



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

- * Report attività svolta nell'anno 2017
- * Attività programmata per l'anno 2018
- * Programmazione (linee guida)
2018 - 2020

presentate
all'ASSEMBLEA DEI SOCI

Circolo Unificato dell'Esercito
viale Druso, 20 - Bolzano
Sala polifunzionale
sabato 27 gennaio 2018
ore 15.00

La Federazione Cori dell'Alto Adige è l'ente associativo spalmato attraverso i propri Cori federati sul territorio altoatesino tutto, con sede legale in Bolzano.

L'anno di costituzione risale al 7 ottobre 1972; inizialmente aderiscono 15 cori per raggiungere ora un numero di 45 compagini associate.

La Federazione secondo i propri obblighi statutari si occupa di promuovere la coralità in tutte le sue espressioni artistiche al fine di conservare e rafforzare il patrimonio vocale che la stessa esprime.

Le istituzioni del territorio riconoscono il ruolo strategico della Federazione all'interno del sistema culturale provinciale di lingua italiana, del quale la realtà dei cori costituisce una rilevante espressione sia nel territorio altoatesino che al di fuori dei confini.

Le compagini corali, disseminate sull'intero territorio della provincia hanno peculiarità diverse una dall'altra e offrono un panorama completo delle possibilità espressive attraverso le quali si esprime la coralità.

Il grande prestigio che la Federazione si è conquistata con le proprie iniziative, realizzate nel corso degli anni le ha permesso di entrare a far parte di diritto di tre prestigiose associazioni nazionali e internazionali: la Federazione Cori dell'Alto Adige fa parte infatti della Feniarco, dell'Agach e di Europa Cantat che può essere considerata a tutti gli effetti il più importante consorzio di formazioni vocali e corali d'Europa.

Naturalmente essendo il nostro territorio contraddistinto da un panorama montano tra i più belli ed affascinanti del mondo, la presenza predominante è costituita dai cori di montagna, che propongono, con entusiasmo immutato nel tempo, il glorioso repertorio corale del canto di montagna, che si tratti dell'opera dei maestri del passato, o che si tratti delle più recenti espressioni artistiche nel settore a cui si spera di dare un ulteriore impulso, attraverso la più recente iniziativa di cui si fa vanto la Federazione: la neo costituita Sezione Compositori ai quali, per l'appunto, viene chiesto un fattivo contributo alla creazione di nuovi canti popolari.

Ma altrettanto interessanti sono le formazioni che propongono repertorio moderno anche in lingue straniere, così come i gruppi che presentano gospel, spiritual e altre forme di canto popolare d'oltreoceano; e in ultimo non possiamo dimenticare i cori più propriamente "classici" vale a dire formazioni cameristiche o cori a voci miste impegnati in determinati settori della coralità polifonica, dal madrigalismo rinascimentale, ai canti e balli due-trecenteschi, o ancora la grande coralità sacra classica o il sempre attraente repertorio d'opera e d'operetta.

La Federazione negli ultimi anni ha preso atto (e questo va detto per dovere d'onestà) che un serio motivo di sofferenza per la coralità tutta, ma in particolare per la salvaguardia del glorioso canto popolare di montagna, è indiscutibilmente riscontrabile nella scarsa attenzione che le nuove generazioni rivolgono al cantare in coro e in particolare al repertorio classico: è fondamentale quindi cercare soluzioni che mirino o puntino a risvegliare nei giovani l'interesse per questa grande tradizione.

A tale scopo la Federazione da subito si è operata per promuovere importanti iniziative pensate per i giovani e i giovanissimi. Grande sostegno è stato riservato alle formazioni già esistenti e numerose sono state le opportunità offerte di esibirsi anche fuori provincia e fuori regione; si è provveduto a stimolare la nascita di nuovi gruppi vocali di voci bianche; ma soprattutto l'idea predominante è stata quella di dare priorità all'educazione di base di coloro i quali potranno essere i coristi del futuro: e questo obiettivo primario si è materializzato attraverso percorsi didattici organizzati in accordo e attraverso un protocollo d'intesa siglato con la Sovrintendenza Scolastica. Direttamente all'interno delle istituzioni scolastiche in orario curriculare oltre che organizzando ad hoc dei segmenti didattici sulla coralità strutturati in forma di campus nei periodi di vacanza per educare i bambini/e da cinque a dieci anni a cantare insieme, ad ascoltarsi e a presentarsi davanti ad un pubblico.

La Commemorazione della Grande Guerra ha offerto un valido impulso per la creazione di un evento che ha saputo coinvolgere molte formazioni corali associate e si è strutturata in quattro appuntamenti a cadenza annuale inaugurati con la prima tappa nel maggio 2015 e che si concluderà con l'ultima manifestazione del prossimo 20 maggio 2018.

Consapevole della propria funzione di organismo di diffusione e coordinamento musicale la Federazione si è inoltre adoperata per organizzare annualmente cicli di conferenza che si occupassero di trattare argomenti inerenti la coralità ma anche percorsi più generalizzati attraverso la storia della musica o che si occupassero del profilo di grandi compositori: non a caso questa serie di incontri si è inaugurata nell'anno 2013 con due appuntamenti dedicati a Richard Wagner e Giuseppe Verdi.

I seminari formativi organizzati con la partecipazione in qualità di docenti di figure di spicco nel panorama musicale nazionale hanno una folta partecipazione di cori e pubblico e costituiscono sicuramente un'ulteriore iniziativa di cui la Federazione fa motivo di vanto.

1. 21 gennaio: Assemblea ordinaria dei Soci della Federazione nella Sala polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito a Bolzano

2. 25 febbraio - Centro Trevi a Bolzano: organizzazione di un incontro con i vertici della P.A.B. - Vicepresidente della Provincia di Bolzano / Assessore dott. Christian Tommasini e funzionari dell'Ufficio Cultura dott. Lampis e dott.ssa Giurdanella - con i/le presidenti, o loro delegati/e, dei Cori/Corali federati sul tema **“La Federazione come elemento di promozione sociale attraverso la coralità”**.



Da sinistra, il dott. Lampis, l'Assessore Tommasini e la Presidente Paternoster

Grande la partecipazione dei nostri rappresentanti.

3. 8 marzo: la Federazione, in occasione della giornata internazionale della Donna, organizza al Teatro S. Giacomo di Laives (Bz) la **SECONDA EDIZIONE del Concerto “LA VOCE DELLE DONNE”** protagonisti i **Cori femminili TINTINNABULA, Bolzano, AEDE, Merano e ARTEMISIA, Laives**. Ospite d'onore il presidente dell'ARCA Ass. Regionale Cori d'Abruzzo e, al tempo, Vicepresidente della Feniarco, **Gianni Vecchiati**.



4. 14 marzo: nell'ambito del progetto formativo-sezione operettistica promosso dalla Federazione in collaborazione con l'Associazione l'“Obiettivo”, debutta l'“Operettenchor”, preparato dalla Maestra Rovena Korreta, con “La Bajadera”. Il percorso si è svolto dal 6 febbraio al 14 marzo 2017, data della performance finale presso il Teatro Comunale di piazza Verdi a Bolzano.



