



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

# ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro

**Seminario  
teorico/pratico**

**II<sup>a</sup> edizione**

**Revò (Trento)**

**13 - 14 - 15  
novembre  
2015**

Trento 2006

## Il saluto della **PRESIDENTE**

**Tamara Paternoster Mantovani**

Siamo giunti alla seconda edizione di un seminario rivelatosi importante per i nostri cori, oserei dire quasi linfa vitale capace di nutrire le compagini desiderose di rendersi sempre maggiormente coese a livello artistico e tenaci nell'innovarsi.

Relatori di esperienza didattico-artistica, profondi e ricchi di sensibilità

accompagneranno consisti/i nell'affinamento della tecnica vocale, nell'utilizzo del sistema informatico musicale e nella lettura delle partiture; li seguiranno nell'affrontare correnti scritte musicali create ad hoc per tale occasione.

Vi saranno inoltre conferenze mirate sulla coralità verdiana e sulla vocalità infantile.

I piccoli potranno entrare nel mondo del canto divertendosi e lasciandosi trasportare dal fantastico universo degli strumenti musicali che, grazie all'ausilio dei maestri, si potranno costruire anche con materiali di recupero.

Tante ed importanti le manifestazioni a corollario di ogni giornata formativa; sette i cori laboratorio capaci di coinvolgere ed abbracciare più stili canori, sostenuti anche da strumenti a fiato d'eccezione.

Augurando buon lavoro ai partecipanti, saluto cordialmente.



*in copertina:*

CASA CAMPIA A REVO' tecnica mista

*ultima di copertina:*

Chiesa BEATA VERGINE DEL CARMELO tecnica mista

*opere di Tamara Paternoster Mantovani*

## La **FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE**

è l'ente associativo operante sul territorio altoatesino con sede legale a Bolzano, nato in realtà nell'anno 1962 (sotto altra denominazione), con l'intento di riunire in un'unica organizzazione autonoma i cori di lingua italiana della provincia altoatesina. La costituzione porta la data del 7 ottobre 1972 e ad essa, al tempo, aderivano quindici cori. Negli anni a seguire si sono succeduti diversi presidenti e sedi, l'attuale sede legale è sita in via Marconi, 4/B nel cuore della città di Bolzano.

Scopo precipuo della Federazione, come recita l'art. 3 dello statuto, è "la proposta di interventi di servizio ed eventi culturali finalizzati alla promozione e crescita della coralità in tutte le sue espressioni artistiche per la conservazione e il rafforzamento del patrimonio culturale che essa esprime".

Le compagini corali di eterogenea natura contribuiscono fattivamente alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla sua salvaguardia attraverso una preziosa opera di diffusione dello stesso sia nel territorio altoatesino che al di fuori dei confini. I Cori e Corali federati che elenchiamo nelle pagine a seguire sono, al momento, trentotto ed altri sono in attesa di superare l'audizione di ingresso.

Attualmente la Federazione è presieduta dalla dott.ssa **Tamara Paternoster Mantovani** che, subito dopo l'elezione, ha intessuto importanti sinergie soprattutto con la Sovrintendenza scolastica del territorio quale bacino di nuove risorse studentesche, tesori vocali del futuro con l'obiettivo di raggiungere un livello dell'amatorialità sempre maggiormente elevato.

Numerosi i progetti spalmati nelle scuole della provincia e le collaborazioni culturali anche fuori dal territorio unitamente al Festival di Primavera, a cura della Federazione Junior emanazione della struttura principale, e appuntamento fondamentale per i piccoli; l'animazione della Messa Cantata nella Chiesa dei Domenicani di Bolzano con circa trenta appuntamenti all'anno, cori di diversa natura quali protagonisti. Da giugno 2005 viene pubblicato un periodico descrittivo dell'attività erogata.

Il 2012 è stato anno di festeggiamenti per il 40° di fondazione con concerti in tutta la provincia, con la pubblicazione del libro "Cori dell'Alto Adige".

