione Pueri Cantores della suddetta corale.

E' membro del Comitato Direttivo della Federazione Cori dell'Alto Adige e dal mese di marzo 2014 è membro della Consulta Culturale della Provincia Autonoma di Bolzano.

ELIDE MELCHIONI

di origine bolognese, si diploma a pieni voti al Conservatorio Martini di Bologna e si laurea in Etnomusicologia con il massimo dei voti e la lode. La forte passione la porta ad interessarsi a tematiche relative al canto ed alla vocalità popolare. Solista, per molti anni, nel "Latinobalkanica ensemble", trio vocale femminile dedito al repertorio di tradizione orale del mediterraneo, suona, oltre al fagotto la piva emiliana e le ocarine, strumenti con i quali partecipa in tutto il mondo come solista ad importanti festival di musica.

Ha inciso per la TACTUS e per etichette indipendenti; ha partecipato a varie dirette radiotelevisive di settore e a prestigiosi Festival internazionali.

Per nove anni è stata membro della Commissione artistica dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori AERCO. Insegna, con entusiasmo, Educazione Musicale ed Ocarina nella Scuola Media ad indirizzo Musicale Guido Reni di Bologna.

MARIO LANARO

Divulgare la musica è il suo impegno quotidiano.

Continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta, cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa. E si diverte. Insegna volentieri da oltre trent'anni al conservatorio: a Rovigo, Trento ora a Verona. Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico - musicale a livello nazionale, per la scuola dell'obbligo. E' docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Si confronta e collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando percorsi alternativi per un "Far coro" a progetto, duttile, mirato e stimolante, che coinvolge nel contempo cantori e direttori. Dirige coro, orchestra, coro, soli e orchestra. Nel 2012 ha pubblicato "Esperienze Corali" (Carrara, Bergamo), un metodo, molto apprezzato, di direzione corale. Dirige grandi compagini corali ad importanti eventi: IV Convegno (Diocesi di Verona, 1987), Se in Trentino d'Estate un Castello (Castel Beseno, Fed. Cori Trentino, 1989), 32° Rassegna Internazionale Loreto (RAI Uno, 1992), Conto Cento Canto Pace (Arena di Verona, ASAC, 2015)

MARCO MANTOVANI

Nato a Ferrara è diplomato in viola, composizione, musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Ascioia (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche e con diverse formazioni cameristiche. Per molti anni in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge un'appassionata attività di compositore; sue opere sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

PAOLO PACHERA

veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo con il massimo dei voti i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiane e straniere, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona. Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici. Insegna presso il Conservatorio di Verona.

COME ARRIVARE

da **BOLZANO** 50 km 1 h
direzione Passo Mendola
a Malosco direz. Fondo
a Fondo direz. Brez
Romallo
Revò

da **SUD**
uscita S. Michele dell'A22
direzione Mezzolombardo
verso Taio, Dermulo, Cles
all'uscita di Cles verso Cagnò
Revò



PER CONTATTI FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B
39100 Bolzano

segreteria organizzativa 329 9807309

presidenza 333 1208789

info@federcorialtoadige.it

www.federcorialtoadige.it



Un sentito ringraziamento

- all'Amministrazione comunale di Revò ed in particolare al Sindaco Sig.ra Yvette Maccani per la grande disponibilità e per aver concesso l'uso delle splendide Sale per gli incontri.
- agli Enti finanziatori e sponsor
- a quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'evento

La Presidente della
Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani



ESPERIENZE CORALI dentro e fuori il coro

Seminario teorico/pratico
II^a edizione

Revò (Trento)

Casa Campia
Sala delle Colonne - Municipio
Chiesa Parrocchiale S. Stefano

13 - 14 - 15 novembre 2015

docenti

Patrizia Donadio
Elide Melchioni
Mario Lanaro
Marco Mantovani
Paolo Pachera

ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro: teoria e pratica per direttori

Docenti: **Patrizia Donadio, Elide Melchioni, Mario Lanaro, Marco Mantovani, Paolo Pachera**

Mentre esistono varie tecniche e metodi per lo studio di uno strumento, la pratica corale per molti significa grande passione, ma non specifico percorso didattico. Spesso non si parla di **strumento-coro**, ma di una compagine di appassionati che cresce attorno alle emozioni del direttore. Il direttore, anche se preparato musicalmente, si basa su un suo personalissimo bagaglio di nozioni e di convinzioni. Questo non è del tutto negativo, ma bisogna saper dividere gli affetti dalla pianificazione ragionata, le emozioni dalla razionalità. Tre giorni per parlare di tecnica della prova, del miglioramento della fase di lettura del nuovo brano (anche se per imitazione), del giusto rapporto tra gesto e suono vocale, conferenze ed eventi mirati.

