

*un sentito ringraziamento agli Enti finanziatori
ed a quanti hanno collaborato
all'organizzazione*

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



*La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani*



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B - 39100 Bolzano - cell. phone 333 1208789
c.f. 80013620218 - www.federcorialtoadige.it - e-mail info@federcorialtoadige.it
IBAN IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 - Cassa Risparmio - Fil. 2 - Bolzano

www.federcorialtoadige.it

info@federcorialtoadige.it



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONFERENZA

ASPETTI *della coralità verdiana: conferenza con ascolto guidato*

Relatore MARCO MANTOVANI

16 dicembre 2016

ore 18.00

SALA GRANDE

Centro Culturale Claudio TREVI

via dei Cappuccini, 28 - Bolzano

MARCO MANTOVANI



E' nato a Ferrara nel 1960. E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciolla (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente

impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambrini, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

Conferenza

Aspetti della coralità verdiana: conferenza con ascolto guidato

Relatore: **Marco Mantovani**

Il coro assume nelle opere di Verdi un'importanza espressiva tale da divenire co-protagonista della vicenda: può essere la voce del popolo, può svolgere la funzione di commento all'azione, può diventare elemento coloristico di connotazione ambientale o addirittura, come nel Macbeth, trasformarsi in vero e proprio motore dell'azione.

Di alcuni di questi molteplici aspetti si occuperà la conferenza di Marco Mantovani che, data la vastità dell'argomento, si concentrerà sulla produzione giovanile e centrale dell'opera verdiana.

**QUESTA SERATA CONCLUDE IL CICLO DI
CINQUE EVENTI PROGRAMMATI
DALLA FEDERAZIONE CORI ALTO ADIGE
PER L'ANNO 2016.**

**RINGRAZIAMO IL PUBBLICO DI APPASSIONATI CHE LE
HA SEGUITE CON ATTENZIONE ED APPREZZAMENTO.**

L'APPUNTAMENTO E' PER LE PROPOSTE 2017