

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

Federazione cori dell'alto adige

Voci dell'Alto Adige

ANNUARIO 2023

PERIODICO NR. 30 (ANNO XIX NR. I)

EDITORIA



Continua la pubblicazione dell' Annuario "Voci dell'Alto Adige", sia in forma cartacea che online, quale importante strumento di diffusione e informazione dell'attività della Federazione

SEGUICI SU

IL SALUTO DELLA PRESIDENTE	pag.04
ASSEMBLEA ORDINARIA	pag.05
SERVIZIO LITURGICO	pag.06
TRADIZIONE ED INNOVAZIONE	pag.08
I CORI CANTANO LA FEDE - Progetto Messa Cantata	pag.11
PROGETTO LITURGICO AD APPIANO	pag.12
MESSA PER I CAVALIERI DI SAN LAZZARO	pag.13
FESTIVAL DELLA MUSICA LITURGICA	pag.16
CAMPUS DELLA CORALITA'	pag.18
CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES - BZ	pag.22
PARTECIPAZIONE ALLE ASSEMBLEE ORDINARIE	pag.28
CONCERTO DI CARNEVALE - AREZZO	pag.29
CONCERTO AD AULLA - MS	pag.31
CONCERTO IN IMPRUNETA - FIRENZE	pag.34
CONCERTO SINFONICO - CORALE	pag.36
NATALE IN CANTO	pag.42
GLI AUGURI DELLA FEDERAZIONE	pag.54
BOLZANO IN BICI	pag.55
CORI FEDERATI AL 31.12.2023	pag.56
LE PRINCIPALI ATTIVITA' DEL 2024	pag.58

Periodico della Federazione Cori dell'Alto Adige - Registrazione n.9 - 10 giugno 2005 del registro stampa del Tribunale di Bolzano

Redazione: Federazione Cori dell'Alto Adige - via di Mezzo ai Piani, 18-39100 Bolzano- info@federcorialtoadige.it

Direttore responsabile: Alessio Danieli

Redattore: Tamara Paternoster Mantovani

Realizzazione grafica: Federazione Cori

Stampa: Grafiche " Nuova Jolly" S.r.L., Rubano - Padova

Fotografie: archivio Federazione Cori dell'Alto Adige, Tatsiana Sak, Mauro Mancassola, Ferry Steibl, Stefano Cannito

Hanno collaborato alla stesura: Andrea Bambace, Marco Mantovani

Opera pittorica in copertina: Tamara Paternoster , Olio su tela cm 30x40

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

federazione cori dell'alto adige

associata a

feniarco la voce dei cori

AGACH

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

AGIS

IL SALUTO DELLA PRESIDENTE



L'anno 2023 è stato un anno denso di attività artistica e di impegno amministrativo da parte della Federazione Cori dell'Alto Adige. La progettualità presentata in sede assembleare ha avuto luogo nella sua completezza, ed è stata arricchita in itinere poichè nel corso dell'anno sono giunte proposte e richieste degne di considerazione. Sottolineo che quasi tutte le compagini corali associate hanno partecipato attivamente, mettendo così in luce ciascuna la propria natura corale. I finanziamenti richiesti sono andati a buon fine anche se, come è ben noto, l' Associazionismo deve costantemente affrontare problemi di liquidità. Questo argomento sarà certamente fonte di riflessione profonda da parte di tutti i presidenti convenuti. Auspico che queste fragilità vengano risolte e che non fungano da deterrente per la dedizione che il mondo corale ha sempre avuto nel settore.

ASSEMBLEA ORDINARIA



La Presidente del Consiglio Provinciale sig.ra Rita Mattei



Il Vicepresidente e Assessore della Provincia Autonoma di Bolzano sig. Giuliano Vettorato

Il giorno 21 Gennaio presso il Centro Trevi di Bolzano si è svolta l'annuale Assemblea Ordinaria. Hanno presenziato la **Presidente del Consiglio Provinciale Rita Mattei** e il **Vicepresidente della Provincia Autonoma di Bolzano e Assessore alla Cultura ed Edilizia Abitativa Giuliano Vettorato** che hanno donato una targa celebrativa in occasione del 50 ennale dell' Associazione. Lo "Showchoir Vocalists Le Pleiadi" ha eseguito il jingle che Livia Bertagnolli ha scritto in occasione del 50ennale della Federazione.



Lo "Showchoir Vocalists Le Pleiadi" di Bolzano

SERVIZIO LITURGICO



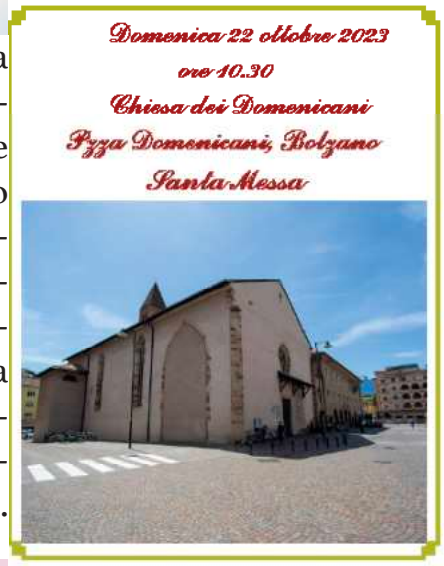
La Federazione ha istituito un servizio di animazione liturgica per le S. Messe in suffragio. Da menzionare le S. Messe presso le Chiese di San Giuseppe ai Piani di Bolzano e di Regina Pacis di Bolzano. Hanno animato le celebrazioni la soprano Martina Bortolotti accompagnata dalla pianista Maria Nicolodi, il tenore Roberto Catania accompagnato dal pianista Stefano Ambrosi e la Corale Zumellese di Mel - Belluno - con la soprano Sara Cecchin.

SERVIZIO LITURGICO



.....“La margherita, dall’aiuola di casa trapiantata nel più vasto giardino della vita, aveva continuato, come già in famiglia, a spargere semi di amore e speranza, come testimoniano in tanti pur avendola solo incontrata.”

Messa in suffragio per Margherita Giordano; Chiesa dei Domenicani - Bolzano. Coro ospite la Corale Zumellese di Mel - Belluno - diretta dal M° Manolo Da Rold con la partecipazione della soprano Sara Cecchin. Al termine della manifestazione la soprano Martina Bortolotti accompagnata dalla pianista Maria Nicolodi ha eseguito il brano “Un pesciolino felice”, vincitore del concorso di composizione intitolato ad Andrea Mascagni.



In ricordo di Margherita Giordano



Santa Messa in ricordo di Gilmo Varolo
Domenica, 29 Ottobre 2023 ore 10.30
Chiesa di San Domenico
P.zza Domenicani - Bolzano



Animazione della S. Messa
***Tenore,* Roberto Catania**
***Pianoforte,* Stefano Ambrosi**

La nostra vita conserva tutto il significato che ha avuto: è la stessa di prima, c’è una continuità che non si spezza.
S. Agostino

Corista e Presidente del coro lirico G. Verdi di Bolzano e a lungo consigliere della Federazione Cori dell’ Alto Adige

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE



Continua il percorso del prezioso progetto "TRADIZIONE ed INNOVAZIONE", attraverso una pubblicazione settimanale curata dal quotidiano Alto Adige e riservata ad ogni coro e corale associati alla Federazione. Il quotidiano Alto Adige ha dedicato lungo l'arco dell'anno 2023 una pagina ad ogni compagine corale. Il progetto prosegue nel 2024.