5. Mercoledì 22 marzo, “Festival di Primavera per cori scolastici”.



6. Il progetto "Messa Cantata" presso la Chiesa dei Domenicani ha visto protagonisti ventidue cori nell'arco dell'anno.

La prima fase, in primavera **dal 5 febbraio al 9 aprile**, con dieci cori e la

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

"LA MESSA CANTATA 2017"
CHIESA DI S. DOMENICO - BOLZANO
Piazza Domenicani

Le seguenti 12 Messe festive delle ore 10.30 saranno animate dai Cori/Corali elencati

Programma di 12 Domeniche dal 05.02.2017 al 09.04.2017

Dom. 05 Febbraio 2017	Coro CORPUS DOMINI	di Bolzano
Dom. 12 Febbraio 2017	Coro ANTEAS	di Bolzano
Dom. 19 Febbraio 2017	Coro CASTEL FLAVIO	di Bolzano
Dom. 26 Febbraio 2017	Coro AEDS	di Merano
Dom. 05 Marzo 2017	Coro S. GIUSEPPE	di Bolzano
Dom. 12 Marzo 2017	Coro ANTEAS	di Bolzano
Dom. 19 Marzo 2017	Coro S. MARIA MADDALENA	di Valdena
Dom. 26 Marzo 2017	Coro PARROCCHIALE DI GRES	di Bolzano
Dom. 02 Aprile 2017	Coro LAURENO	di Bolzano
Dom. 09 Aprile 2017	Coro ANTEAS	di Bolzano

La Messa Cantata

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

"LA MESSA CANTATA 2017"
CHIESA DI S. DOMENICO - BOLZANO
Piazza Domenicani

Le seguenti 12 Messe festive delle ore 10.30 saranno animate dai Cori/Corali elencati

Programma di 12 Domeniche dal 24.09.2017 al 10.12.2017

Dom. 24 Settembre 2017	Coro CIMA BIANCA	di Vipiteno
Dom. 01 Ottobre 2017	Coro CORPUS DOMINI	di Bolzano
Dom. 08 Ottobre 2017	Coro AEDS	di Merano
Dom. 15 Ottobre 2017	Corale MICHELE	di Bressanone
Dom. 22 Ottobre 2017	Corale S.SPIRITO	di Brunico
Dom. 29 Ottobre 2017	Corale S. NICOLA	di Egna
Dom. 05 Novembre 2017	Coro ROSALPINA	di Bolzano
Dom. 12 Novembre 2017	Coro DEI CUCCIOLI	di Bolzano
Dom. 19 Novembre 2017	Coro PARROCCHIALE DI GRES	di Bolzano
Dom. 26 Novembre 2017	Corale G. SAVANI	di Carpi (MO)
Dom. 03 Dicembre 2017	Corale S. MADDALENA	di Valdena
Dom. 10 Dicembre 2017	Coro DIAPASON	di Bolzano

La Messa Cantata

successiva, nel periodo autunnale **dal 24 settembre al 10 dicembre**, con altri undici cori più un coro ospite, hanno riscosso sempre grande apprezzamento sia da parte delle autorità ecclesiastiche che da parte dei fedeli partecipanti. Grazie al sostegno finanziario del Comune di Bolzano si sono potute coprire in parte le spese e riconoscere ai cori un rimborso.

7. Visto il successo delle precedenti edizioni e l'ampio riscontro avuto nei media locali, si sono svolte nel corso dell'anno, tre edizioni del "Campus della Coralità" dedicato ai bambini del 1° ciclo della Scuola primaria. Nei periodi di sospensione dell'attività scolastica, personale didatticamente preparato ha proposto ai bambini/e attività attraenti e coinvolgenti con ambientazioni adeguate.

Particolarmente adatta allo scopo si è dimostrata la struttura del City College Bolzano-Bozen Convitto Provinciale, dotata, tra l'altro, di un'aula magna adatta ad ospitare le performances finali degli allievi e la consegna degli attestati di partecipazione sempre molto graditi.

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

PERCORSO DIDATTICO - VOCALE CAMPUS DELLA CORALITA'
SETTIMANA NOVEMBRE

dedicato a bimbi e ragazzini dai 5 ai 15 anni

da lunedì 30 ottobre a venerdì 3 novembre 2017 (escluso 1 novembre festivo)

dalle ore 7.45 alle ore 17.00

a Bolzano presso il CITY COLLEGE BOLZANO - BOZEN (Convitto Provinciale "Damiano Chiesa") via Fago, 37 - Bolzano entrata principale

attività scolastiche italiano (letture - analisi grammaticale) inglese - tedesco - francese (linguaggio colloquiale) matematica

attività canore

attività ludiche e ricreative

visite guidate

performance finale

canto d'assie con accompagnamento strumentale e mostra dei lavori realizzati

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

PERCORSO DIDATTICO - VOCALE
"LA BOLZANO MEDIEVALE ED I SUOI TESORI"

da lunedì 30 agosto a venerdì 25 agosto 2017 dalle ore 7.45 alle ore 17.00 CITY COLLEGE BOLZANO - BOZEN Bolzano

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

L'allievo/a ha frequentato con profitto il Percorso didattico - vocale organizzato dalla Federazione Cori dell'Alto Adige.

La Presidente della Federazione Cori Alto Adige dott.ssa Tamara Paternoster

Non solo neve: il campus musicale

Non è nel periodo natalizio, ma un campo invernale sicuramente alternativo è quello della Federazione Cori dell'Alto Adige, che a febbraio propone ai bambini dai 5 ai 12 anni una settimana "digi volta con un tema diverso, dal Medioevo, alla Vienna barocca - spiega la Presidente Tamara Paternoster Mantovani - insegniamo sostegno e armonia, ma anche giochi musicali, gite, laboratori". Da non perdere il 12 dicembre al Teatro di Lilies (Bolzano) il concerto di Natale di epoi di von Bach. Informazioni sul sito: www.federazionecori.it

L'INIZIATIVA
Arriva il «Campus della coralità» a misura di giovani

Una lezione di corale per i giovani arriva al Campus della Coralità della Federazione Cori Alto Adige.

La Federazione Cori Alto Adige ha già elaborato, con successo, nelle ormai precedenti edizioni, un "campionato di cori" che come si vede ha anche un momento di istruzione educativa e di gioco. Questo dalle ore 7.45 alle 10.30 (accoglienza e gioco) dalle 10.30 alle 11.45 (attività scolastiche) tra le 11 e le 11.45 (accoglienza) dalle 11.45 alle 12.30 (attività scolastiche) dalle 12.30 alle 14 (pranzo) poi le attività di gioco e di canto. Dal 10.45 alle 12.30 (attività scolastiche) dalle 12.30 alle 14 (pranzo) poi le attività di gioco e di canto. Dal 10.45 alle 12.30 (attività scolastiche) dalle 12.30 alle 14 (pranzo) poi le attività di gioco e di canto.

Sono possibili anche le performance a singolo giovane o a piccoli gruppi, ma è evidente che il percorso di istruzione ha un valore educativo e di crescita. Il campus di Bolzano è il primo di una serie di iniziative di questo tipo che coinvolgono i giovani e i loro genitori.

27 febbraio - 2 marzo
21 agosto - 1 settembre
30 ottobre - 3 novembre

INVITO

I Sigg.ri genitori sono cortesemente invitati al saggio finale che si terrà **venerdì 1 settembre alle ore 16.30** presso la sala Musica del City College. Con l'occasione verranno distribuiti ai partecipanti gli attestati di frequenza.

La direzione è lieta di offrire ai piccoli/e un momento conviviale dopo la performance.

Tamara Paternoster Mantovani
presidente

8. **Domenica 2 aprile**, in collaborazione con il Circolo Unificato dell'Esercito di Merano, Concerto di canti popolari e della montagna.
A rappresentare la Federazione è intervenuto il Coro Castel Flavon diretto da Loris Bortolato.



9. **Domenica 21 maggio** al Teatro Puccini di Merano, **NOTE DAL FRONTE**, concerto nel centenario della Grande Guerra.

Questa terza edizione ha visto la partecipazione: del **Coro PLOSE, Bressanone**, del **Coro STELVIO, Alta Valtellina**, del **Coro del CAI di Padova**. Hanno partecipato inoltre il **Coro di Voci Bianche dell'Istituto Marcelline, Bolzano** e del **Coro dei Cuccioli della Federazione** oltre alle musiciste del **"Quartet Clarinet"**. A completare la serata gli interventi della tromba solista dell'ultraottantenne **Walter Obwexer** dell'Associazione Bersaglieri d'Italia - sezione di Bolzano.



Il concerto, presentato da **Dino Gagliardini**, ha visto la partecipazione del dott. **Achille Ragazzoni** che ha proposto, in collegamento stretto con l'intervento dell'edizione precedente, un'analisi dell'anno di guerra 1917 e del Gen. **Tullio Vidulich** che ha presentato il suo ultimo libro.

La Presidente, dott.ssa **Paternoster** ha esposto una dissertazione sull'importanza del ruolo della figura femminile durante il conflitto e le successive ripercussioni per giungere fino ai giorni nostri.