Dall'anno 2014 è attivo il sito internet che contiene dettagliata descrizione dell'ente operativo

**[www.federcorialtoadige.it](http://www.federcorialtoadige.it)**

## I CORI ASSOCIATI

	NOME DEL CORO FEDERATO	MUSICA	DIRETTORE
1	<b>Coro Anteas</b> - Bolzano	sacra/popolare	Giancarlo Brazzo
2	<b>Corale Corpus Domini</b> - Bolzano	sacra/popolare/ profana	Deborah Poli
3	<b>Coro DiapaSong</b> - Bolzano	sacra/popolare/ profana/d'autore	Livia Bertagnolli
4	<b>Coro Tintinnabula</b> - Bolzano	popolare-antica	Anita Degano
5	<b>I Cantori del Borgo</b> - Sinigo	profana rinasci- mentale	Raffaele Borzaga
6	<b>Coro Lirico "Giuseppe Verdi"</b> - Bolzano	lirica	Claudio Vadagnini
7	<b>Corale Non Nobis Domine</b> - Merano	sacra liturgca novecento storico	Antonio Battistella
8	<b>Coro Parrocchiale Gries</b> - Bolzano	sacra/popolare/ profana	Tiziana Sottovia
9	<b>Corale San Giuseppe</b> - Bolzano	sacra/popolare/ profana	Sandro Artesini
10	<b>Corale San Leonardo</b> - Bronzolo	sacra/popolare/ profana	Patrizia Donadio
11	<b>Corale S. Maria Maddalena</b> - Vadena	sacra/popolare/ profana	Enrico Matteo Balatti
12	<b>Corale San Michele</b> - Bressanone	sacra/profana	Marcello Capone di Donfrancesco

13	<b>Corale San Nicola</b> – Egna	sacra/popolare/ profana	Lorenza Macca- gnan
14	<b>Corale Santo Spirito</b> – Brunico	sacra/popolare	Elena Bonfrisco
15	<b>Vocalists “Le Pleiadi”</b> - Bolzano	jazz/popolare/ profana	Lucia Targa
16	<b>Coro Voci Bianche</b> – Bolzano	popolare e con- temporanea	Anita Degano
17	<b>Coro Amici della Monta- gna</b> – Fortezza	popolare e popolare di montagna	Ilario Antonio Del Piccolo
18	<b>Coro Castel Bassa Atesina</b> – Salorno	popolare e popolare di montagna	Jessica Nardon
19	<b>Coro Castel Flavon</b> – Bolzano	popolare e popolare di montagna	Loris Bortolato
20	<b>Coro Cima Bianca</b> – Vipiteno	popolare e popolare di montagna	Gianfranco Bo- gana
21	<b>Coro Concordia</b> – Merano	popolare e popolare di montagna	Vittorio Vincenzi
22	<b>Coro Laurino</b> - Bolzano	popolare e popolare di montagna	Werner Redolfi
23	<b>Coro Monti Pallidi</b> – Laives	popolare e popolare di montagna	Paolo Maccagnan
24	<b>Coro Plose C.A.I.</b> - Bressanone	popolare e popolare di montagna	Gianfranco Bo- gana
25	<b>Coro Rosalpina</b> – Bolzano	popolare e popolare di montagna	Stefano Stefani

26	<b>Gruppo corale AbAntiquo</b> - Bolzano	medioevale	Consuelo Serraino
27	<b>Coro Aede</b> - Merano	sacra/profana	Rovena Korreta
28	<b>Coro Doremix</b> - Bolzano	leggera	Eufemia Femia
29	<b>Coro Plurincanto</b> - Brunico	leggera	Marcello Murtas
30	<b>Coro Sette Note</b> - Bolzano	leggera	Patrizia Tatto
31	<b>Coro Piccole Voci dei Monti Pallidi</b> - Laives	pop	Lorenza Macca- gnan
32	<b>Pueri Cantores</b> - Bronzolo	leggera	Patrizia Donadio
33	<b>Coro Merano InCanto</b> - Merano	leggera	Rovena Korreta
34	<b>Coro Liceo Torricelli</b> - Bolzano	popolare	Resp. / referenti Livia Bertagnolli - Consuelo Serraino
35	<b>Coro Liceo Carducci</b> - Bolzano	antica/profana/ colta	Livia Bertagnolli
36	<b>Coro Giovanile</b> "Note insolite" - Bolzano	leggera	Anita Degano
37	<b>Coro "Lost and Found"</b> - Bolzano	gospel-spiritual	Stefano Costal- bano
38	<b>Coro Femm. "Artemisia"</b> - Laives	popolare	Paolo Maccagnan



