



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

## I N V I T O

**Giovedì 10 ottobre 2013 - ore 18.00**

Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano  
viale Druso, 20 - Bolzano

*Anniversario della nascita di GIUSEPPE VERDI*

### **Shakespeare in musica?**

**Conferenza di Giuseppe Calliari e Marco Mantovani**

*Nel confronto con il teatro di Shakespeare matura la concezione drammaturgica di Verdi, orientata al realismo, compiendo alcune tappe fortemente problematiche: il vertice sperimentale della giovinezza in Macbeth, il ritorno sulla figura eccentrica e parossistica in Otello, la messa in dubbio dello stesso teatro tragico in Falstaff, la resa di fronte all'impossibilità di Lear.*

#### GIUSEPPE CALLIARI

Insegnante di formazione alla Civica scuola musicale Zandonai di Rovereto, a lungo critico musicale del quotidiano "l'Adige", ha pubblicato contributi su Riccardo Zandonai, Renato Dionisi, Mozart e il suo tempo, Camillo Moser, Giuseppe Nicolini. È autore dei saggi "Note sulla musica e arti visive" e, recentemente, "Ferruccio Busoni, trascrivere in musica l'infinito". Ha curato l'edizione degli "Scritti sulla musica" di Andrea Mascagni.

Coordinatore artistico dei cicli di letteratura e musica contemporanea "Il silenzio e l'ascolto", "Ut poesis musica", "Il quarto tempo", "Musica e pensiero", ha creato vari testi per spettacoli che uniscono parola e musica di nuova composizione, dall'opera all'oratorio al teatro sperimentale. Tra gli spettacoli dei quali ha diretto l'allestimento "Gli Otia", "Cinque notti", "Ninfale del Garda", "Nicolò d'Arco", e l'opera zandonaiana "Il grillo del focolare".

#### MARCO MANTOVANI

È nato a Ferrara nel 1960. È diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Ascioffa (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola. Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI.

Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

*un sentito ringraziamento agli Enti che hanno collaborato*

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio

DA  
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
IL MONDO IN ITALIANO



Federazione Cori dell'Alto Adige – via Marconi, 4/b – 39100 Bolzano  
tel e fax 0471 400707 cell phone 333 1208789  
e-mail: federcori.bolzano@tin.it



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