Un annullo postale speciale dedicato all'evento e raffigurante Damiano Chiesa, è stato molto apprezzato e richiesto dagli appassionati filatelici di tutta Italia.

Il tutto si è svolto in collaborazione con l'**Associazione Nazionale Bersaglieri** e, soprattutto, con il **Reggimento logistico "Julia" del Corpo degli Alpini** di stanza a Merano che ha fornito un sostanziale supporto all'incontro dei protagonisti nel dopo concerto.



Motivo conduttore usato nel materiale divulgativo dell'evento "Terra di nessuno ... Niemandland", spunto tratto da una delle ultime opere in olio su tavola di Tamara Paternoster con lo stesso titolo.

Nel corso della manifestazione è stato consegnato alla piccola Nula Harrison l'importo raccolto con la gara di solidarietà a cui hanno aderito alcuni Cori della Federazione. Nula, presente sul palco con il Coro dei Cuccioli, ha perso la mamma alla fine dello scorso anno. Un forte abbraccio a Nula da tutta la coralità altoatesina.

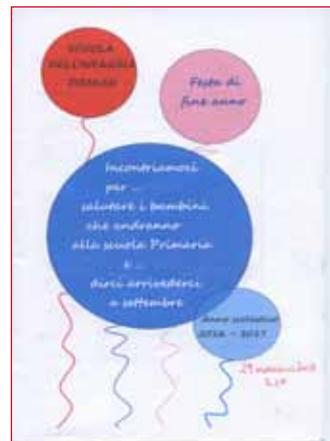


10. Con la conclusione dell'anno scolastico si è **completato il terzo intervento attuato nell'ambito del protocollo d'intesa con la Sovrintendenza Scolastica** del progetto "I CORI CANTANO CON LE SCUOLE - Percorsi vocali per avvicinare le scuole e i bambini al magico mondo del canto corale."

In vari Istituti è stata portata la coralità fra i ragazzi, con interventi di otto ore e breve performance finale, molte volte affiancati da Cori della Federazione. Citiamo:

Scuola Elementare - Appiano - *Roberto Catania* (3 percorsi)
 Scuola Elementare, Bronzolo - *Lorenza Maccagnan*
 (1 percorso)

Scuola materna "Firmian", Bolzano - *Deborah Poli* (2 percorsi)
 Istituto Marcelline, Bolzano - *Rovena Korreta* (1 percorso)
 Istituto Marcelline, Bolzano - *Plamena Angelova* (1 percorso)



11. Importante il sostegno dato dalla Federazione al Concerto che il Coro Valsella - Borgo Valsugana (TN) ha voluto dedicare il **giorno 10 giugno** presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano alla ricorrenza del **centenario della nascita del Maestro Andrea Mascagni**. Nella circostanza il Coro ha eseguito molti brani per Coro a voci virili armonizzati dallo stesso Maestro Mascagni e presentato il nuovo CD appena prodotto.

12. La Presidente ha partecipato il **28 luglio** a Roma - Sala stampa della Camera dei deputati alla presentazione della proposta di legge "Disposizioni per la promozione, il sostegno e la valorizzazione della musica corale, bandistica e folcloristica".





13. Promossa dal Südtiroler Chorverband con la collaborazione della Federazione Cori Alto Adige e della Federazione Cori del Trentino **domenica 3 settembre si è tenuta a Merano la tradizionale “Giornata dei Cori”**. A rappresentare la Federazione il Coro CASTEL FLAVON - Bolzano.

14. **Martedì 5 settembre** al Centro Trevi sono stati annunciati i vincitori del bando “Growing Up” promosso dal Centro Servizi Cultura e Volontariato.



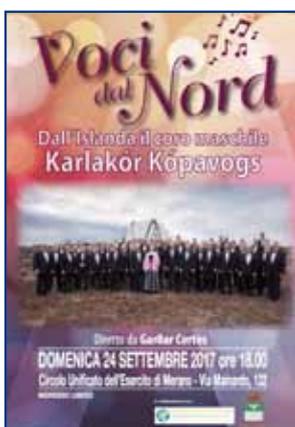
Con l’Associazione Cristallo Verein, la Cooperativa 19, il Centro Giovanile via Vintola anche **la Federazione Cori Alto Adige ed il Coro lirico G. Verdi**. In palio sei mesi di consulenza mirata e personalizzata tendente a portare alla crescita ed allo sviluppo per affrontare attivamente i cambiamenti posti dalla Riforma del terzo settore.

15. La Federazione ha promosso, in prima persona, due iniziative di avvicinamento alla musica da sviluppare nel corso dell’anno scolastico 2017 / 2018.

La prima, proposta ad Appiano - Scuola Media “Pascoli”, è un Corso di Chitarra acustica / elettrica tenuto dal maestro Daniele Endrizzi.



La seconda viene proposta sia a Bolzano che ad Appiano per la formazione e lo sviluppo del Coro dei Cuccioli della Federazione che già si è esibito in varie occasioni nello scorso anno.



16. **Domenica 24 settembre**, in seguito ad una convenzione sottoscritta fra la Federazione ed il Circolo nella persona del Col. Maurizio Pulimeno, si è tenuto un Concerto corale nella Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell’Esercito di Merano.

Coro ospite un imponente formazione maschile Islandese di oltre sessanta elementi, già applaudito a Bolzano nella Parrocchiale di Gries.

17. Nel manifesto riassuntivo l’attività formativa programmata tra ottobre e fine anno dalla Federazione.

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE		
PROPONE per l'anno 2017 LE SEGUENTI ATTIVITÀ FORMATIVE		
DATA	TITOLO	RELATORE
13 ottobre ore 18.00 Centro Culturale TREVI via Cappuccini, 28 - Bz	La figura femminile durante la Grande Guerra	TAMARA PATERMOSTER MANTOVANI CORO CASTEL FLAVON
4 novembre ore 16.00 - 18.00 Centro Culturale TREVI via Cappuccini, 28 - Bz	Formazione per direttori di cori di Voci Bianche e scolastici	LUCIA TARGA
5 novembre ore 16.00 - 17.00 Centro Culturale TREVI via Cappuccini, 28 - Bz	Convegno IIIª edizione La coralità nella composizione contemporanea	Relatoratrici Professoressa compositrici/compositrici rappresentanti dei Conservatori
5 novembre ore 18.00 Conservatorio Musica "G. Monteverdi" - Bz	Nel centenario della nascita di Andrea Mascagni: Incontro monografico e Concerto Corale.	Coro Lariano (Bz) CORO MONTI PALLIDI (LAVES - Bz) CORO MUSICALE M. MASCAGNI (Bz)
dall'8 novembre ore 18.00 e domeniche dalle ore 20 alle 23 via Gutenberg, 3 - Bz	Adulti e ragazzi - IL CORO Percorsi musicali-strumentali dove il canto è solo una componente da unire a gesti e movimenti	DEBORAH POLI CHRISTIAN TOMER
17 novembre ore 18.30 Circolo dell'Esercito via Marzotto, 100 - Merano	La figura femminile durante la Grande Guerra	TAMARA PATERMOSTER MANTOVANI CORO LIRICO "G. VERDI"
18 e 19 novembre Baronico (Tn)	IVª edizione del Seminario Esperienze Corali dentro e fuori il Coro	MANOLO DA ROLO MARCO MANTOVANI CORO LAB. CORO LARIANO (Bz)
24 novembre ore 14.00 - 18.00 Scuola Elementare 50m, Liceo Silei di Bolzano fino a fine lezione	WORKSHOP - LABORATORIO Il Canto quale comunicazione	LORENZA MACCAGNAN Professoressa del Voci Bianche MARCO MANTOVANI - compositore e direttore d'orchestra
24 novembre ore 19.00 Forum Bressanone	ADVENT CONCERT Cori Voci Bianche e Giovanili	CORO VOCI BIANCHE: "ICORINDOLI" CORO GIOVANI: "NOTE DI PASAGGIO" "NOTE INCHIESTE" Scuola Musicale "A. Vanzini" - Bolzano ORCHESTRA ANTONIO GRONCO
13 dicembre ore 18.00 Centro Culturale Trevi via Cappuccini, 28 - Bz	Federico Fellini e Nino Rota: ritratto del grande cineasta attraverso le musiche che hanno accompagnato le sue immagini	MARCO MANTOVANI