ANGOLO DEL PEROLAI tecnica mista  
opera di Tamara Paternoster Mantovani

## REVO' (Trento) Il BORGO che ci ospita

Si trova in Val di Non ed è affacciato sul Lago di Santa Giustina. Chiamato *balcone d'Anaunia* data la vista sul territorio circostante di cui gode, il paese è riconoscibile da lontano per via dei suoi due campanili: quello della chiesa di S. Stefano (ex chiesa pievana), il più alto, inizialmente una torre di osservazione romanica, a cui venne aggiunta la cella campanaria nel '500, e quello della chiesa dedicata alla Beata Vergine Maria del Monte Carmelo, risalente al XVIII secolo, dal tetto a cuspide ottagonale. L'abitato possiede alcuni edifici residenziali del Cinquecento e del Seicento in buone condizioni di mantenimento.

Persone legate a Revò

Carlo Antonio Martini (Revò, 1726 – Vienna, 1800), giurista

Giovanni Canestrini (Revò, 1835 – Padova, 1900), biologo, naturalista e aracnologo

Peter Fellin (Revò, 1920 – Merano, 1999), pittore

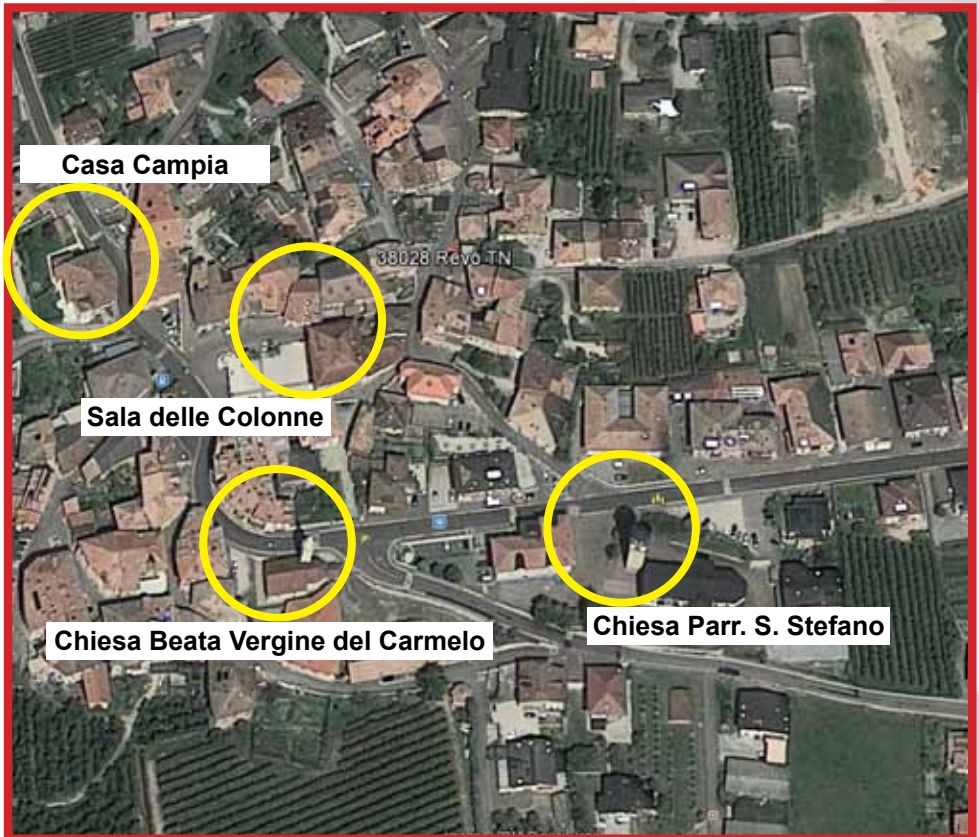
Molto forte è sempre stata la tradizione musicale nel paese. Si hanno notizie della presenza del coro parrocchiale fin dall'Ottocento. Il Corpo Bandistico della Terza Sponda raccoglie elementi dai comuni della Terza Sponda ed è stato fondato nel 1923. È presente anche un coro folcloristico, il Coro Maddalene, esistente dal 1951, rinato nel 1969.