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE



Andrea Bambace intervista la Presidentessa dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani, Quotidiano Alto Adige.



8 ALTOADIGE

COSTUME&SOCIETÀ

«I cori, patrimonio inestimabile»

L'intervista. Tamara Paternoster, presidentessa della Federcori Alto Adige, ci accompagna alla scoperta dell'incoronazione che dirige in occasione del traguardo dei 50 anni di attività che verrà celebrato dal nostro giornale con la presentazione dei vari gruppi sul territorio

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

ALTO ADIGE
QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1945

A corollario del progetto **"Tradizione ed Innovazione"** realizzato dalla Federazione in occasione del 50 ennale dalla Fondazione della stessa, grazie alla disponibilità della dirigenza del **Quotidiano Alto Adige** la Presidente **Tamara Paternoster Mantovani** ha sottoscritto un'intesa con l'obiettivo di presentare tutte le compagini corali associate dedicando a ciascuna una pagina intera con fotografie, interviste al Direttore e storia del Coro con cadenza settimanale per tutto l'arco dell'anno. Ciò ha fatto maggiormente conoscere le realtà corali del territorio e le loro preziosità.

Si ringrazia infinitamente il **Quotidiano Alto Adige**.

I CORI CANTANO LA FEDE

Progetto Messa Cantata





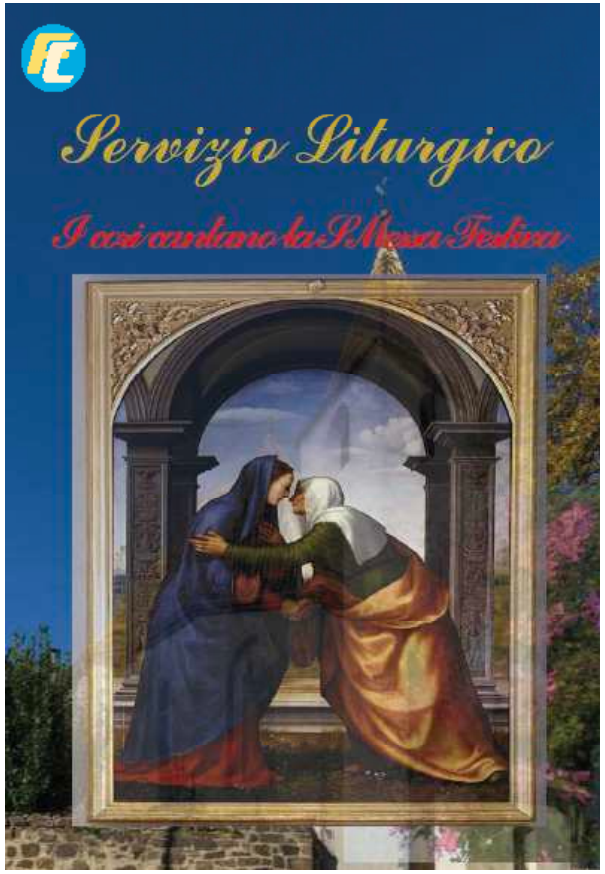


Presso la chiesa di S. Domenico, Bolzano si è svolto il consueto progetto **"La Messa Cantata"** articolata in due periodi, primaverile da marzo a maggio, e autunnale , da settembre a novembre. Hanno partecipato diverse compagini corali associate alla Federazione; il **Coro Catinaccio** di Bolzano, la **Corale Corpus Domini** di Bolzano, il **Coro Lirico Giuseppe Verdi** di Bolzano, la **Corale S. Maria Maddalena** di Vadena- Bz, la **Corale S. Michele** di Bressanone - Bz, la **Corale Anteas** di Bolzano, l'**Ensemble Vox Dulcis** di Bronzolo - Bz, il coro **Castel Bassa Atesina** di Salorno - Bz, il coro **Diapasong** di Bolzano. Coro ospite la **Corale Zumellese** proveniente da Mel - Bl. Tutti i concerti hanno avuto un buon risultato sia di partecipazione che di gradimento.

I CORI CANTANO LA FEDE

Progetto Liturgico ad Appiano

Ad Appiano è nato un importante progetto di animazione liturgica che da più di un anno vede coinvolte le compagini che si mettono a disposizione. All'interno di questo percorso si inserisce la Messa per i Cavalieri di S. Lazzaro celebrata da Don Mario Mucci nella magnifica cappella di Schloss Englar in Appiano.

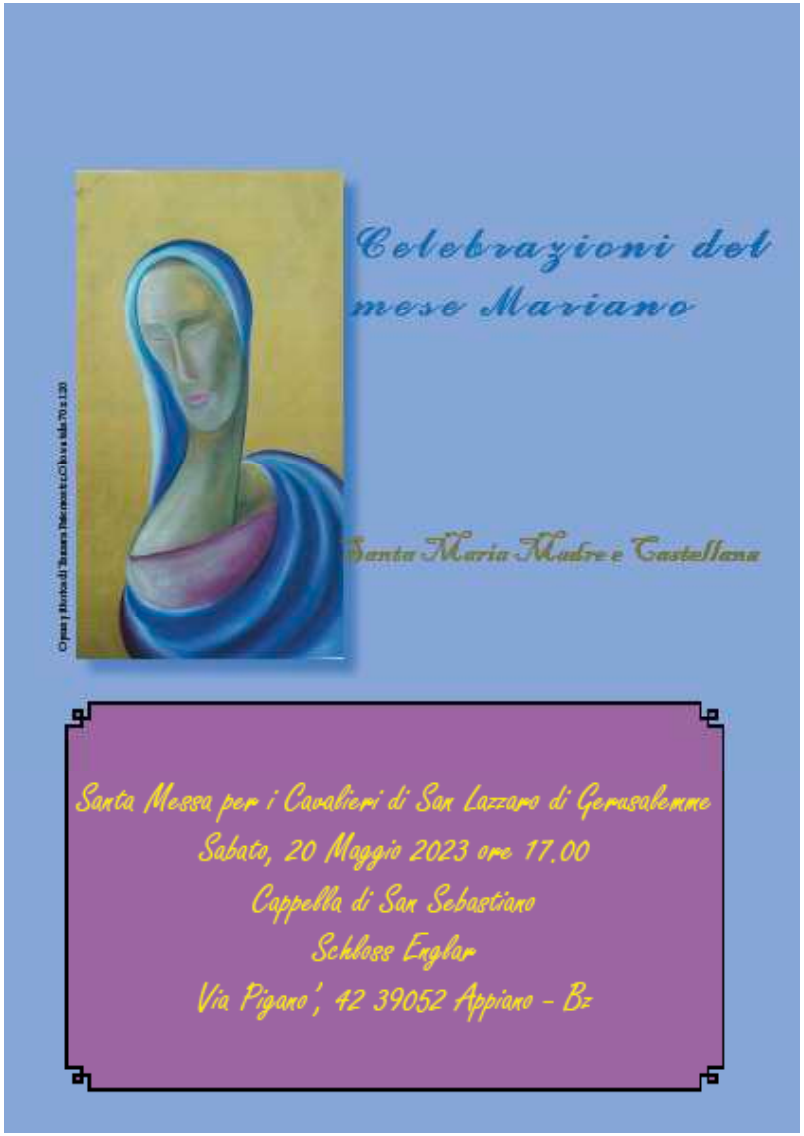




MESSA PER I CAVALIERI DI SAN LAZZARO

Il 20 maggio si è svolta, nella magnifica Cappella di Schloss Englar ad Appiano - BZ, la Santa Messa richiesta dall'Ordine dei Cavalieri di San Lazzaro. La liturgia è stata celebrata da Don Mario Mucci e animata da canti liturgici eseguiti dal tenore Roberto Catania e da Tamara Paternoster accompagnati al pianoforte da Stefano Ambrosi, tromba solista Lorenzo Mantovani.