18. E' stata proposta una **serie di conferenze** di vario argomento, molto apprezzate.

13 ottobre a Bolzano, Tamara Paternoster:

“La figura femminile durante la Grande Guerra”
con la partecipazione del Coro Castel Flavon

richiesta a Merano il **17 novembre** e offerta con la presenza del Coro lirico “G. Verdi”



13 dicembre a Bolzano, Marco Mantovani

“Federico Fellini e Nino Rota: ritratto del grande cineasta attraverso le musiche che hanno accompagnato le sue immagini”, convegno realizzato in collaborazione con la Società Dante Alighieri - sezione di Bolzano



19. **4 novembre: Incontro di formazione per direttori di Cori di Voci bianche e scolastici.**

Relatrice **Lucia Targa**

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

PRESENTA NELL'AMBITO DEL PROGETTO FORMATIVO DELLA FEDERAZIONE ANNO 2017

FORMAZIONE PER DIRETTORI DI CORI DI VOCI BIANCHE E SCOLASTICI

Docente: **prof.ssa Lucia Targa**

Sabato 4 novembre 2017
presso il Centro Culturale C. Trevi
via dei Cappuccini, 28 - Bolzano (BZ)
dalle ore 15.00 alle ore 18.00

- VOCALITA' E IL RESPIRO PER UNA BUONA INTONAZIONE DELLA VOCE INFANTILE
- LA GESTUALITA' DELLA DIREZIONE

Quota d'iscrizione € 10,00
riferimenti utili

Federazione Cori dell'Alto Adige
via Marconi 4/B - 39100 Bolzano
presidenza/direzione: Tamara Paternoster 333 1008789
segreteria/biblioteca: Adriana Bia 335 9807759
e-mail: info@federacionaltoadige.it
BANK: IT23 0900 0511 0002 0000 5000 404

LUCIA TARGA
Insegnante di educazione musicale della scuola media, ha studiato pianoforte, composizione ed ha conseguito il titolo di didatta della musica. Dal 1975 al 1992 ha fondato e diretto il "Piccolo Coro Bolzano" un coro di bambini di età compresa tra 6 e 15 anni, con il quale, oltre ad aver rappresentato in provincia e in Italia e all'estero, la nostra città, ha inciso il disco "Dedicato a". Nel 1984 ha creato e tuttora dirige la corale "La Pietadi", coro misto che esegue a cappella brani tratti dal repertorio della popolare musica americana, del jazz e degli spirituals. Con "Le Pietadi" ha inciso i dischi Shadow Of Stars e Shadow Of Stars II, per il quale ha coordinato la parte artistico-espressiva. La maestra, appassionata anche di danza e teatro, oltre a seguire l'aspetto vocale del coro e gli arrangiamenti o armonizzazioni dei brani, crea anche le coreografie che accompagnano molte canzoni del repertorio corale. Ha pubblicato nel 1996 un libro sulla didattica della musica dal titolo "Musica Maestro". Il contenuto espone un metodo in cui l'alfabetizzazione musicale viene acquisita attraverso l'uso della voce. Ha tenuto corsi di formazione musicale e didattica della musica per insegnanti della scuola elementare della provincia di Bolzano. Dal 1997 al 1999 è stata referente dell'area musicale della sovrintendenza scolastica dell'Alto Adige ed ha collaborato con il suddetto ente per coordinare e seguire le diverse attività e realtà musicali delle e per le scuole di tutta la provincia. Nel 2006, con la collaborazione della dirigente, ha avviato il corso di indirizzo musicale della scuola media Vittorio Alfieri di Bolzano, del quale ne è la referente e per il quale cura la parte curricolare scolastica e la musica d'insieme strumentale, inoltre è la creatrice e direttrice del coro "Magic Voices", coro composto da alunni della quinta elementare e della scuola media dell'Istituto Comprensivo Bolzano Europa 2.

20. **5 novembre:**

Convegno LA CORALITA' NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA

Nelle sale del Centro Trevi a Bolzano si è tenuta la terza importante edizione del Convegno sulla composizione corale contemporanea dedicato quest'anno alla figura di Andrea Mascagni nel centenario della nascita.

IN RICORDO DI
IN ERINNERUNG AN
Andrea MASCAGNI

DOMENICA 05.11.2017
SONNTAG

Convegno - Tagung

COMPOSIZIONE CORALE CONTEMPORANEA
Zeitgenössische Chorkomposition
3ª edizione | 3. Auflage
Ore 15.00 | 17.00 Uhr
CENTRO CULTURALE | Kulturzentrum C. TREVI
Via dei Cappuccini | Kapuzinergasse, 28 - Bolzano | Bozen (Bz)

INCONTRO MONOGRAFICO E CONCERTO CORALE
con la partecipazione straordinaria del
Corpo Musicale M. Mascagni, Bolzano

MONOGRAPHISCHES TREFFEN UND CHORKONZERT
mit der außerordentlichen Teilnahme der Musikkapelle
Mario Mascagni, Bozen

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA
ZUM ANLASS SEINES 100. GEBURTSTAGES
1917 - 2017

Concerto - Konzert

Coro a voci virili Laurino - Bolzano (BZ)
Coro a voci virili Monti Pallidi - Laives (BZ)

Ore 18.00 Uhr
Conservatorio di musica | Musik-Konservatorium
C. MONTEVERDI
Piazza Domenicani | Dominikaneplatz, 19 - Bolzano | Bozen (Bz)

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

Vari i momenti forti dell'incontro, ad iniziare dalla S. Messa animata dal Coro Rosalpina presso la Chiesa di S. Domenico; a seguire un bel Concerto d'organo del M.o Paolo Pachera con brani di J. S. Bach, J. Rheinberger ed M. E. Bossi.



Nel pomeriggio riapertura dell'incontro alla presenza delle autorità civili, religiose e militari; alcuni dei musicisti che hanno fatto la storia dell'Orchestra Regionale Haydn hanno accolto l'invito della Federazione ed hanno portato le loro testimonianze.

Presenti ed emozionati ed al contempo compiaciuti, le figlie di Mascagni, **Andreina e Lorenza**.

L'evento, nel foyer, è stato aperto dalle note del Corpo Musicale "Mario Mascagni", padre di Andrea, diretto dal M.o Ivan Marini che ha eseguito un brano inedito di Mascagni.

Ideatrice e moderatrice della serata la Presidente dott.ssa **Paternoster**, ha provveduto a porgere il saluto ufficiale agli intervenuti.

A seguire vari contributi di musicisti di fama; hanno ricordato la figura di Mascagni sia dal punto di vista umano che musicale, le sue grandi doti umane e la profonda serietà di musicista e insegnante oltre che le doti organizzative e di attento politico: il M.o Armando Franceschini, ex direttore del Conservatorio Musicale Bonporti di Trento, il dott. Massimo Bertoldi, l'Ispettore Andrea Felis e la dott.ssa Elettra Vassallo che di Mascagni è stata allieva, il Prof. Vito Brunetti, il prof. Giorgio Ulivieri, la prof.ssa Enzanora Spitaleri oltre ad un contributo registrato di Mario Sperenzi, musicologo e amico di lunga data di Mascagni.

In questa atmosfera è stato rivolto un delicato ricordo alle figure dei proff.ri d'Orchestra mancati negli anni, anche attraverso la proiezione di fotografie rintracciate negli archivi: **Vittorio Salsotto, Werther Lepidi, Romano Santi, Mario Postinghel, Giuseppe Momo, Giuseppe Gallesi, Pina Lercari, Rudolph e Otto Ploner**.

A conclusione della prima parte del Convegno è stato presentato il bando di concorso intitolato ad Andrea Mascagni e destinato ad autori di testi e compositori di musica corale; il bando è stato curato da Emanuela Negri, Conservatorio di Verona coadiuvata da Paolo Pachera e Marco Mantovani.