L'economia di Revò è basata sulla coltivazione di mele, prevalentemente del tipo Golden Delicious. Sul lago è presente qualche vigneto. A Revò esisteva la produzione di un vino prodotto con un vitigno particolare denominato Groppello, la cui coltivazione fu abbandonata per far posto alla produzione delle mele, che rendevano economicamente di più. Da qualche anno si sta ridiffondendo la produzione di tale vino, grazie al reimpianto di vigneti di Groppello. La presenza di tale vitigno autoctono trova riscontro nella documentazione d'archivio già a partire dal Seicento.





## LE LOCATION DEGLI APPUNTAMENTI





[www.federcoritaliaadige.it](http://www.federcoritaliaadige.it)

# ESPERIENZE CORALI

## dentro e fuori il coro

### Seminario teorico/pratico

### Seconda edizione

**RIVOLTO A:** Direttori/trici, allievi/e di composizione corale, coristi/e, compositori/trici, insegnanti, animatori/trici musicali e quanti amano la coralità.

**Non sono previsti limiti di età; è gradita la lettura musicale ed una pratica direttoriale o di corista avanzata.**

#### **PROGRAMMA:**

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione, programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di: brani corali sacri, profani di derivazione popolare
- Informatica musicale
- Conferenza con guida all'ascolto
- Concerti

**COSTI** € 35,00 per ciascun corsista  
€ 150,00 per ogni compagine coristica partecipante  
€ 10,00 per i laboratori artistici

---

La quota comprende Le lezioni e gli eventi previsti nell'arco delle giornate, materiale fotocopiato per seguire le lezioni, la consegna dell'attestato di partecipazione.

---

La quota non comprende *Pranzo: possibilità di pranzare all'Albergo Revò con menù del giorno € 12,50 (primo, secondo, contorno,*

*½ litro acqua, ¼ vino della casa)*

*Per chi desiderasse soggiornare a Revò (TN):*

**Albergo Revò** – v. Verdi, 9 -

tel/fax 0463 432149 info@hotelrevo.com

**Bed & Breakfast Casa Incantata** - v. Conti Arsio, 19

tel 0463 432152 / 335 8336838 daniela@casaincantata.it

### 1 Coro “DiapaSong” (Bolzano)

Livia Bertagnolli, direttrice

Il Coro DiapaSong dell'Area Istruzione e Formazione Musicale “Vivaldi” è attivo dal 2007, diretto dal Maestro Livia Bertagnolli. Numerosi i concerti del Coro in regione, sia nella formazione a cappella che accompagnato da orchestre e gruppi strumentali. Scopo del Coro è esplorare i diversi repertori: dal gregoriano al jazz, dalla musica medioevale a quella rinascimentale, barocca, classica, lirica, romantica, contemporanea, ...

Tra le attività del Coro rientra anche l'alfabetizzazione musicale e la cura della vocalità, l'educazione all'ascolto ed al rispetto in un'atmosfera comunque serena e costruttiva.