MESSA PER I CAVALIERI DI SAN LAZZARO



Schloss Englar e la Cappella, foto dal sito ufficiale



Messa cantata e suonata per le celebrazioni del Mese Mariano

Ad Appiano. Organizzata dall'Ordine di San Lazzaro e officiata da don Mario Mucci

BOLZANO. Solenne Santa Messa officiata da Monsignor Mario Mucci in occasione delle celebrazioni del Mese Mariano; la cerimonia ha avuto luogo nella Cappella di San Sebastiano, costruita nel 1450, attinente al castello Englar, sito storico allocato su un'imponente altura in località Pigamò di Appiano di proprietà dei Conti Khuen – Belasi. Si è trattato di un appuntamento importante organizzato dai Cavalieri e dalle Dame dell'Ordine Militare e Ospitaliero di San Lazzaro di Gerusalemme – OSLJ – Ordine Cavalleresco e religioso – Militare che ebbe origine in un lebbrosario fondato dai Cavalieri Ospitalieri nel 72 D.C. e dai Crociati del Regno Latino di Gerusalemme. Oggi in tutto il mondo i Cavalieri di San Lazzaro prestano la loro opera per il sollievo dei malati e dei bisognosi. Per la cerimonia, officiata da don Mario Mucci, è stata scelta Appiano, i cui dintorni sono costellati di chiese, cappelle ed edicole in onore di Maria madre di Gesù. La liturgia è stata animata da strumentisti e cantori. Toccante l'apertura della cerimonia a cura di Lorenzo Mantovani che con un assolo di tromba ha eseguito la Primavera di Vivaldi; Roberto Catania, tenore, con Stefano Ambrosi all'organo ha eseguito un accurato programma sacro di compositori di tradizione quali Gounod, Schubert, Bizet, Franck e Caccini. Imponente l'Halleluya di Haendel eseguito da Roberto Catania e Tamara Paternoster.



La celebrazione si è tenuta presso la Cappella di San Sebastiano

MESSA PER I CAVALIERI DI SAN LAZZARO

San Domenico, una messa per i Cavalieri di San Lazzaro

• Presso la Chiesa di San Domenico, è stata celebrata una messa dedicata al patrono dell'Ordine dei Cavalieri di San Lazzaro di Gerusalemme. La celebrazione presieduta dal Parroco Don Mario Gretter è stata resa particolarmente solenne dai suggestivi canti del bravissimo Coro Castel Bassa Atesina diretto da Jessica Nardon. L'iniziativa è stata coordinata dalla Presidente della Federazione Cori Tamara Paternoster.



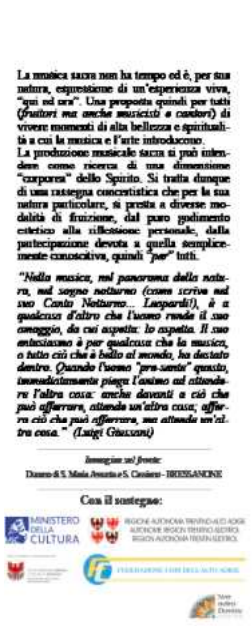
Articolo apparso nel giornale Alto Adige il 15 ottobre 2023; in foto il coro Castel Bassa Atesina e l'Ordine dei Cavalieri di San Lazzaro.

I CORI CANTANO LA FEDE

Festival della Musica Liturgica 2023



Da ottobre a dicembre 2023 si è svolto il terzo Festival di Musica Liturgica. L'evento ha visto la partecipazione del coro Non Nobis Domine di Merano - Bz, il coro Ensemble Vox Dulcis di Bronzolo - Bz, corale S. Michele di Bressanone - Bz, che si sono esibiti nelle chiese dei Domenicani, San Giuseppe ai Piani - Bolzano, chiesa della Beata Vergine ad Appiano - Bz. La Corale Zumellese, prestigioso coro ospite, ha animato la Santa Messa nella chiesa dei Domenicani ed ha offerto un apprezzato concerto polifonico nella Chiesa dei Cappuccini a Merano.


La musica sacra non ha tempo ed è, per sua natura, espressione di un'esperienza viva, "qui ed ora". Una proposta quindi per tutti (fruitori ma anche musicisti e cantori) di vivere momenti di alta bellezza e spiritualità a cui la musica e l'arte introducono.
La produzione musicale sacra si può intendere come ricerca di una dimensione "corporea" dello Spirito. Si tratta dunque di una rassegna concertistica che per la sua natura particolare, si presta a diverse modalità di fruizione, dal puro godimento estetico alla riflessione personale, dalla partecipazione devota a quella semplicemente conoscitiva, quindi "per" tutti.

"Nella musica, nel panorama della natura, nel sogno notturno (come scrive nel suo Canto Notturno... Leopardi!), è a qualcosa d'altro che l'uomo rende il suo omaggio, da cui aspetta, lo aspetta. Il suo entusiasmo è per qualcosa che la musica, o tutto ciò che è bello al mondo, ha destato dentro. Quando l'uomo "pre-sente" questo, immediatamente piega l'animo ad attendere l'altra cosa: anche davanti a ciò che può afferrare, attende un'altra cosa; afferra ciò che può afferrare, ma attende un'altra cosa." (Luigi Giussani)

Immagine sul fronte:
Duomo di S. Maria Assunta e S. Cassiano - BRESSANONE

Con il sostegno:
MINISTERO DELLA CULTURA





I CORI CANTANO LA FEDE





All'interno del prestigioso Festival di Musica Liturgica è stato presentato al Teatro Puccini di Merano, presso la chiesa dei Domenicani a Bolzano e la Basilica di San Giorgio a Ferrara " Favola". Si tratta di una fiaba musicale in sette capitoli, narrata da Paolo Foschini, accompagnata da un gruppo di fiati diretti dal M° Marco Mantovani.



Musica di Marco Mantovani su testo di Massimo Rossi, voce narrante Paolo Foschini e gruppo strumentale.







CAMPUS DELLA CORALITA'



CAMPUS DELLA CORALITA'



I ragazzi costruiscono le mura del castello

Giunto alla sua nona edizione il **Campus Estivo della Coralità** si è distinto in due settimane. La prima settimana sono stati affrontati vari temi, arte, musica e coro e lingua tedesca con Marco Mantovani, Marcus Fellin e Regina Fellin.



La Presidente del Consiglio Provinciale sig.ra Rita Mattei visita il Campus. Docenti del Campus da sx.: Markus Fellin, Regina Fellin, Tamara Paternoster e Marco Mantovani

CAMPUS DELLA CORALITA'







La seconda settimana ha visto quest'anno la collaborazione anche della prof.ssa Sabrina Bizzo e del prof. Augusto Faggioli e del M° Marco Mantovani che hanno introdotto i bambini nel fantastico mondo del medioevo con proiezioni di filmati, attività di laboratorio e con la costruzione delle mura di un castello. La settimana si è conclusa con una performance nella magnifica cornice di Castel Roncolo dove, tra musica, balli e canti i genitori hanno potuto apprezzare il lavoro svolto.