Il testo completo del bando è consultabile sul sito della Federazione

www.federcorialtoadige.it informazioni **concompintbz@gmail.com**



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE CORALE E DI TESTI PER MUSICA
"ANDREA MASCAGNI"**
Prima edizione

Bolzano, 6 giugno 2018 / 7 dicembre 2018

SCADENZA DOMANDE di ISCRIZIONE E PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI
Autori di testi: 15 maggio 2018
Compositori: 15 novembre 2018



Massimo Bertoldi, consulente del T.S.B.



Andrea Felis
Ispettore presso Sovrintendenza Scolastica
di Bolzano



Elettra Vassallo, direttrice della Scuola di musica A. Vivaldi
durante il suo intervento



Vito Brunetti, cantante lirico docente ed ex
direttore di Conservatorio



Armando Franceschini compositore, docente
ed ex direttore di Conservatorio



Enzanora Spitaleri, violinista ex componente dell'Orchestra Haydn



Giorgio Olivieri, violinista ex componente dell'Orchestra Haydn

La seconda parte del Convegno si è tenuta al Conservatorio C. Monteverdi con la presenza del Corpo Musicale Mario Mascagni e dei Cori Laurino, Bolzano e Monti Pallidi, Laives (BZ).

Tutte le armonizzazioni eseguite portavano la firma di Andrea Mascagni a dimostrazione di quanto importante sia la presenza del compositore nei brani del repertorio dei nostri Cori.

Ha presentato Dino Gagliardini.

Numeroso il pubblico presente e, tra questo, molte autorità; l'Assessore Christian Tommasini che ha fortemente voluto e finanziato la realizzazione dell'evento, l'As-

sessore del Comune di Bolzano dott. Sandro Repetto, che ha patrocinato e finanziato l'evento, il Col. Roberto Cernuzzi del Reg.to Julia di Merano ed il Generale Massimo Panizzi Comandante delle Truppe Alpine, con signora.



Il Corpo Musicale "Mario Mascagni"- Bolzano



Il Coro LAURINO - Bolzano



Il Coro MONTI PALLIDI - Laives



La Presidente dott.ssa Paternoster con il presentatore Dino Gagliardini

21. La Federazione ha sostenuto un progetto sviluppato nel mese di novembre dal titolo "Vivere il Teatro con i professionisti della scena - Ein Fenster auf der Bühne". Un gruppo di attori professionisti dell'"Accademia dei Follì" di Torino ha messo in scena il 7 dicembre uno spettacolo teatrale "Romolus" attorniato dai partecipanti ad una serie di workshop (teatro per bambini e per adulti, teatro danza, sonorizzazione, coro). Il laboratorio corale è stato curato da Deborah Poli e Christian Tomei ed ha raccolto una dozzina di partecipanti tra i quali alcuni componenti del Coro Lirico Verdi e della Corale Corpus Domini. Nella foto il Coro prima dello spettacolo.



un progetto
Ein Projekt
L Y R A
in collaborazione con
in coproduzione con
in collaborazione con
accademia.folli

INFO WORKSHOP
LYRA COOPERATIVA
328.41.60532
Info@lyra-coop.it
everybody.likes.romolo

INFO & TICKETS
TEATRO CRISTALLO
0471.067822
prenotazioni@teatrocristallo.it

In collaborazione con:
Zusammenarbeit mit:

Progetto realizzato con il sostegno economico
della Provincia autonoma di Bolzano - Südtirol
Ripartizione Cultura Italiana, Tedesca e Ladina

6/11 - 7/12 2017
VIVERE IL TEATRO CON I PROFESSIONISTI DELLA SCENA
EIN FENSTER AUF DER BÜHNE

22. 18 e 19 novembre

ESPERIENZE CORALI - IV[^] edizione - Seminario teorico pratico a Sarnonico (TN) con i docenti **Manolo Da Rold** e **Marco Mantovani**

e la partecipazione del **Coro LAURINO - Bolzano.**

Ospitato quest'anno con altrettanta disponibilità e cortesia dal paese dell'Alta Val di Non, con strutture di accoglienza e storico-artistiche di

levatura. Dimora bella sia nella parte storica con affreschi e arredi d'epoca, sia nella ristrutturazione effettuata, Palazzo Morenberg.

Tra i momenti di formazione proposti la conferenza **ASPETTI DELLA CORALITA' VERDIANA**, Marco Mantovani ed il percorso **FONDAMENTI DI TEORIA E NOTAZIONE MUSICALE**, Marco Mantovani

Il Coro Laurino, assieme al Coro Parrocchiale di Sarnonico, hanno animato la "Messa Granda" della domenica mattina proponendo al termine un breve Concerto.

Manolo Da Rold, con la sua grande esperienza e simpatia, ha lavorato con il Coro Laurino e altri coristi/e delle nostre compagnie, sulla tecnica della respirazione, dell'impostazione vocale e sull'espressione.



ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE	
SARNONICO (TN)	
SABATO 18 NOVEMBRE 2017	DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017
09.00-10.00 Accoglienza (Palazzo Morenberg)	09.00 Visita guidata ai luoghi di culto del paese
10.00-11.00 Saluto della Presidente della Federazione Cori Alto Adige e della località presso (Palazzo Morenberg - sala piano terra)	10.00-11.00 Animazioni della "Messa Granda" "Coro Parrocchiale" (Sarnonico - TN) diretto da Roberto Savio e Coro LAURINO di Bolzano diretto da Manolo Da Rold (Pieve S. Lorenzo)
11.00-12.00 Visita guidata a PALAZZO MORENBERG (Sala degli Stessi)	11.00-12.00 Intrattenimento "post Messa" con il Coro LAURINO di Bolzano (Pieve S. Lorenzo)
14.00-15.00 Laboratorio musicale a sorpresa per Sindriragazzi 4 - 15 anni (Palazzo Morenberg - sala dei Lavabi) Punto di lettura Roberto Cavosi e amministratori delle Associazioni di Sarnonico	12.00-13.00 pranzo conviviale dei partecipanti offerto dall'organizzazione
15.00-16.00 ASPETTI DELLA CORALITA' VERDIANA Seconda parte: gli ultimi capolavori conferenziati con guida all'ascolto (Palazzo Morenberg) Marco Mantovani	13.00-14.00 Prova - Concerto con Coro laboratorio vocale, direzione, respirazione, guidanti, esecuzione di brani (Teatro Livio Civi) Manolo Da Rold
	14.00-15.00 Fondamenti di teoria e notazione musicale (Palazzo Morenberg - sala piano terra) Marco Mantovani



23. Il Comandante del Reggimento logistico “Julia” Colonnello Roberto CERNUZZI invita la Presidente ad assistere al cambio del Comandante presso la Caserma “C. Battisti” a Merano. Ottimi i rapporti instaurati con il Comandante uscente; a rappresentare la Federazione Cori è presente il Coro Castel Flavon. Auspichiamo che anche con il nuovo Comandante, Col. Michele LOSAVIO, si stabiliranno rapporti di collaborazione e stima.



24. Dalla collaborazione fra la Federazione Cori Alto Adige, il Südtiroler Chorverband e l'Università di Bolzano - facoltà di Scienze dell'Educazione, si è tenuto il **24 novembre il SIMPOSIO “BAMBINI IN CORO”** con sottotitolo “**Il canto come comunicazione**”.

Uno degli workshop è stato condotto dalla **M.o Lorenza Maccagnan**, quale direttrice di Coro di Voci Bianche e dal **M.o Marco Mantovani** compositore di fama e docente al conservatorio di Verona.



In prima serata al Forum di Bressanone un Concerto ha riunito **dieci Cori di Voci bianche**; tra questi i tre Cori della Scuola di Musica Vivaldi “**I CORlandoli**”, “**Note di passaggio**” e “**Note Insolite**”, tutti diretti dalla M.o **Anita Degano**.

25. Con il finanziamento del Comune di Bolzano, la Federazione organizza il Concerto “**UNA CANZONE PER ... EIN LIED FÜR ... - Voci dolci cantano ... - Süße Stimmen singen ...**”, **martedì 12 dicembre** al Teatro Comunale di Gries.