RIVOLTO A: Direttori/trici, allievi/e di composizione corale, coristi/e, compositori/trici, insegnanti, animatori/trici musicali e quanti amano la coralità.

Non sono previsti limiti di età; è gradita la lettura musicale ed una pratica direttoriale o di corista avanzata.

PROGRAMMA:

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione, programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di: brani corali sacri, profane di derivazione popolare
- Informatica musicale
- Conferenza con guida all'ascolto
- Concerti

COSTI € 35,00 per ciascun corsista
 € 150,00 per ogni compagine coristica partecipante
 € 10,00 per i laboratori artistici

La quota comprende Le lezioni e gli eventi previsti nell'arco delle giornate, materiale fotocopiato per seguire le lezioni, la consegna dell'attestato di partecipazione.

La quota non comprende Pranzo: possibilità di pranzare all'Albergo Revò con menù del giorno € 12,50 (primo, secondo, contorno, ½ litro acqua, ¼ vino della casa)

Per chi desiderasse soggiornare a Revò (TN):
Albergo Revò – v. Verdi, 9 -
 tel/fax 0463 432149 info@hotelrevo.com

Bed & Breakfast Casa Incantata - v. Conti Arsio, 19
 tel 0463 432152 / 335 8336838 daniela@casaincantata.it

CORI LABORATORIO

- 1 **Coro "DIAPASONG" (Bolzano)**
Livia Bertagnoli, direttrice
- 2 **Gruppo Madrigalístico "AbAntiquo" (Bolzano)**
Consuelo Serraino, direttrice
- 3 **Corale "SANTO SPIRITO" (Brunico - BZ)**
Elena Bonfrisco, direttrice
- 4 **Coro "MONTI PALLIDI" (Laives - BZ)**
Paolo Maccagnan, direttore
- 5 **Coro "MADDALENE" (Revò - TN)**
Michele Flaim, direttore
- 6 **Coro "ARTEMISIA" sez. femm. del Coro Monti Pallidi (Laives - BZ)**
Paolo Maccagnan, direttore
- 7 **Coro "Piccole Voci dei Monti Pallidi" (Laives - BZ)**
Lorenza Maccagnan, direttrice

ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE

REVO' - VENERDI' 13 NOVEMBRE 2015

ore 15.30	accoglienza (Sala delle Colonne - piano terra - Municipio Revò)
ore 15.45	saluto della Presidente della Federazione Cori Alto Adige
ore 16.00 - 17.30	inizio lavori - lezione analisi del repertorio (Sala delle Colonne) Marco Mantovani - Paolo Pachera
ore 17.30 - 18.00	pausa
ore 18.00 - 19.00	Aspetti della coralità verdiana: conferenza con guida all'ascolto (Sala delle Colonne) Marco Mantovani
ore 21.00 - 22.30	Fine-serata ricreativo con il Subbuteo per gli appassionati o semplici curiosi; dimostrazione e spiegazione del gioco a cura dell'Oldsubbuteo Club Bolzano (Sala delle Colonne)

REVO' - DOMENICA 15 NOVEMBRE 2015

ore 9.45 - 10.45	animazione della "Messa Granda" "Coro Parrocchiale" (Revò - TN) e Corale "S. Spirito" (Brunico - BZ) Paolo Pachera, organista (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)	ore 9.00 - 13.00 Corso formazione sulla vocalità infantile - 1ª parte (Casa Campia - Sala conferenze) Patrizia Donadio
ore 11.00 - 12.00	concerto aperitivo "Corale S. Spirito" (Brunico - BZ) Elena Bonfrisco, direttrice "Coro Parrocchiale" (Revò - TN) Sergio Flaim, direttore Paolo Pachera, organista (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)	
ore 12.00 - 14.00	pausa	
ore 14.00 - 15.00	Il repertorio per voci bianche e pianoforte - criteri compositivi e modalità esecutive: conferenza. (Sala delle Colonne) Mario Lanaro	
ore 16.30 - 18.00	prova aperta con i cori lab. nr. 4 e 5 riuniti e Gruppo strumentale Cori "Maddalene" (Revò-TN) e "Monti Pallidi" (Laives-BZ) (Chiesa Parrocchiale Santo Stefano) Marco Mantovani	ore 15.00 - 19.00 Corso formazione sulla vocalità infantile - 2ª parte (Casa Campia - Sala conferenze) Patrizia Donadio
ore 18.00 - 18.30	pausa	
ore 18.30 - 19.30	prova generale cori lab. n° 4 e 5 riuniti e Gruppo strumentale Cori "Maddalene" (Revò-TN) e "Monti Pallidi" (Laives-BZ) (Chiesa Parrocchiale Santo Stefano) Marco Mantovani	
ore 19.30 - 20.30	pausa	
ore 20.30	concerto conclusivo dei Cori "Maddalene" (Revò-TN), Michele Flaim, direttore "Monti Pallidi" (Laives-BZ) Paolo Maccagnan, direttore Gruppo strumentale (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)	