CAMPUS DELLA CORALITA'



Uscita didattica a Bolzano









Consegna degli attestati di partecipazione

CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES - BZ



Il 22 settembre presso il teatro di San Giacomo di Laives - Bz, si è tenuto un concerto organizzato dalla Federazione Cori dell'Alto Adige. Al concerto hanno partecipato il coro "I Cantori del Borgo" di Sinigo, Merano - Bz, diretti dal M° Raffaele Borzaga, che ha deliziato il pubblico presente con una selezione del loro repertorio musicale e danzante, e il coro "Ensemble Vox Dulcis" di Bronzolo - Bz diretto dal maestro Patrizia Donadio che ha aperto il concerto. La seconda parte del concerto ha visto protagonista l'orchestra "Antiqua Estensis" di Ferrara preparata e diretta dal M° Marco Mantovani che ha presentato una selezione di brani ottocenteschi dallo stesso orchestrati.

CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES

Il concerto odierno nasce dalle molteplici richieste pervenute alla Federazione Cori di organizzare una manifestazione successiva ai numerosi concerti che sono stati ideati lo scorso anno in tutto il territorio altoatesino; concerti che hanno avuto quali protagonisti numerosi cori e corali e la compagine sinfonica per il progetto importante riguardo l'Ottocento. La scelta della città di Laives attraverso il teatro di San Giacomo quale locazione designata è originata dall'importanza che i cori in lingua italiana rivestono in questa zona. Non va dimenticato che l'attuale coralità nasce dalla liturgia e da coloro che si sono dedicati al canto di montagna, evolutisi nel tempo e originando compagini di eterogenea natura capaci di affrontare repertori variegati.



CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES

Il coro "Ensemble Vox Dulcis" diretto dal M° Patrizia Donadio





CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES

Il coro "I Cantori del Borgo" diretti dal M° Raffaele Borzaga





CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES



L'orchestra "Antiqua Estensis" diretta dal M° Mantovani



CONCERTO A SAN GIACOMO DI LAIVES



Il Vicepresidente della Provincia Autonoma di Bolzano e Assessore alla scuola, formazione professionale e cultura italiana nonché energia e ambiente, p.i. Giuliano Vettorato e la Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige, dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani



Da sx. : Il Vicepresidente della Provincia Autonoma di Bolzano scuola, formazione professionale e cultura italiana nonché di energia e ambiente p.i. Giuliano Vettorato, la Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige , dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani e la Presidente del Consiglio Provinciale, rag. Rita Mattei

PARTECIPAZIONE ALLE ASSEMBLEE ORDINARIE DELLA PRESIDENTE

feniarco
la voce dei cori

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

AGACH
ARBEITSGEMEINSCHAFT ALPENLÄNDISCHER CHORVERBÄNDE
LIA DE CORES DLA ELPES
UNIONE DELLE FEDERAZIONI CORALI ALPINE
UNION DES FÉDÉRATIONS CHORALES DES ALPES

L'assemblea Nazionale primaverile si è svolta il 25/26 Marzo a Vicenza ospiti di ASAC Veneto.

L'assemblea Nazionale autunnale si è svolta nei giorni 30 settembre - 1 ottobre a Fasano - Brindisi ospiti di ACP



Assemblea 22 aprile a Innsbruck



Assemblea 4 novembre a St. Michael Lungau - Eggerwirt

CONCERTO DI CARNEVALE - AREZZO

La Fondazione Guido d'Arezzo ha invitato la Federazione Cori dell' Alto Adige con il progetto '900 al Teatro Petrarca di Arezzo.



act 40 federazione cori dell'alto adige 50°

Associazione Cori della Toscana APS

e

Federazione Cori dell'Alto Adige

sono onorate di invitare la S.V.

al

Concerto di Carnevale

che si terrà in pomeridiana alle ore 17,00

presso il

Teatro Petrarca

Via Guido Monaco, 12

domenica

19 Febbraio 2023



CONCERTO DI CARNEVALE - Teatro Petrarca - Arezzo



Esecuzione del brano " Suona la Tromba". Il coro "Lunigiana" diretto dal M° Primo Ceccarelli, il coro "Catinaccio" diretto dal M° Loris Bortolato, l'orchestra "Antiqua Estensis" diretta dal M° Marco Mantovani

CONCERTO DI CARNEVALE - Teatro Petrarca - Arezzo

Enorme il successo dell'orchestra "Antiqua Estensis" e dei due cori "Lunigiana" e "Catinaccio" nell'esecuzione diretta dal M° M. Mantovani con richiesta di numerosi bis e gioia delle due associazioni per aver celebrato i propri 40ennale e 50ennale con tanto fasto musicale.



Il Presidente Moreno Signorini dell'Associazione ospitante ACT con la Presidente Tamara Paternoster Mantovani della Federazione Cori dell'Alto Adige promuovono i saluti di rito a fine concerto.





CONCERTO AD AULLA - MS

Grazie all'invito della **Associazione Cori della Toscana** ha avuto luogo ad Aulla - MS. un importante concerto dei cori a voci virili **Lunigiana**, diretto dal maestro Primo Ceccarelli, e **Catinaccio**, diretto dal maestro Loris Bortolato all'interno di un maniero. L'esperienza è stata molto interessante e l'accoglienza entusiastica.





I cori Lunigiana e Catinaccio



Trasferta in musica per il Coro Catinaccio

In Toscana. La formazione bolzanina è stata protagonista prima ad Aulla e poi ad Arezzo
Nella seconda esibizione c'è stata l'esecuzione dell'inno popolare "Suona la tromba"

Articolo del giornale Alto Adige, 24 febbraio 2023



Il coro Catinaccio diretto dal M° Loris Bortolato

CONCERTO IN IMPRUNETA - FIRENZE

Aspettando l'estate

Sabato 3 giugno 2023 la APS Pro Loco Impruneta in collaborazione con l' Associazione Cori della Toscana e la Federazione Cori dell'Alto Adige ha organizzato nell'ambito di " Itinerari canori" un concerto di voci giovanili al quale ha partecipato il coro giovanile **"Insolite note di passaggio" -** BZ diretto dalla Maestra Anita Degano, e il coro **"Na' ara Vocal Ensemble"** di Firenzuola diretto dal Maestro Edoardo Materassi. Le due compagini si sono esibite nello splendido loggiato del Pellegrino nella p.zza Buondelmonti di Impruneta.





Il coro "Insolite note di passaggio" con la direttrice Anita Degano

CONCERTO IN IMPRUNETA - FIRENZE



Il coro “Na’ ara Vocal Ensemble” di Firenzuola diretto dal M° Edoardo Materassi.