Sono impegnati i **Cori “Piccole voci dei Monti Pallidi”** - Laives diretti da Lorenza Maccagnan *coro ospite*, Coro multietnico “**Le stelle che cantano**” diretto da Victoria Burneo, i tre cori della Scuola Vivaldi **I CORlandoli**, **Note di passaggio** e **Note Insolite** diretti da Anita Degano ed il **Coro di Voci bianche dell’Istituto Marcelline** diretto da Marco Mantovani e con un brano, su base, diretto da Barbara Anello.



CONCERTO DI NATALE 2017 martedì 12 dicembre		CORO GIOVANILE “NOTE DI PASSAGGIO” SCUOLA MUSICALE “A. VIVALDI” - Bolzano	
PROGRAMMA		dirige Anita Degano	<i>Resonet in laudibus</i> dalle Pie Cantones
		al pianoforte Antonella Lorengo	
OSPITE CORO PICCOLE VOCI dei Monti Pallidi del Coro Monti Pallidi di Laives - BZ		dirige Lorenza Maccagnan	
		al pianoforte Paolo Maccagnan	
CORO MULTIETNICO “LE STELLE CHE CANTANO” Bolzano		dirige Victoria Burneo	<i>O Tannenbaum</i> E. Anschütz
		al pianoforte Claudio Vadagnini	<i>Il faudre leur dire</i> F. Cabrel
			<i>Feliz navidad</i> J. Feliciano
CORO VOCI BIANCHE “I CORlandoli” SCUOLA MUSICALE “A. VIVALDI” - Bolzano		dirige Anita Degano	<i>Dies est laetitiae</i> dalle Pie Cantones
		al pianoforte Antonella Lorengo	<i>Oggi è nato in un a stalla</i> popolare trentino
CORO GIOVANILE “NOTE INSOLITE” SCUOLA MUSICALE “A. VIVALDI” - Bolzano		dirige Anita Degano	<i>Personeat hodie</i> dalle Pie Cantones
		al pianoforte Antonella Lorengo	
CORI “NOTE INSOLITE” e “NOTE DI PASSAGGIO” SCUOLA MUSICALE “A. VIVALDI” - Bolzano		dirige Anita Degano	<i>Christmas song of joy</i> J. M. Martin
		al pianoforte Antonella Lorengo	
CORO VOCI BIANCHE ISTITUTO “MARCELLINE” Scuola Primaria Marcelline Bolzano		dirige Barbara Anello	<i>Rudolph the red nosed reindeer</i> Johnny Marks
		su base musicale	
		dirige Marco Mantovani	<i>Notte Santa</i> Marco Mantovani
CANTO FINALE A CORI RIUNITI		al pianoforte Claudio Vadagnini	<i>Filastrocca di Babbo Natale</i> Marco Mantovani
		al triangolo Lorenzo Mantovani	
		dirige Marco Mantovani	<i>Stille Nacht</i> Franz Xaver Gruber



26. E' iniziato a novembre, il mercoledì, affidato al M.o Claudio Vadagnini un progetto corale al Centro diurno di riabilitazione psichiatrica a Gries - Bolzano. Seguiamo, con attenzione, questo lavoro consapevoli dei benefici che la terapia del cantare in coro può portare. Registriamo il desiderio di persone esterne al Centro, a dare man forte al gruppo.

27. Sempre in ambito sanitario è stato richiesto alla Federazione un intervento al Reparto Ematologia dell'Ospedale di Bolzano. Davvero un grazie al M.o Loris Bortolato che ha risposto entusiasticamente alla domanda della Presidente e che, nell'indisponibilità del suo Coro, si è armato di fisarmonica ed ha portato musica ed allegria nel reparto ed al day hospital.



28. In collaborazione con il Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano, alla Federazione è stato chiesto di organizzare un momento di scambio di auguri natalizi per i Soci del Circolo. Ad offrire sostegno con la parte musicale il Coro femminile della Scuola Vivaldi "Tintinnabula" diretto da Anita Degano, al pianoforte Stefano Ambrosi.




FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE
 in collaborazione con
CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO
 di Bolzano
 PRESENTA
CONCERTO
DI NATALE
 CORO FEMMINILE
TINTINNABULA
 Scuola di Musica
 "A. VIVALDI" - Bolzano
 direttrice ANITA DEGANO
 pianoforte STEFANO AMBROSI
 lunedì 18 dicembre 2017 ore 18.30
CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO
 sala polifunzionale
 viale Druso, 20 - Bolzano



29. Scambio di auguri natalizi anche al Centro Trevi organizzato dall'Assessorato alla Cultura con la presenza dell'Assessore dott. Tommasini. La Federazione, grazie alla disponibilità degli interessati, ha garantito la parte musicale d'apertura con il **Coro Castel Flavon** diretto da Loris Bortolato e la conclusione con il **Coro Tintinnabula** al secondo concerto in poche ore.

30. E' stato dato alle stampe e distribuito a tutti i coristi/e della Federazione la pubblicazione che riassume alcune fra le più importanti attività promosse dalla Federazione nel corso dell'anno 2016. E' un numero unico corredato di dettagliate fotografie che illustrano la presenza delle formazioni corali nei vari momenti e nelle varie attività della Federazione.



31. Lo scorso anno avevamo presentato il progetto Stay Tuned, un progetto APS, che aveva l'obiettivo di rendere il network Feniarco un punto di riferimento nuovo per la coralità nazionale e fornire ai quadri delle Associazioni regionali tutti gli strumenti utili per la promozione e l'autofinanziamento delle proprie iniziative.



In sistema con Feniarco anche i siti delle Associazioni regionali Corali sono stati rivisti in un'ottica unitaria.

Il sito della nostra Federazione è stato ricostruito ed arricchito con moltissime informazioni sulle attività della stessa, foto e documenti oltre a, come noto, filmati relativi a ciascun coro.

Ad oggi quindi al database di Feniarco nel quale sono contenuti tutti i dati dei cori, le attività, pubblicazioni e informazioni del sistema corale italiano si può accedere dal sito **www.italiacori.it**

strettamente collegato al sito principale **www.feniarco.it**

Il sito della Federazione Alto Adige, come detto rinnovato nella forma e nei contenuti, è disponibile all'indirizzo **www.federcorialtoadige.it**



32. La Federazione, innovativa, ha deciso di sviluppare un grande **progetto per una piattaforma web**. In particolare l'idea, mai realizzata in passato di una serie di filmati che illustrassero la realtà di ciascun coro, la loro storia ed i loro repertori, un progetto che anche dal punto di vista finanziario poteva spaventare. Grazie al sostegno finanziario dell'**Assessorato alla Cultura della P.A.B.** e dello sponsor, sempre vicino, la Società **Comunica s.p.a. - Padova**, il progetto è stato realizzato, anche se, dobbiamo dirlo, con molte difficoltà e fatica.

Ad oggi il sito della Federazione è ben curato e fornito di documentazione sulle attività della stessa in modo esauriente.

A tutti i Cori è stata assegnata una specifica url (un proprio esclusivo indirizzo); sarà quindi possibile collegarsi direttamente da qualsiasi sito esterno.

Di conseguenza ciascun Coro possiede ora un proprio minisito con molti dati e nel quale sarà possibile caricare foto, video e informazioni sulle proprie attività.

Tra breve verranno inviate a ciascun Coro le istruzioni per il corretto utilizzo della propria pagina personale che si auspica venga utilizzata e tenuta aggiornata.

La presentazione, in anteprima, è stata esposta il 5 novembre all'interno del Convegno su Mascagni ed in forma più approfondita ai Presidenti il 22 novembre con la presenza delle autorità e dei funzionari dell' Ufficio Cultura della P.A.B.

33. L'inaugurazione della **nuova piattaforma web** ha consigliato il rinnovo della parte hardware degli uffici della Federazione; sono stati sostituiti i vecchi pc con l'acquisto di un portatile e di una postazione fissa e si è provveduto al collegamento alla rete mediante tecnologia ultraveloce a fibra ottica.

