

MARIO LANARO

Divulgare la musica è il suo impegno quotidiano. Continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta, cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa. E si diverte. Insegna volentieri da oltre trent'anni al conservatorio: a Rovigo, Trento ora a Verona. Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico - musicale a livello nazionale, per la scuola dell'obbligo. E' docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Si confronta e collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando percorsi alternativi per un "Far coro" a progetto, duttile, mirato e stimolante, che coinvolge nel contempo cantori e direttori. Dirige coro, orchestra, coro, soli e orchestra. Nel 2012 ha pubblicato "Esperienze Corali" (Carrara, Bergamo), un metodo, molto apprezzato, di direzione corale. Dirige grandi compagini corali ad importanti eventi: IV Convegno (Diocesi di Verona, 1987), Se in Trentino d'Estate un Castello (Castel Beseno, Fed. Cori Trentino, 1989), 32° Rassegna Internazionale Loreto (RAI Uno, 1992), Conto Cento Canto Pace (Arena di Verona, ASAC, 2015)

MARCO MANTOVANI

Nato a Ferrara è diplomato in viola, composizione, musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciola (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche e con diverse formazioni cameristiche. Per molti anni in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge un'appassionata attività di compositore; sue opere sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

PAOLO PACHERA

veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo, con il massimo dei voti, i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiane e straniere, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona. Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici. Insegna presso il Conservatorio di Verona.

COME ARRIVARE

da **BOLZANO** 50 km 1 h
direzione Passo Mendola
a Malosco direz. Fondo
a Fondo direz. Brez
Romallo
Revò

da **SUD**
uscita S. Michele dell'A22
direzione Mezzolombardo
verso Taio, Dermulo, Cles
all'uscita di Cles verso Cagnò
Revò



PER CONTATTI FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B
39100 Bolzano

segreteria organizzativa 329 9807309

presidenza 333 1208789

info@federcorialtoadige.it
www.federcorialtoadige.it



Comune di Revò



Comune di Ruffrè



REGIONE AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



Un sentito ringraziamento

- alle Amministrazioni comunali di Revò e Ruffrè per la grande disponibilità e per aver concesso l'uso delle splendide Sale per gli incontri.
- agli Enti finanziatori e sponsor
- a quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'evento

La Presidente della
Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani



ESPERIENZE CORALI dentro e fuori il coro

Seminario teorico/pratico
III^a edizione

Revò (Trento)

Casa Campia

Chiesa Parrocchiale S. Stefano

29 - 30 ottobre 2016

docenti

Mario Lanaro
Marco Mantovani
Paolo Pacherà

ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro: teoria e pratica per direttori

Docenti:

Mario Lanaro, Marco Mantovani, Paolo Pachera

Mentre esistono varie tecniche e metodi per lo studio di uno strumento, la pratica corale per molti significa grande passione, ma non specifico percorso didattico. Spesso non si parla di **strumento-coro**, ma di una compagine di appassionati che cresce attorno alle emozioni del direttore. Il direttore, anche se preparato musicalmente, si basa su un suo personalissimo bagaglio di nozioni e di convinzioni. Questo non è del tutto negativo, ma bisogna saper dividere gli affetti dalla pianificazione ragionata, le emozioni dalla razionalità. Tre giorni per parlare di tecnica della prova, del miglioramento della fase di lettura del nuovo brano (anche se per imitazione), del giusto rapporto tra gesto e suono vocale, conferenze ed eventi mirati.

RIVOLTO A: Direttori/trici, allievi/e di composizione corale, coristi/e, compositori/trici, insegnanti, animatori/trici musicali e quanti amano la coralità.

Non sono previsti limiti di età; è gradita la lettura musicale ed una pratica direttoriale o di corista avanzata.

PROGRAMMA:

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione, programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di: brani corali sacri, profane di derivazione popolare
- Conferenza con guida all'ascolto
- Concerti

COSTI € 35,00 per ciascun corsista
 € 150,00 per ogni compagine coristica partecipante
 € 10,00 per i laboratori artistici

La quota comprende Le lezioni e gli eventi previsti nell'arco delle giornate, materiale fotocopiato per seguire le lezioni, la consegna dell'attestato di partecipazione.