Coro Giovanile "Insolite Note di Passaggio"

Il coro giovanile "Insolite Note di Passaggio" risulta dall'unione del coro "Note Insolite" (ragazze delle scuole superiori) ed il coro "Note di passaggio" (ragazze delle scuole medie). Alterna brani polifonici moderni, classici e didattici e, oltre ad esecuzioni autonome, collabora con classi di vari strumenti della Scuola.
Ha partecipato all'allestimento dell'opera "Nina pazza per amore" ed ai musical originali allestiti dalla Scuola Musicale.
Ha preso parte al concerto monografico su Haydn ed al concerto per il cinquantenario dalla morte di W.Disney.
Ha cantato con l'orchestra della scuola i brani tratti da "Les Choristes" e, con l'orchestra da camera "i Musici Prattici", il Ludate Pueri di Gajani . Partecipa all'allestimento dei Musical originali composti ed organizzati da Luca Merlini.
In questa occasione il coro propone brani su testi di famosi poeti italiani musicati da autori contemporanei.
Il Coro fa parte della scuola di Musica Vivaldi di Bolzano è diretto dalla sua nascita da Anita Degano e per l'occasione è supportato al pianoforte dalla direttrice della Scuola Livia Bertagnolli.



CONCERTO SINFONICO - CORALE

Kurhaus Merano

Ad un anno dalle celebrazioni del 50° anno dalla nascita della Federazione Cori dell'Alto Adige, un nuovo appuntamento musicale con l'Orchestra "Antiqua Estensis" diretta dal M° Marco Mantovani. Oltre ad eseguire brani musicali, l'orchestra ha accompagnato i cori **Catinaccio di Bolzano** e **Lunigiana di Aulla - MS** . Sempre molto apprezzato il concerto ha avuto una buona partecipazione di pubblico. Durante il concerto è stato effettuato un collegamento in streaming con il borgo di Radicondoli - SI, patria natale di Ernesto Becucci, autore contemplato nel progetto '900.



CONCERTO SINFONICO - CORALE

Il concerto

Al Kursaal c'è Mantovani tra cori e orchestra



Marco Mantovani

ANDREA BAMBACE

BOLZANO. Grande concerto sinfonico corale, **questa domenica alle ore 17**, presso il Kursaal di Merano, con la partecipazione dell'Orchestra sinfonica "Antiqua Estensis" diretta da Marco Mantovani e dei cori a voci maschili "Catinaccio" di Bolzano e "Lunigiana" di Luciana Nardi (MS). Quello della realizzazione di un imponente orchestra sinfonica pronta a esibirsi in sinergia coi cori della provincia di Bolzano, ma anche di altre zone d'Italia e dell'estero, è sicuramente il progetto più grandioso mai attuato dalla Federazione Cori dell'Alto Adige nel suo oltre mezzo secolo di vita e giustamente orgogliosa ne è la sua promotrice, presidente della Federazione stessa, Tamara Paternoster. La prospettiva storica dei brani in repertorio, trattati anche in altre importanti manifestazioni è di quelle che si aprono a 360 gradi. Protagonista assoluto di ogni evento che vede impegnata orchestra e cori è il direttore d'orchestra e compositore Marco Mantovani, ferrarese d'origine, ma bolzanino d'adozione e autore, tra l'altro, di tutte le trascrizioni orchestrali adottate dal ricco organico sinfonico. Nel programma, accanto agli arcinoti nomi di Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo e Luigi Arditi, sarà molto interessante, oltre che piacevole, scoprire l'opera (per altro assai brillante) di compositori desueti, tutti italiani e nati fra il 1801 e il 1872, come Francesco Paolo Frontini, Cesare Pugni, Ernesto Becucci, Riccardo Drigo, Alfredo Barbirolli, Giuseppe Concone e Romualdo Marenco. Inquadrati nella cornice storica del Risorgimento italiano, tutti i brani sono stati reperiti e orchestrati dallo stesso Marco Mantovani.



Il Presidente della Federazione Cori dell' Alto Adige
Dott. Prof.ssa Tamara Paternoster Mantovani
si pregia di invitare la S.V. al Concerto Sinfonico
che avrà luogo
Domenica 19 novembre 2023 alle ore 17.00
presso il Teatro Kurhaus di Merano
Corso Libertà, 31 – Merano

Die Präsidentin des Vereins Federazione Cori dell' Alto Adige
gibt sich die Ehre, Sie zum Konzert
am Sonntag 19. November 2023 um 17.00 Uhr
ins Theater Kurhaus – Meran
Freiheitsstrasse, 31 – Meran
einzuladen

Federazione cori dell'alto adige

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita
Ihre Anwesenheit ist uns besonders willkommen

R.S.V.P.

Prenotazione ticket / Vormerkung Ticket
Ticket service: info@ticket.bz.it (+39) 0471 053800
concertosinfonico.800@gmail.com

Entrata libera con prenotazione
Freier Eintritt - Vormerkung Ticket

Programma

ROMUALDO MARENCO	*La Fama - La Civiltà (da "Excelsior)*
GIUSEPPE CONCONE	*La polka des perles*
LUIGI ARDITI	*L'aralita (valzer brillante)*
CESARE PUGNI	*Polka da "Il cavallino gobbo"*
ALFREDO BARBIROLLI	*Fremito d'amore (valzer)*
RICCARDO DRIGO	*Grande Valse da "Le réveil de Flore"*
GIUSEPPE VERDI	*"Suona la fromba" (Inno popolare)*

Versione per coro e orchestra di Marco Mantovani

Intervallo

LUIGI ARDITI	*Il bacio (valzer)*
FRANCESCO PAOLO FRONTINI	*Barcarola*
ERNESTO BECUCCI	*Pardon! (mazurka)*
LUIGI ARDITI	*L'orologio*
RICCARDO DRIGO	*Valse bluette*
RUGGERO LEONCAVALLO	*Valse mignonne*
FRANCESCO PAOLO FRONTINI	*Marcia degli Àscari*
ERNESTO BECUCCI	*In tramway (polka brillante)*

Tutte le orchestrazioni sono state realizzate da Marco Mantovani

CONCERTO SINFONICO - CORALE



Da sx. : la Presidente del Consiglio Provinciale Rita Mattei e la Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige Tamara Paternoster Mantovani



CONCERTO SINFONICO - CORALE



Il coro “Catinaccio” di Bolzano



Il coro “ Lunigiana” di Aulla - MS

CONCERTO SINFONICO - CORALE



Esecuzione del brano " Suona la tromba" con i cori Lunigiana, Catinaccio e l'orchestra Antiqua Estensis



Gli " Araldi della Coralità". Da sx. : Emma Savegnago, Lorenzo Mantovani, Giorgio Frego, Christian Stanchina, Alessio Tasin