Questo ha portato la segreteria della sede ad avere un nuovo numero telefonico, fax e posta certificata PEC.

Ricordiamo i nuovi riferimenti

tel. / fax	+39 0471 324355
e-mail	info@federcorialtoadige.it
posta certificata	federcorialtoadige@pec.it

34. **L'iscrizione presso l'Associazione Nazionale FENIARCO** è stata mantenuta; sussiste una importante collaborazione con la stessa. La Presidente ha partecipato alle Assemblee **a Francavilla a Mare e Pescara**, il 18 e 19 marzo, alla seduta straordinaria a **Montecatini** il 23 aprile e **Verbania** il 14 e 15 ottobre. E' stato sottoscritto **l'abbonamento alla rivista quadrimestrale della Feniarco "Choraliter"**.



L'iscrizione presso l'associazione delle Corali alpine, AGACH, è stata mantenuta e solidi sono i rapporti ed i percorsi intrapresi. La Presidente **era presente** all'assemblea di Innsbruck il 29 aprile ed a Bolzano - Gries Muri il 4 novembre.



E' stata inoltre confermata **l'iscrizione presso la Società Dante Alighieri** di Bolzano, nell'ottica di una sempre proficua collaborazione.



Si provvede all'iscrizione al **Centro Culturale S. Giacomo di Laives**.

Si effettua **l'iscrizione al Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano ed a quello di Merano**.

35. Ospite fisso dei Concerti organizzati dalla Federazione per i Cori di voci bianche e scolastici, sempre presente ai nostri Concerti di Primavera, il Coro dell'istituto **Marcel-line** ha presentato formale richiesta di adesione alla Federazione con un complesso di sessanta elementi affidati per la preparazione al M.o Marco Mantovani.



36. I più vivi complimenti ed auguri alle formazioni che nel 2017 hanno festeggiato anniversari "tondi".

50 anni per il Coro Monti Pallidi - Laives

60 anni per il Coro Laurino - Bolzano

La Federazione nella persona della Presidente ha manifestato la propria presenza con la consegna di targhe celebrative.



37. La Federazione ha offerto a **ciascuno dei Cori federati l'abbonamento a due copie** della rivista quadrimestrale della Feniarco **"Choraliter"** per l'anno 2017;
38. La Federazione si è avvalsa della collaborazione della figura di **un assistente di segreteria con incarico a progetto**;
39. E' stato stipulato un contratto retribuito per 32 mesi per una **figura jolly - collaboratrice** in ufficio;
40. E' stata effettuata una suddivisione, a colori, in **settori artistici** dei cori associati (vedi piattaforma web) seguendo i criteri del Sistema Qualità;
41. E' stato **rivisitato e riorganizzato l'archivio** della Federazione;
42. E' stato attivato il servizio di **firma digitale** del responsabile legale;
43. Si è provveduto ad effettuare la **ristrutturazione del portale d'accesso** della Federazione a **Facebook**;
44. Registriamo l'ingresso di **tre nuove formazioni corali**:
Coro ISTITUTO MARCELLINE, BOLZANO diretto da Marco Mantovani
Coro "NOTE DI PASSAGGIO" della Scuola di Musica "A. Vivaldi), Bolzano
diretto da Anita Degano
 e per intervento diretto della Federazione
OPERETTENCHOR, Bolzano, coro rappresentativo della Federazione con impegno a progetto.

Le formazioni aderenti alla Federazione Cori Alto Adige a fine anno 2017 sono 45.



RELAZIONE
sull'attività
programmata
per l'anno
2018

1. **27 gennaio 2018:** assemblea ordinaria presso il Circolo dell'Esercito v.le Druso, 20 Bolzano - esibizione del "Coro dei Cuccioli" sez. di Appiano e Bolzano;
2. **febbraio 2017:** settimana di carnevale: 12/2 - 16/2 Campus della coralità presso il City College Bolzano-Bozen;"UNO SGUARDO SULLA VIENNA ASBURGICA"
3. **agosto;** dal 20 agosto al 31 agosto: Campus coralità estivo;
4. **ottobre:** settimana Sharm: campus coralità dal 29 ottobre al 2 novembre;
5. **progetto "Suono e canto"** – corso di coralità /lingua straniera e strumenti - Appiano;
6. **8 marzo:** concerto dei cori della Federazione al femminile/direttrici dei cori della Federazione Cori - Centro Trevi a Bolzano
7. **mercoledì 21 marzo:** Festival di Primavera per i cori scolastici presso l'Ist. Tecnico Economico "KUNTER" - via Guncina, 1;
8. **febbraio-marzo:** Progetto Messa Cantata presso la chiesa dei Domenicani – I^a fase;
9. **aprile:** Partecipazione al progetto "La Piazza Incantata" organizzato dal MIUR;
10. **14 aprile:** in collaborazione con Associazione Chernobyl Alto Adige un Coro di Voci Bianche partecipa alla 10^a edizione de "La Corrida" - manifestazione a scopo benefico;
11. **20 maggio:** "Note dal Fronte" IV^a edizione presso il Teatro Puccini di Merano - concerto con cori di montagna; relatori Achille Ragazzoni e Tamara Paternoster - Coro Monti Pallidi, Coro del Politecnico di Milano, Cori di Voci bianche
12. **maggio;** Convenzione con il Conservatorio di Bolzano - classe di didattica con Coro dei Cuccioli sezioni di Appiano e Bolzano e "CORlandoli", Scuola di musica Vivaldi;
13. **giugno:** Partecipazione al Festival di Salerno;
14. **21 giugno:** partecipazione alla "Festa Europea della musica"
15. **luglio:** Partecipazione a Europa Cantat - Tallin - Coro DiapasonG;

16. **organizzazione di un concerto di canti di montagna** in collaborazione con cori a voci virili ospiti e gli strumentisti della Scuola di Musica in lingua tedesca (elaborazioni moderne);
17. **potenziamento** del FederCoro
18. **partecipazione al Festival delle Resistenze** a Bolzano e Trento
19. **mantenimento e potenziamento del Coro operettistico della Federazione**
20. **potenziamento del Coro dei Cuccioli** sez. di Appiano e Bolzano;
21. **potenziamento della sezione Compositori** - Affidamento incarichi compositivi;
22. **settembre:** Convenzione con la Sovrintendenza scolastica "Protocollo d'intesa" - percorsi corali nelle scuole;
23. **costituzione di due Cori** di voci Bianche "**Le Bricioline**" ad Appiano, affidato a Patrizia Tatto ed alla Scuola materna Firmian "**I Pulcini**" curati da Deborah Poli;
24. **Convenzione** con la Scuola di Musica in lingua tedesca - sezioni Salorno e Vipiteno;
25. **manifestazione canora** nel giardino del Castello di Appiano;
26. **ottobre:** Partecipazione alla Giornata dei Cori a Merano in collaborazione con il Chorverband; e la Federazione Cori del Trentino. Sarà presente SHOWCHOIR VOCALISTS LE PLEIADI
27. **ottobre:** Partecipazione alla Festa dei Nonni UPAD;
28. **marzo e ottobre:** Partecipazione da parte della Presidente alle assemblee Feniarco;
29. **marzo e ottobre:** Partecipazione da parte della Presidente alle Assemblee Agach;
30. **partecipazione al concerto presso Varollo (TN)** Castelletto nobile in collaborazione con il Coro Maddalene (TN);
31. **partecipazione** al Concerto presso il Teatro "Verdi" / Auditorium "Pollini" di Padova in collaborazione con il Coro CAI e l'UNICEF - sezione Padova;
32. **settembre-ottobre:** Messa Cantata II^ fase;