La quota non comprende Pranzo: possibilità di pranzare all'Albergo Revò con menù del giorno € 12,50 (primo, secondo, contorno, ½ litro acqua, ¼ vino della casa)

Per chi desiderasse soggiornare a Revò (TN):
Albergo Revò - v. Verdi, 9 -
 tel/fax 0463 432149 info@hotelrevo.com

Bed & Breakfast Casa Incantata - v. Conti Arsio, 19
 tel 0463 432152 / 335 8336838 daniela@casaincantata.it

CORI LABORATORIO

1	Corale "S. NICOLA" (Egna - Bolzano) Lorenza Maccagnan, direttrice
2	Coro "CUCCIOLI" della Fed. Cori A. A. - sez. Appiano e BZ Roberto Catania, direttore
3	Coro LIRICO "G. VERDI" di Bolzano e Merano Claudio Vadagnini, direttore
4	Coro "MONTI PALLIDI" (Laives - BZ) Paolo Maccagnan, direttore
5	Coro "S. ROMEDIO" (Romeno - TN) Luigi De Romedis, direttore
6	Coro "VOCI BIANCHE" Scuola di Musica "A. Vivaldi" (Bolzano) Anita Degano, direttrice
7	Coro "PICCOLE VOCI dei MONTI PALLIDI" (Laives - BZ) Lorenza Maccagnan, direttrice

ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE

REVO' - SABATO 29 OTTOBRE 2016

ore 14.00	Accoglienza (Casa Campia - piano terra)	ore 14.00 - 16.30 Prima parte laboratorio artistico
ore 14.15	Saluto della Presidente della Federazione Cori Alto Adige e delle autorità presenti (Casa Campia)	a sorpresa per i piccoli, loro accompagnatori e quanti amano musica ed arte con <i>Roberto Catania e Roberto Cavosi</i> (Casa Campia Sala PianoTerra)
ore 14.30 - 15.30	II "CORALE": excursus storico - analitico con guida all'ascolto (Casa Campia - sala conferenze) <i>Paolo Pachera</i>	ore 16.30 - 17.00 pausa
ore 15.30 - 15.45	pausa	ore 17.00 - 19.00 Seconda parte laboratorio artistico
ore 15.45 - 16.30	"Coralità nell'opera di Giuseppe Verdi" conferenza con guida all'ascolto (Casa Campia- sala conferenze) <i>Marco Mantovani</i>	a sorpresa per i piccoli, loro accompagnatori e quanti amano musica ed arte con <i>Roberto Catania e Roberto Cavosi</i> (Casa Campia Sala PianoTerra)
ore 16.30 - 16.45	pausa	ore 18.00 - 18.15 pausa
ore 16.45 - 18.00	Laboratorio ear training - livello base (Casa Campia -sala conferenze) <i>Marco Mantovani, Paolo Pachera</i>	ore 19.45 - 20.45 pausa
ore 18.00 - 18.15	pausa	ore 20.45 Concerto lirico Coro Lirico "G. VERDI" di Bolzano e Merano Claudio Vadagnini, direttore (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)
ore 18.15 - 19.45	Prova aperta con il Coro laboratorio n° 3 (Casa Campia - Salone delle Feste) <i>Mario Lanaro</i>	

REVO' - DOMENICA 30 OTTOBRE 2016

ore 9.45 - 10.45	Animazione della "Messa Granda" "Coro Parrocchiale" (Revò - TN) <i>diretto da Sergio Flaim</i> e Corale "S. Nicola" (Egna - BZ) <i>diretta da Lorenza Maccagnan</i> Paolo Pachera, organista (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)
ore 10.45 - 11.15	Intrattenimento "post Missam" organista Paolo Pachera musiche di : - Gerolamo Frescobaldi - Johann Sebastian Bach - Felix Mendelssohn - Marco Enrico Bossi - Theodore Dubois (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)
ore 12.15 - 15.00	pausa pranzo
ore 15.30 - 16.30	Prova generale cori laboratorio n° 2 - 4 - 5 - 6 e 7 riuniti e gruppo strumentale (Salone Imperiale - Passo Mendola - Ruffrè (TN)) <i>Marco Mantovani</i>
ore 17.00	Concerto finale dei Cori Cori a voci virili Coro "S. ROMEDIO" (Romeno - TN) <i>Luigi De Romedis, direttore</i> Coro "MONTI PALLIDI" (Laives - BZ) <i>Paolo Maccagnan, direttore</i> Cori di voci bianche Coro "CUCCIOLI" della Fed. Cori A. A. <i>Cinzia Butelli e Roberto Catania, direttori</i> Coro "VOCI BIANCHE" della Scuola di Musica (BZ) <i>Anita Degano, direttrice</i> Coro "PICCOLE VOCI" dei Monti Pallidi (Laives - BZ) <i>Lorenza Maccagnan, direttrice</i> Con la partecipazione delle classi di Clarinetto dei <i>Proff.ri Roberto Gander e Roberta Gottardi,</i> della Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del <i>Prof. Fabio Neri - Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano;</i> Classe di Arpa della <i>Prof.ssa Marianna Lazzarini- Scuola di Musica "A. Vivaldi" di Bolzano.</i> (Salone Imperiale - Passo Mendola - Ruffrè (TN))