---

### 2 Gruppo vocale “AbAntiquo” (Bolzano)

Consuelo Serraino, direttrice

Il gruppo vocale AbAntiquo si costituisce in una prima formazione nel 2010. Diretto da Consuelo Serraino e composto attualmente da cinque persone, coltiva il repertorio polifonico a cappella, proponendo brani sia profani che sacri, principalmente del XV e del XVI secolo e di età contemporanea.

In questi anni il gruppo si è esibito sia in teatri e sale da concerto che in festival di strada ed è stato più volte invitato in diverse manifestazioni culturali o private nell'area del Triveneto. Ha collaborato anche a spettacoli teatrali curandone dal vivo la colonna sonora.

Nelle proprie esibizioni, l'ensemble accompagna talvolta i brani musicali con poesie e brani letterari in tema.

---

### 3 Corale “SANTO SPIRITO” (Brunico - BZ)

Elena Bonfrisco, direttrice

La Corale SANTO SPIRITO nasce ufficialmente nel 1979. Come da statuto si prefigge lo studio e la valorizzazione della musica, tanto sacra quanto profana. Primo direttore tecnico è Pater Valentin Rieder del locale convento dei Padri Cappuccini; l'organico attuale comprende 28 coristi suddivisi nelle quattro voci e può attingere ad un ricco repertorio, composto da brani sia di natura liturgica, polifonici e gregoriani, che popolare, elaborati dai maestri più noti della nostra tradizione.

---

### 4 Coro “MONTI PALLIDI” (Laives - BZ)

Paolo Maccagnan, direttore

Il Coro Monti Pallidi di Laives nasce nel novembre del 1967 per iniziativa del Maestro, Sergio Maccagnan che lo ha diretto fino alla fine del 2004.

Dopo l'iniziale periodo di studio e la partecipazione a concorsi corali regionali e nazionali, arrivano anche gli inviti a tenere concerti e a prendere parte a rassegne in moltissime località italiane, dalle città più note ai più sperduti borghi. Nella sua lunga storia il coro si esibisce in Germania, Svizzera, Francia, Liechtenstein, Lituania, Lettonia, Polonia e Brasile. Il Coro Monti Pallidi pubblica in tempi successivi sei incisioni discografiche.

Oggi il figlio Paolo continua l'opera del compianto Maestro Sergio, sempre alla ricerca di un tratto caratterizzante che sia in grado di comunicare la propria anima musicale ed interagire profondamente con chi lo segue e l'ascolta.

---

## 5 **Coro “MADDALENE” (Revò - TN)**

**Michele Flaim, direttore**

Il Coro Maddalene di Revò, in provincia di Trento, fondato alla fine dell'anno 1969, è composto da 35 elementi provenienti da diversi borghi della Valle di Non. Nel corso della sua storia il Coro si è proposto come interprete della cultura popolare trentina espressa attraverso il canto, facendosi apprezzare in numerosi concerti anche all'estero. Grazie all'impegno del Presidente Carlo Vender, nel 1982 inizia un intenso periodo di rapporti musicali e culturali con iniziative di gemellaggio con alcune corali della Boemia e della Slovacchia, dell'Inghilterra, della Russia e dell'Estonia, dell'Ungheria, Canada, Stati Uniti, Portogallo, Belgio e Olanda, per arrivare poi, nelle Filippine, in Ecuador e in Brasile. Oltre all'attività concertistica e di scambi culturali, il Coro ha curato anche un lavoro di ricerca per la conservazione e la divulgazione di brani musicali popolari della propria terra. Aspetti di questo lavoro fanno parte delle quattro raccolte discografiche (2 LP e 2 CD) realizzate dal Coro Maddalene nell'arco di tutti questi anni, curate da Sergio Flaim, direttore del Coro dalla fondazione fino al settembre 2005. Attualmente la direzione del Coro è affidata al Sig. Michele Flaim.