CONCERTO SINFONICO - CORALE



NATALE IN CANTO

Magico Natale Con le Voci della Tradizione



Il giorno 20 dicembre 2023 presso l'Auditorium Provinciale ha avuto luogo il tradizionale Concerto di Natale **"Magico Natale con le Voci della Tradizione – Magische Weihnachten mit den Stimmen der Tradition"**; è certamente un appuntamento divenuto preziosissimo per l'attività della Federazione Cori dell'Alto Adige. L'evento patrocinato dal Comune di Bolzano - Assessorato alla Scuola e al Tempo Libero, presieduto dall'assessore avv. Juri Andriollo, ha visto protagonisti i cori di voci bianche e giovanili della città di Bolzano. La manifestazione è stata arricchita dal coro ospite Nà Ara Vocal Ensemble, una compagine giovanile al femminile proveniente da Fiorenzuola formatasi all'interno della scuola di musica Dario Vettori Liutaio, diretta dal maestro **Edoardo Materassi** con la pianista accompagnatrice prof.ssa **Ambra Franchini**. Questa importante partecipazione nasce da un progetto sorto la primavera scorsa che ha visto la collaborazione tra la **Federazione Cori dell' Alto Adige**, presieduta dalla dott.ssa **Tamara Paternoster Mantovani** e l' **Associazione Cori della Toscana** presieduta dal p.i. **Moreno Signorini**; grazie a questo sodalizio sono stati intrapresi e saranno organizzati anche nel futuro importanti scambi a livello musicale e corale sia per quanto riguarda compagini adulte che per voci bianche e giovanili sui quali da sempre le due Federazioni, provinciale di Bolzano e regionale toscana hanno promosso un'importante investimento. Gli scambi tra compagini corali e strumentali sono fondamentali per mantenere ricco e vivace il patrimonio musicale, infatti attraverso la donazione delle proprie conoscenze nasce il fenomeno dell'interazione che agisce sovrana nel produrre nuova linfa canora e strumentale. La dott.ssa **Paternoster**, presidente della **Federazione Cori dell'Alto Adige** da lungo tempo organizza questa manifestazione che è ormai entrata a far parte della scena musicale altoatesina, evento in grado di abbracciare numerose compagini corali e tanti strumentisti di eterogenea formazione. Nell'emozionante tempio della musica,in onore della recente dichiarazione del canto lirico quale patrimonio immateriale dell'umanità da parte dell'Unesco, la soprano **Martina Bortolotti**, ha aperto il concerto, eseguendo il brano vincitore del Concorso Internazionale per testi e musica intitolato ad A.Mascagni con una sezione dedicata a S. Maccagnan **"Un pesciolino felice"**, testo di **Lorenzo Mantovani** e musica di **Maurizio Santoiemma ,** accompagnata dalla pianista **Maria Nicolodi** . Si sono esibiti i cori **"Le piccole voci dei Monti Pallidi"** e le **"Voci di Passaggio"** provenienti da Laives, diretti dalla Maestra **Lorenza Maccagnan** e accompagnati al pianoforte dal Maestro **Paolo Maccagnan** che hanno eseguito brani d'autore e natalizi. Il coro **"Sette note"** della scuola Don Milani, Istituto Compresivo Bolzano 3, diretto dalla maestra **Patrizia Tatto,** su basi musicali ha eseguito brani moderni e a tema natalizio. I cori **" Arkikò e Arkikò lab"**, in rappresentanza della scuola Archimede, diretti dalla Maestra **Anita Degano** e accompagnati al pianoforte dalla prof.ssa **Silvia Tasselli** hanno eseguito canti della speranza e della tradizione. I cori della Scuola di Musica Vivaldi, **"I CORIandoli "**, **"Insolite note di passaggio"** e il coro **"Note insolite "**, dalla Maestra **Anita Degano** e accompagnati al pianoforte dalla prof.ssa **Antonella Lorengo** hanno eseguito brani della tradizione natalizia. Gradevole l'atmosfera creatasi tra i bimbi/e cantori/trici e i nonni musicisti, infatti l' **"Orchestra Over"** della scuola Vivaldi ha accompagnato il coro **" I CORIandoli "** sempre diretti dalla Maestra Degano. Gli squillanti suoni di tromba degli **"Araldi della**

NATALE IN CANTO

Coralità" hanno salutato un sorpreso e affascinato pubblico. La **"Brass Communty"**, gruppo musicale del Vivaldi ha concluso la serata in maniera frizzante eseguendo brani della tradizione natalizia. L'Auditorium ha registrato il tutto esaurito e i circa duecento protagonisti sul palcoscenico si sono adoperati per buone esecuzioni e sono stati premiati dalla Federazione con un piccolo presente portato sulla slitta trainata da una bellissima renna in legno paragonabile ad una eccelsa scultura. Presenti in sala gli assessori avv. **Juri Andriollo** e la prof.ssa **Johanna Ramoser**, il direttore di ripartizione dott. **Carlo Alberto Librera** , con lo staff dell'ufficio **Scuola e Tempo libero e politiche sociali,** il consigliere provinciale dott. **Sandro Repetto**, rappresentanti delle Istituzioni Scolastiche, di numerose Istituzioni culturali del territorio e tanti altri ospiti di riguardo venuti anche da fuori provincia. La macchina della Federazione Cori dell'Alto Adige, attraverso tutti i collaboratori, si è dispiegata a trecentosessanta gradi per raggiungere l'obiettivo principale che è l'intento di trasmettere l'importanza del prezioso operato dei direttori di coro, strumentisti e compositori quale linfa per grandi e piccini. La dott.ssa prof.ssa **Tamara Paternoster Mantovani**, presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige, ideatrice e conduttrice di questo prestigioso evento, ha guidato il pubblico presente attraverso un apprezzato percorso emozionale, canoro e musicale ed ha concluso la manifestazione formulando a tutti i presenti i migliori Auguri di un sereno Santo Natale e un Felice Anno Nuovo dando appuntamento alla prossima edizione che avrà luogo il 13 dicembre 2024. La Federazione Cori dell'Alto Adige ringrazia il Comune di Bolzano, ufficio alle Politiche Sociali, al Tempo libero e allo Sport, nella persona dell'Assessore avv. Juri Andriollo per il sostegno economico fornito.



Il saluto dell'Assessore alla scuola, tempo libero e politiche sociali del Comune di Bolzano avv. Juri Andriollo



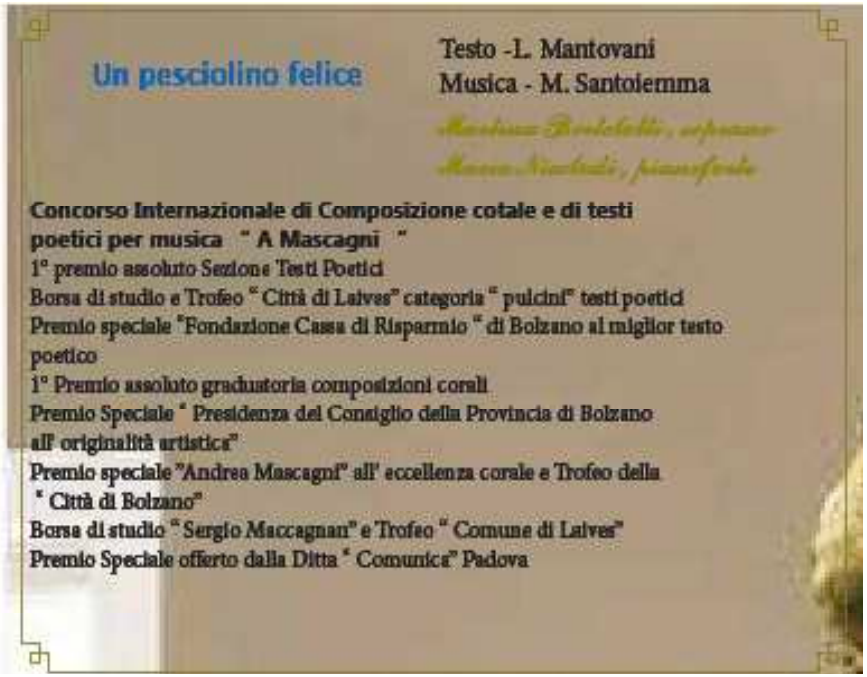
NATALE IN CANTO







NATALE IN CANTO





La soprano Martina Bortolotti, accompagnata al pianoforte dalla prof.ssa Maria Nicolodi esegue " Un pesciolino felice", testo di Lorenzo Mantovani e musica di Maurizio Santoiemma.