REVO' - SABATO 14 NOVEMBRE 2015

ore 9.00 - 11.00	informatica musicale: Corso base (Sala delle Colonne) Paolo Pachera	ore 10.00 - 20.00	Mostra d'arte (Casa Campia - Sala PianoTerra)
ore 11.00 - 11.30	pausa		laboratorio artistico a sorpresa per i piccoli, loro accompagnatori e quanti amano l'arte: bigiotteria con Roswitha, pittura strumenti musicali con Adriana, Maria e Nicola archeologia "a spasso nel tempo" con Stefania e Mattia
ore 11.30 - 13.00	prova aperta con il coro lab. nr. 1 "Coro Diapasong" Area Istr. Form. Mus. Vivaldi (Bolzano) (Sala conferenze - Casa Campia) Mario Lanaro	ore 14.00 - 15.30	stage di canto popolare per coro femminile con il coro laboratorio nr. 6 - 1ª parte Coro Artemisia (Laives - BZ) (Casa Campia - Salone delle Feste) Elide Melchioni
ore 13.00 - 14.30	prova aperta con il coro lab. nr. 3 "Corale Santo Spirito" (Brunico - BZ) (Sala delle Colonne) Patrizia Donadio	ore 15.00 - 15.45	lezione-concerto coro lab. nr. 7 "Piccole Voci dei Monti Pallidi di Laives" (BZ) Lorenza Maccagnan, direttrice Mario Lanaro (Casa Campia - Sala PianoTerra)
ore 14.30 - 16.00	informatica musicale: Liv. avanzato (Sala delle Colonne) Paolo Pachera	ore 15.30 - 16.00	pausa
ore 16.00 - 17.30	prova aperta con il coro lab. nr. 1 (Sala conferenze - Casa Campia) "Coro Diapasong" (BZ) Mario Lanaro	ore 16.00 - 17.30	stage di canto popolare per coro femminile con il coro laboratorio nr. 6 - 2ª parte Coro Artemisia (Laives - BZ) (Sala delle Colonne) Elide Melchioni
ore 17.30 - 19.00	prova aperta con il coro lab. nr. 2 (Casa Campia - Sala conferenze) "Gruppo Madrigalístico AbAntiquo" Marco Mantovani	ore 17.30 - 18.00	pausa
ore 17.30 - 19.00	prova aperta con il coro lab. nr. 3 (Casa Campia - Sala conferenze) "Corale Santo Spirito" (Brunico - BZ) Patrizia Donadio	ore 18.30 - 19.15	stage di canto popolare per coro femminile con il coro laboratorio nr. 6 - 3ª parte Coro Artemisia (Laives - BZ) (Sala delle Colonne) Elide Melchioni
ore 17.30 - 19.00	prova aperta con il coro lab. nr. 5 (Casa Campia - Salone) Coro "Maddalene" Revò - TN Mario Lanaro	ore 19.30 - 20.00	concerto conclusivo per voci femminili con il coro laboratorio nr. 6 (Sala delle Colonne)
ore 19.00 - 20.00	Prova generale coro lab. n°1 (Chiesa Parrocchiale S. Stefano) "Coro Diapasong" (BZ) Mario Lanaro		esposizione dei lavori realizzati
ore 19.00 - 20.00	Prova generale coro lab. n°2 (Antica Chiesa Beata Vergine del Carmelo) "Gruppo Madrigalístico AbAntiquo" (Bolzano) Marco Mantovani		ore 17.30 fiaccolata nelle vie del paese
ore 20.00 - 20.30	pausa		conclusione dell'incontro dei bambini al ristorante Revò con merenda e sorpresa finale
ore 20.30 - 21.15	concerto Gruppo Madrigalístico "AbAntiquo" Bolzano (Antica Chiesa Beata Vergine del Carmelo)		esibizione canora
ore 21.30 - 22.30	concerto Coro "Diapasong" Area Istr. e Form. Musicale (Bolzano) (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)		