---

## 6 **Coro “ARTEMISIA” sez. femm. del Coro Monti Pallidi (Laives - BZ)**

**Paolo Maccagnan, direttore**

Il Coro “Artemisia” nasce nella primavera 2015 per opera di un gruppo di amiche. Ben presto il passaparola porta questa realtà ad ampliarsi, raggiungendo sempre più donne, legate dal comune desiderio di esprimersi attraverso il canto. La sintonia, grazie all'abile e discreta direzione del Mo. Paolo Maccagnan, è immediata. Ora il coro vanta più di quaranta elementi, specchio di altrettante unicità, che, attraverso le loro voci, desiderano trasmettere la propria passione per la musica.

---

## 7 **Coro “Piccole Voci dei Monti Pallidi” (Laives - BZ)**

**Lorenza Maccagnan, direttrice**

E' il risultato di un progetto pluriennale di una scuola di canto per bambini e ragazzi, nata dal desiderio, espresso dal Coro Monti Pallidi, di creare un vivaio di giovani e giovanissimi che riescano a costruire una passione per il canto corale e le canzoni popolari.

Il laboratorio vocale “ Piccole Voci dei Monti Pallidi “ è stato istituito sotto la guida della Maestra Lorenza Maccagnan coadiuvata dal Maestro Paolo Maccagnan.

Attraverso la creazione di un clima adatto alla giovanissima età dei partecipanti, vengono proposte attività canore sempre caratterizzate da un clima produttivo ma giocoso.

Viene dato spazio ad ogni individualità con grande rispetto di tutte le altre personalità.

---

## DOCENTI

### **PATRIZIA DONADIO**

laureata in Lettere moderne, si è diplomata in canto a Campobasso e laureata in Direzione e Composizione Corale presso il Conservatorio di Trento. Ha inoltre compiuto gli studi di chitarra classica. Dal 1983 al 1993 ha collaborato con l'Ensemble vocale di Napoli in qualità di soprano. Ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero lavorando con diverse formazioni musicali e con musicisti di grande fama internazionale. Ha svolto collaborazioni con la RAI di Napoli e ha partecipato ad alcune registrazioni con la casa discografica Opus 111. Insegnante di canto, tiene corsi sulla vocalità ed il canto corale per adulti e bambini. E' docente dell'OSI: Orff-Schulwerk Italiano.

Vice Presidente dell'Associazione Culturale "Gemma Musicalis" di Appiano (Bz), dirige la Corale San Leonardo di Bronzolo (Bz) e dirige e cura la tecnica vocale della sezione Pueri Cantores della suddetta corale.

E' membro del Comitato Direttivo della Federazione Cori dell'Alto Adige e dal mese di marzo 2014 è membro della Consulta Culturale della Provincia Autonoma di Bolzano.

### **ELIDE MELCHIONI**

di origine bolognese, si diploma a pieni voti al Conservatorio Martini di Bologna e si laurea in Etnomusicologia con il massimo dei voti e la lode. La forte passione la porta ad interessarsi a tematiche relative al canto ed alla vocalità popolare. Solista, per molti anni, nel "Latinobalcanica ensemble", trio vocale femminile dedito al repertorio di tradizione orale del mediterraneo, suona, oltre al fagotto la piva emiliana e le ocarine, strumenti con i quali partecipa in tutto il mondo come solista ad importanti festival di musica.

Ha inciso per la TACTUS e per etichette indipendenti; ha partecipato a varie dirette radiotelevisive di settore e a prestigiosi Festival internazionali.

Per nove anni è stata membro della Commissione artistica dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori AERCO. Insegna, con entusiasmo, Educazione Musicale ed Ocarina nella Scuola Media ad indirizzo Musicale Guido Reni di Bologna.

### **MARIO LANARO**

Divulgare la musica è il suo impegno quotidiano.

Continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta, cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa. E si diverte. Insegna volentieri da oltre trent'anni al conservatorio: a Rovigo, Trento ora a Verona. Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico - musicale a livello nazionale, per la scuola

dell'obbligo. E' docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Si confronta e collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando percorsi alternativi per un "Far coro" a progetto, duttile, mirato e stimolante, che coinvolge nel contempo cantori e direttori. Dirige coro, orchestra, coro, soli e orchestra. Nel 2012 ha pubblicato "Esperienze Corali" (Carrara, Bergamo), un metodo, molto apprezzato, di direzione corale. Dirige grandi compagini corali ad importanti eventi: IV Convegno (Diocesi di Verona, 1987), Se in Trentino d'Estate un Castello (Castel Beseno, Fed. Cori Trentino, 1989), 32° Rassegna Internazionale Loreto (RAI Uno, 1992), Conto Cento Canto Pace (Arena di Verona, ASAC, 2015)

## **MARCO MANTOVANI**

Nato a Ferrara è diplomato in viola, composizione, musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciola (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche e con diverse formazioni cameristiche. Per molti anni in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge un'appassionata attività di compositore; sue opere sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

## **PAOLO PACHERA**

veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo con il massimo dei voti i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiane e straniere, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona.

Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici. insegna presso il Conservatorio di Verona.



Chiesa BEATA VERGINE DEL CARMELO tecnica mista

*opera di Tamara Paternoster Mantovani*



## FORMAZIONE

venerdì 13 Sala delle Colonne ore 16.00 - 17.30  
Analisi del repertorio  
(Marco Mantovani - Paolo Pachera)

sabato 14 Sala delle Colonne ore 9.00 - 11.00  
Informatica musicale -  
corso base  
(Paolo Pachera)  
Sala delle Colonne ore 14.30 - 16.00  
Informatica musicale -  
livello avanzato  
(Paolo Pachera)

Casa Campia ore 14.00 - 19.15  
Stage di canto popolare  
per coro femminile  
(Elide Melchioni)

Casa Campia ore 15.00 - 15.45  
Lezione - concerto Piccole Voci  
(Mario Lanaro)

Casa Campia ore 10.00  
Laboratorio artistico  
(Roswitha - Adriana - Maria - Nicola)

domenica 15 Casa Campia ore 9.00 - 19.00  
La vocalità infantile  
(Patrizia Donadio)

## PROVE APERTE

sabato 14

Casa Campia ore 11.30 - 13.00

Coro DiapaSong

(Mario Lanaro)

Sala delle Colonne ore 11.30 - 13.00

Corale Santo Spirito

(Patrizia Donadio)

Casa Campia ore 16.00 - 17.30

Coro DiapaSong

(Mario Lanaro)

Casa Campia ore 16.00 - 17.30

Gruppo vocale AbAntiquo

(Marco Mantovani)

Casa Campia ore 17.30 - 19.00

Corale Santo Spirito

(Patrizia Donadio)

Casa Campia ore 17.30 - 19.00

Coro Maddalene

(Mario Lanaro)

domenica 15

Chiesa S. Stefano ore 16.30 - 18.00

Cori Monti Pallidi e

Maddalene insieme al  
gruppo strumentale

(Marco Mantovani)

## PROVE GENERALI

sabato 14

Chiesa Parrocchiale S. Stefano  
ore 19.00 - 20.00

Coro DiapaSonG

(Mario Lanaro)

Chiesa Beata Vergine del Carmelo  
ore 14.30 - 16.00

Gruppo vocale AbAntiquo

(Marco Mantovani)

domenica 15

Chiesa Parrocchiale S. Stefano  
ore 18.30 - 19.30

Cori Monti Pallidi e Maddalene  
con il gruppo strumentale

(Marco Mantovani)

## CONFERENZE

venerdì 13

Sala delle Colonne ore 18.00 - 19.00

Aspetti della coralità verdiana

(Marco Mantovani)

domenica 15

Sala delle Colonne ore 14.00 - 15.00

Il repertorio per voci bianche e  
pianoforte - criteri compositivi  
e modalità esecutive

(Mario Lanaro)

## CONCERTI POMERIDIANI

sabato 14

Sala delle Colonne ore 19.00  
Coro Piccole Voci dei Monti Pallidi  
(Lorenza Maccagnan - direttrice)