NATALE IN CANTO







NATALE IN CANTO









NATALE IN CANTO







NATALE IN CANTO









NATALE IN CANTO









NATALE IN CANTO





Il saluto dell'Assessore alla scuola, tempo libero e politiche sociali del Comune di Bolzano avv. Juri Andriollo che ha patrocinato l'evento



NATALE IN CANTO



Concerto di Natale in collaborazione con la Società Dante Alighieri

Prestigioso concerto di Natale, alla presenza di un numeroso e appassionato pubblico presso il Circolo Cittadino situato nel cuore della città. In onore del canto lirico, dichiarato patrimonio universale dell'umanità, è stata offerta una serata esclusiva per gli amanti del belcanto. Il tenore **Roberto Catania**, accompagnato da **Stefano Ambrosi** al pianoforte ha presentato arie di F.X.Gruber, J.M. Bach, E. Morricone, W.A.Mozart, V. Bellini, G. Verdi, G. Rossini; **Marco Mantovani** ha coinvolto maggiormente i presenti attraverso spiegazioni inerenti gli autori, i brani presentati e piacevoli aneddoti.







Società Dante Alighieri
Comitato di Bolzano A.P.S.
Via Portici, 30 Bolzano
Cell. 333 932 2679
www.dabolzano.it

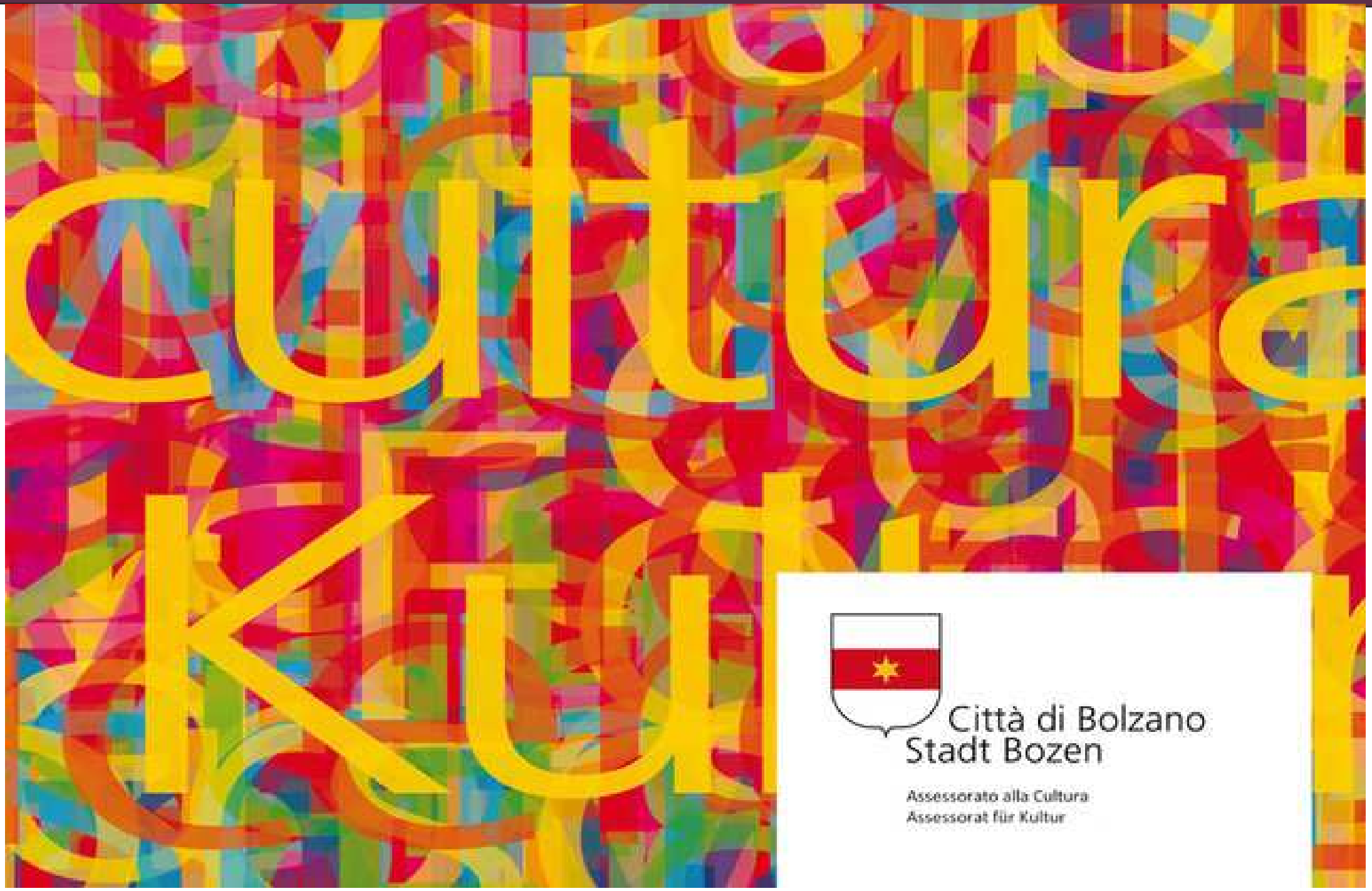
Federazione Cori dell'alto Adige ETS iscritta al RUNTS
Via di Mezzo ai Piani,18 Bolzano
Tel. 0471 - 324355 - Cell. 333 120 8789
www.federcorialtoadige.it



Un numeroso pubblico ha apprezzato il concerto



Roberto Catania, accompagnato dal M° Stefano Ambrosi nell'esecuzione di "Stille Nacht"



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura
Assessorat für Kultur

BOLZANO IN BICI



L' **Assessorato alla Mobilità del Comune di Bolzano** ha presentato un progetto spalmato nella città che ha visto tra i protagonisti anche cori e corali del capoluogo. Infatti il giorno 24 settembre, nel percorso "bolzanoinbici", attraverso l'associazione UISP ha coinvolto, con il sostegno della Federazione Cori dell'Alto Adige, alcune compagini vocali al fine di donare una o più performances nell' arco della giornata in alcune piazze adeguatamente scelte per l'occasione. A questo speciale evento hanno partecipato la **Corale Anteas, diretta dal M° Michele Lobianco e il Coro Tintinnabula diretto dalla M.ª Anita Degano**.