33. **primavera / autunno:** Conferenze dei relatori della Federazione in Bolzano e periferia;
34. **Conferenza:** “Addentrarsi nel mondo jazz e gospel” - due conferenze mirate sull’argomento - **6 aprile e 12 ottobre** con performance finale;
35. **novembre:** Organizzazione percorso corale formativo a Bolzano, **17 e 18 novembre, Revò (TN) e Sarnonico (TN)** (data da destinare);
36. **novembre:** Convegno sulla composizione corale contemporanea - Concerto finale con presentazione delle opere vincitrici del concorso corale di Composizione corale;
37. **ottobre:** Organizzazione dell’Assemblea Nazionale FENIARCO a Bolzano
38. **novembre:** Partecipazione al progetto formativo in collaborazione con l’Università di Bressanone, fornendo un relatore e un coro di voci bianche;
39. **dicembre:** Organizzazione del Concerto di Natale AGACH;
40. **dicembre:** Organizzazione del concerto per i cori scolastici presso un Teatro della città su richiesta e patrocinio del Comune di Bolzano;
41. **in onore del canto liturgico:** S. Messa presso il Duomo di Bressanone e Brunico con composizioni dei nostri autori contemporanei e cori di voci bianche;
42. **elevazione della coralità alpina;**
43. **mantenimento della Piattaforma web** per la visibilità della Federazione;
44. mantenimento del **periodico “I Cori”;**
45. reperimento personale retribuito a progetto segreteria/economato - acquisto strumenti per la gestione dell’Ufficio;
46. reperimento nuova sede con possibilità di organizzare nella stessa corsi formativi, fornita di un auditorium per le performances, possibilità di una segreteria e ufficio stampa operativi;
47. **pubblicazione e diffusione** del bando del concorso di composizione corale e testuale;
48. **iscrizione** presso le Associazioni Feniarco, Agach, Europa Cantat, Società Dante Alighieri - sezione di Bolzano, Circolo Unificato dell’Esercito di Bolzano, Circolo Unificato dell’Esercito di Merano, Centro Culturale S. Giacomo di Laives ed alla rivista Choraliter, Metropolis, Associazione Reduci e combattenti, P.A.S.F.A.

The background features a light, textured surface with a large, colorful, wavy shape on the right side, transitioning from purple to blue to green. A string of colorful beads (purple, blue, green, yellow, orange, red) is visible at the bottom, curving across the frame.

PIANO
PROGRAMMATICO
TRIENNALE

anno 2017

(sintesi)

- 1) Riorganizzazione e razionalizzazione della struttura della Federazione.
- 2) Proposte formative - conferenze - stage - convegni
- 3) Manifestazioni pubbliche per piccoli e grandi
- 4) Partecipazione a manifestazioni Corali di importanza nazionale.
- 5) Partecipazione attiva ai lavori della Associazioni nazionale FENIARCO e sovranazionale AGACH
- 6) Collaborazione con varie Associazioni della Provincia

anno 2018

- 1) Letteratura corale per l'infanzia - affidamento incarichi compositivi - concorso di composizione a tema "Canto di montagna".
Manifestazione finale.
- 2) Convegno sulla composizione corale
- 3) Protocollo d'Intesa con la Sovrintendenza Scolastica - percorsi corali
- 4) Convenzione con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano
- 5) Convenzione con la Scuola di Musica in lingua tedesca - sezioni Salorno e Vipiteno
- 6) Attività di formazione e promozione corale: Campus
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1^a - 5^a Scuola primaria
- 7) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 8) Jazz e Gospel: addentrarsi nel mondo jazz e gospel
due conferenza mirate sull'argomento - 1^a e 2^a fase e performance finale
- 9) Festival di primavera
- 10) Manifestazione natalizia con i cori scolastici
- 11) Collaborazione con l'Associazione "L'Obiettivo"
- 12) Progetto Messa Cantata
- 13) Canto liturgico - Messa celebrativa della coralità - collaborazione con i Cori parrocchiali - formazione - laboratori - manifestazioni
- 14) Organizzazione del Concerto di Natale con l'Associazione delle corali alpine AGACH - Bolzano / Bressanone

anno 2019

- 1) Convegno sulla composizione corale/ performance finale Concorso
- 2) Protocollo d'Intesa con la Soprintendenza Scolastica - percorsi corali
- 3) Convenzione con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano
- 4) Attività di formazione e promozione corale
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1^ - 5^ Scuola primaria
- 5) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 6) Festival di primavera
- 7) Collaborazione con l'Associazione "L'Obiettivo"
- 8) Progetto Messa Cantata
- 9) Organizzazione in autunno (ottobre) dell'Assemblea Nazionale della FENIARCO con l'ospitalità dello Staff FENIARCO e dei Presidenti delle Associazioni Corali delle regioni italiane.

anno 2020

- 1) Convegno sulla composizione corale
- 2) Protocollo d'Intesa con la Soprintendenza Scolastica - percorsi corali
- 3) Convenzione con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano
- 4) Attività di formazione e promozione corale
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1^ - 5^ Scuola primaria
- 5) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 6) Festival di primavera
- 7) Collaborazione con l'Associazione "L'Obiettivo"
- 8) Progetto Messa Cantata
- 9) Seminari professionalizzanti sul canto di montagna

Collaborazioni con:

AGACH - Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände
A.I.L. Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mielomi ONLUS
ASAC - Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto
Associazione CHERNOBYL Alto Adige - Südtirol
Associazione Dante Alighieri - sezione di Bolzano
Associazione "L'Obiettivo" - Bolzano
Associazione Nazionale Bersaglieri Sez. Bolzano
Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano
Circolo Culturale "La Comune" - Bolzano
Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano
Circolo Unificato dell'Esercito di Merano
Commissariato del Governo per la provincia di Bolzano
Comune di Bolzano - Ufficio Scuola e Tempo libero
Comune di Revò (TN)
Comune di Sarnonico (TN)
Comune di Ruffrè (TN)
Confraternita di S. Pietro martire - Formigine (MO)
Conservatorio "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano
Coro "C.A.I." - Padova
Coro "Maddalene" - Revò (TN)
Coro S. Romedio - Romeno (TN)
Dr. Schär - Innovating Special Nutrition - Postal (BZ)
Europa Cantat - Associazione Corale Europea
Federazione Cori del Trentino
FENIARCO - Fed. Nazionale Italiana Ass. Reg.li Corali
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Istituto Salesiano "Rainerum" di Bolzano
L.A.P.I.C. Libera Associazione Provinciale Invalidi Civili
Liceo Scientifico "E. Torricelli" di Bolzano
Liceo delle Scienze umane e Artistico "G. Pascoli" di Bolzano
Mercato Generale di Bolzano
Parrocchia di Revò (TN)
Radio Anaunia - Cles (TN)
Reggimento Logistico Julia - Corpo deli Alpini - Merano
Scuola di Musica in lingua Italiana «A. Vivaldi» - Bolzano
Scuola di Musica in lingua Tedesca - sezioni Salorno e Vipiteno
S.I.A.E. filiale di Bolzano
Sovrintendenza Scolastica di Bolzano
Südtiroler Chorverband
UNICEF - sezione di Padova
Vigilius Mountain Resort - Lana (BZ)

Enti o Società Finanziatori/trici

Provincia Autonoma di Bolzano - Ufficio cultura
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige/Südtirol
Comune di Bolzano - Ufficio cultura
Comune di Merano - Ufficio cultura
Comune di Bronzolo - Assessorato alla Cultura in lingua italiana
Sovrintendenza Scolastica di Bolzano
Cassa di Risparmio - filiale di Gries
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)
Comunica spa di Padova
Dr. Schär - Innovating Special Nutrition - Postal (BZ)
Horizon s.r.l. di Bolzano
Farmacia del Renon - Collalbo
Studio legale Avv. Osvaldo Valenti - Bolzano

Enti o Società Sostenitori/trici

Birra Forst s.p.a. - Merano
Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)
Comunica spa di Padova
Horizon S.r.l. di Bolzano
Mercato Generale di Bolzano
Ristorante Pizzeria «NuovoTeatro»
Vigil Mountain Resort - Lana

Enti Patrocinatori

Comune di Bolzano
Comune di Merano
Comune di Bronzolo - Assessorato alla Cultura in lingua italiana
Comune di Padova
Comune di Ruffrè (TN)
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali

presentato

all'Assemblea dei soci della Federazione Cori dell'Alto Adige

Circolo Unificato dell'Esercito

viale Druso, 20 - Bolzano

sabato, 27 gennaio 2018

Il Presidente

d.dr. Tamara Paternoster Mantovani