Sala delle Colonne ore 19.30  
Coro Artemisia  
(Paolo Maccagnan - direttore)

## CONCERTI SERALI

sabato 14

Chiesa Beata Vergine del Carmelo  
ore 20.30

Ensemble Madrigalístico  
AbAntiquo  
(Consuelo Serraino - direttrice)

Chiesa Parr. S. Stefano ore 21.30  
Coro DiapaSong  
(Livia Bertagnolli - direttrice)

## CONCERTO APERITIVO

domenica 15

Chiesa Parr. S. Stefano ore 11.00  
Corale S. Spirito  
(Elena Bonfrisco - direttrice)  
Coro parr. Revò  
(Sergio Flaim - direttore)

## MESSA CANTATA

domenica 15 Chiesa Parr. S. Stefano ore 9.45  
Corale S. Spirito  
(Elena Bonfrisco - direttrice)  
Coro Parr. Revò  
(Sergio Flaím - direttore)  
organista  
Paolo Pachera

## FIACCOLATA CON I PICCOLI CORISTI

sabato 14 ore 18.00  
con arrivo al Ristorante Revò

## INTERMEZZO RELAX

venerdì 13 Sala delle Colonne ore 21.00  
Il Subbuteo: dimostrazione e  
spiegazione del gioco  
(Oldsubbuteo Club Bolzano)

## CONCERTO DI CHIUSURA

domenica 15 Chiesa Parr. S. Stefano ore 20.30  
Coro Maddalene  
(Michele Flaím - direttore)  
Coro Monti Pallidi  
(Paolo Maccagnan - direttore)  
I Tubísti per caso

## CORO MADDALENE



<i>Inno al Trentino</i>	arm. A. Pedrotti mus. G. Bussoli parole E. Battisti
<i>Oh montagne</i>	arm. G. Malatesta
<i>Toni nente a crozar</i>	testo A. Tadde arm. S. Deflorian
<i>Fiabe</i>	parole e musica M. Maiero
<i>La tor Vanga</i>	R. Dionisi
<i>Canto dell'emigrante</i>	arm. R. Giavina musica G. Solera testi P. G. Rauzi

## CORO MONTI PALLIDI



<i>Le Roi Renaud de guerre revient</i>	arm. P. Bon
<i>E Cadorna manda a dire</i>	arm. A. Mascagni
<i>Monte Pasubio</i>	B. De Marzi
<i>L'acqua ze morta</i>	B. De Marzi
<i>Ave Maria</i>	F. Bibel
<i>Pavana</i>	B. De Marzi

## **VOLANO, VOLANO, CALA LA SERA (FONDO)** armonizzazione per **DOPPIO CORO DI MONTAGNA A OTTO VOCI** e **QUARTETTO DI BASSI TUBA** di **Marco Mantovani**

*Composto espressamente per il Corso di formazione corale, il brano viene presentato con la direzione dell'autore.*

**I  
TUBISTI  
PER CASO**

*Lorenzo Di Spazio  
Loris Lonardi  
Simone Niboli  
Diego Viscardi*



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

**RINGRAZIA** gli Enti finanziatori e gli sponsor  
delle manifestazioni



REGIONE AUTONOMA SÜDTIROL ADIGE  
AUTONOME REGION SÜDTIROL ADIGER  
REGION AUTONOME SÜDTIROL

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



il Consiglio Pastorale Parrocchiale di Revò  
ed il Rev.do Sign. Parroco Padre Placido Pirali  
per la concessione degli spazi nelle chiese del paese.



**Cassa Rurale Bank**  
Novella e Alta Anaunia  
Banca di Credito Cooperativo



solutions across network



e quanti, da anni, collaborano generosamente  
presso l'Ente e si sono dedicati al raggiungimento  
del successo delle manifestazioni.

*La Presidente della  
Federazione Cori dell'Alto Adige*  
**dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani**



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE





Tamara 06