CORI FEDERATI AL 31.12.2023

CORI / CORALI / GRUPPI		
CORALE “ANTEAS”- ASS. ANTEA, Bolzano Direttore, Michele Lobianco		CORO LIRICO “G. VERDI”, Bolzano Direttore, Claudio Vadagnini
CORALE “CORPUS DOMINI”, Bolzano Direttore, Deborah Poli		CORALE “CALYCANTUS”, Scuola di Musica Vivaldi - sez. Merano, Bz Direttore, Paolo Valenti
CORALE “SAN GIUSEPPE”, Bolzano Direttore, Sandro Artesini		CORO “SCHOLA CANTORUM”, Laives, Bz Direttore, Paolo Maccagnan
CORALE “SAN MICHELE”, Bressanone, Bz Direttore, Stefano Barberio		GRUPPO VOCALE “I CANTORI DEL BORGO”, Sinigo, Bz Direttore, Raffaele Borzaga
CORALE “SANTA MARIA MADDALENA ”, Vadena, Bz Direttore, Matteo Enrico Balatti		SHOWCHOIR VOCALIST “LE PLEIADI”, Bolzano Direttore, Lucia Targa
CORALE “SAN NICOLA ”, Egna, Bz Direttore, Ottmar Leimgruber		ENSEMBLE “VOX DULCIS“, Bronzolo, Bz Direttore, Patrizia Donadio
CORALE “SANTO SPIRITO”, Brunico, Bz Direttrice, Elena Bonfrisco , organista F.Recchia		GRUPPO VOCALE “PRENDINOTA“, Bolzano Direttore, Stefano Costalbano
CORO “DIAPASONG”, Scuola di Musica Vivaldi , Bolzano Direttore, Francesco Antimiani		**CORI FEMMINILI**
CORALE “NON NOBIS DOMINE”, Merano, Bz Direttori, Antonio Battistella - Roberto Sette		CORO “ARTEMISIA”, Laives, Bz Direttore, Paolo Maccagnan
CORO “CHORAL EMOTIONS“, Bolzano Direttore, Claudio Vadagnini		CORO “ TINTINNABULA ”, Scuola di Musica VIvaldi, Bolzano Direttore, Anita Degano

A PROGETTO		POPOLARI / MONTAGNA
FEDERCORO - Coro rappresentativo della Federazione Cori dell'Alto Adige Direttore a progetto		CORO "AMICI DELLA MONTAGNA", Fortezza, Bz Direttore, Luciano del Piccolo
CORO OPERETTISTICO - Federazione Cori dell'Ato Adige Direttore a progetto		CORO "CASTEL BASSA ATESINA", Salorno, Bz Direttore, Jessica Nardon
CORI DI VOCI BIANCHE E SCOLASTICI		CORO "CATINACCIO", Bolzano Direttore, Loris Bortolato
CORO "DoReMix" - Ist. Compr. Bz VI, Bolzano Direttori, Eufemia Femia - Stefano Soligo		CORO "CIMA BIANCA", Vipiteno, Bz Direttore, Roberta Baviera
CORO "PLURINCANTO", Ist. Compr. Brunico Val Pusteria, Bz Direttore, Marcello Murtas		CORO "MONTI PALLIDI", Laives, Bz Direttore, Paolo Maccagnan
CORO VOCI BIANCHE "I CORIandoli"- Scuola di Musica Vivaldi , Bolzano Direttore, Anita Degano		CORO "PLOSE C.A.I. ", Bressanone, Bz Direttore, Gianfranco Bogana
CORO "PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI", Laives, Bz Direttore, Lorenza Maccagnan		CORO "ROSALPINA", Bolzano Direttore, Roberto Marchione
CORO GIOVANILE "VOCI DI PASSAGGIO", Laives, Bz Direttore, Lorenza Maccagnan		CORO "STELVIO", Nagler, Bz Direttore, Matteo Bertolina
CORO GIOVANILE , Scuola di Musica Vivaldi, Bolzano Direttore, Anita Degano		
CORO "INSOLITE NOTE DI PASSAGGIO", Scuola di Musica Vivaldi, Bolzano Direttore, Anita Degano		

LE PRINCIPALI ATTIVITÀ DEL 2024

- Assemblea ordinaria 27 gennaio 2024
- Concerto opere premiate del Concorso Internazionale “Andrea Mascagni”
- Conferenze / formazione sul territorio e fuori
- Concerto su invito: Palazzo Costabili - Museo Archeologico - Palazzo “Ludovico il Moro” / Palazzo Marfisa d’Este - Ferrara - Teatro Petrarca - Arezzo - Aulla - Radicondoli - Impruneta
- Presentazione docufilm sui “Ballabili dell’800 italiano”
- Agosto: “Campus della coralità estiva”
- Progetto “Canto e Suono” - corso di coralità / lingua straniera e strumenti in orario extrascolastico; un corso di strumento e voce
- Progetto “Messa Cantata” presso la Chiesa dei Domenicani
- Festival di Musica Liturgica a Merano, Bolzano, Bressanone, Maciano e Ferrara
- Organizzazione di concerti
- Potenziamento Federcoro
- Convegno sulla composizione corale
- Mantenimento e potenziamento del coro operettistico della Federazione
- Convenzione con la Sovrintendenza Scolastica “Protocollo d’intesa” - percorsi corali nelle scuole
- Potenziamento della sezione compositori, affidamento di incarichi compositivi in occasione del 40ennale della Feniarco
- Partecipazione alla “Giornata dei Cori“ a Merano in collaborazione con il Chorverband
- Marzo e Ottobre partecipazione della Presidente alle assemblee Feniarco
- Marzo e ottobre partecipazione della Presidente alle assemblee Agach anche quale revisore dei conti
- Primavera / Autunno conferenza dei relatori della Federazione in Bolzano e periferia in occasione dell’anno Pucciniano
- Novembre: organizzazione del percorso corale formativo canto popolare di montagna
- Dicembre: Conferenza in collaborazione con la società Dante Alighieri al centro Trevi
- Concerto di beneficenza

- Organizzazione del concerto per cori scolastici della Città di Bolzano “Magico Natale le Voci della Tradizione” presso l’Auditorium Provinciale su richiesta e patrocinio del Comune di Bolzano
- Concerto celebrativo 25 ennale Coro Doremix
- Trasferte su invito a Ferrara, Padova, Radicondoli - Si, Arezzo, Maciano, Fiera di Primiero e Firenze
- Festival della Coralità Alpina
- Mantenimento della piattaforma Web per la visibilità della Federazione
- Mantenimento dell’annuario “Voci dell’Alto Adige”
- Reperimento personale retribuito a progetto segreteria/economato/volontariato sociale/tirocinanti - acquisto di strumenti e arredi per la gestione dell’ufficio
- Migliorie della sede e reperimento locale/magazzino per prove e deposito strumenti. Modifica impianto di riscaldamento per il risparmio energetico
- Accreditamento della Federazione al F.S.E. condizione necessaria per richiedere finanziamenti al Fondo Sociale Europeo a sostegno di progetti specifici
- Iscrizione presso le Associazioni Feniarco, Agach, Europa Cantat, Societa Dante Alighieri - sez. Bolzano, Circolo Unificato dell’Esercito di Bolzano, Circolo Unificato dell’esercito di Merano, Centro Culturale San Giacomo di Laives
- Iscrizione alle riviste Choraliter, Inside, Associazione Reduci e Combattenti P.A.S.F.A. , Agis
- Collaborazione con l’associazione “Risorgimento”
- Progetto “La Coralità nelle case di riposo”
- Concerto di Gala presso il Kursaal di Merano
- Riforma del Terzo Settore
- Istituzione della sezione scrittori di testi
- Potenziamento del coro delle direttrici
- Convenzione con l’ ACT, Associazione Cori della Toscana e A.R.S. Cori - Associazione Regionale Cori Siciliani
- Manifestazione progetto “Africa”

Un sentito ringraziamento agli enti finanziatori ed a quanti hanno collaborato all'organizzazione

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung Italienische Kultur

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione Cultura italiana

Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen

comunica
carte per informare e per l'igiene

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

Federazione cori dell'alto adige

SEGUICI SU