



- * **Report attività svolta nell'anno 2018**
- * **Attività programmata per l'anno 2019**

- * **Programmazione (linee guida)
2020 - 2022**

presentate

all'ASSEMBLEA DEI SOCI

**presso il
Centro Culturale "C. TREVI"
NUOVI SPAZI**

via Cappuccini, 28 - Bolzano

sabato 26 gennaio 2019

ore 15.00

Tamara 06

La Federazione negli ultimi anni ha preso atto (e questo va detto per dovere d'onestà) che un serio motivo di sofferenza per la coralità tutta, ma in particolare per la salvaguardia del glorioso canto popolare di montagna, è indiscutibilmente riscontrabile nella scarsa attenzione che le nuove generazioni rivolgono al cantare in coro e in particolare al repertorio classico: è fondamentale quindi cercare soluzioni che mirino o puntino a risvegliare nei giovani l'interesse per questa grande tradizione.

A tale scopo la Federazione da subito si è operata per promuovere importanti iniziative pensate per i giovani e i giovanissimi. Grande sostegno è stato riservato alle formazioni già esistenti e numerose sono state le opportunità offerte di esibirsi anche fuori provincia e fuori regione; si è provveduto a stimolare la nascita di nuovi gruppi vocali di voci bianche; ma soprattutto l'idea predominante è stata quella di dare priorità all'educazione di base di coloro i quali potranno essere i coristi del futuro: e questo obiettivo primario si è materializzato attraverso percorsi didattici organizzati in accordo e attraverso un protocollo d'intesa siglato con la Sovrintendenza Scolastica. Direttamente all'interno delle istituzioni scolastiche in orario curriculare oltre che organizzando ad hoc dei segmenti didattici sulla coralità strutturati in forma di campus nei periodi di vacanza per educare i bambini/e da cinque a dieci anni a cantare insieme, ad ascoltarsi e a presentarsi davanti ad un pubblico.

La Commemorazione della Grande Guerra ha offerto un valido impulso per la creazione di un evento che ha saputo coinvolgere molte formazioni corali associate e si è strutturata in quattro appuntamenti a cadenza annuale inaugurati con la prima tappa nel maggio 2015 e che si è conclusa con la manifestazione organizzata il 23 settembre 2018 a Merano.

Consapevole della propria funzione di organismo di diffusione e coordinamento musicale la Federazione si è inoltre adoperata per organizzare annualmente cicli di conferenza che si occupassero di trattare argomenti inerenti la coralità ma anche percorsi più generalizzati attraverso la storia della musica o che si occupassero del profilo di grandi compositori: non a caso questa serie di incontri si è inaugurata nell'anno 2013 con due appuntamenti dedicati a Richard Wagner e Giuseppe Verdi.

I seminari formativi organizzati con la partecipazione in qualità di docenti di figure di spicco nel panorama musicale nazionale hanno una folta partecipazione di cori e pubblico e costituiscono sicuramente un'ulteriore iniziativa di cui la Federazione fa motivo di vanto.

L'anno 2018 è destinato a rimanere nella mente del mondo corale e dei suoi fruitori non soltanto per l'intensa attività svolta che è ampiamente descritta nelle pagine a seguire, ma soprattutto per i due appuntamenti di grande effetto che la Federazione ha elegantemente saputo organizzare.

Nei giorni 13, 14 e 15 ottobre si è tenuta a Bolzano l'Assemblea nazionale della Feniarco nel corso della quale si sono riuniti i vertici della coralità italiana e il concerto di Natale "Chorweihnacht" organizzato per la prima volta dalla Federazione, sempre a Bolzano per conto dell'associazione AGACH alla quale siamo affiliati.

L'obiettivo successivo riguarda l'auspicato concorso di composizione letteraria e musicale che è stato postato il 17 gennaio 2019.

- 1. 27 gennaio:** Assemblea ordinaria dei Soci della Federazione nella Sala polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito a Bolzano.
In apertura, in diretta telefonica, l'apprezzato saluto del presidente della FENIARCO, Sign. Ettore Galvani.



La Presidente Tamara Paternoster Mantovani



Il tavolo della Presidenza: da sx Adriana Bia, segretaria, la Presidente Paternoster e Remigio Servadio, Presidente dell'Assemblea.



Livia Bertagnolli apre l'Assemblea con alcuni brani musicali



La sala dell'Assemblea della Federazione Cori dell'Alto Adige



Presenti i responsabili di "Camerata Vocale Bozen" presidente Paolo Peroni (a dx) e direttore Jean-Michel Boulay

- 2. 8 marzo:** Terza edizione del Concerto per soli Cori femminili
"LA VOCE DELLE DONNE" - Circolo Unificato dell'Esercito, Merano.

FE FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

La voce delle donne
terza edizione

CONCERTO DEI CORI FEMMINILI

AEDE, Merano

OLIMPIA GRECO, fisarmonica

TINTINNABULA, Bolzano

giovedì 8 MARZO 2018 ore 19.00
Sala Polifunzionale

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO
via Malnardo, 132 - Merano

INGRESSO LIBERO



Olimpia Greco alla fisarmonica



Foto di gruppo



Coro AEDE, Merano - dirige Rowena Korreta



Coro TINTINNABULA, Bolzano dirige Anita Degano

3. Il progetto "Messa Cantata" presso la Chiesa dei Domenicani ha visto protagonisti diciannove cori nell'arco dell'anno.

La prima fase, in primavera dall'11 febbraio al 25 marzo, con sette cori e la successiva, nel periodo autunnale dal 16 settembre al 9 dicembre, con altri dodici cori più un coro ospite, hanno riscosso sempre grande apprezzamento sia da parte delle autorità ecclesiastiche che da parte dei fedeli partecipanti. Grazie al sostegno finanziario del Comune di Bolzano si sono potute coprire in parte le spese e riconoscere ai cori un rimborso.



ospite, hanno riscosso sempre grande apprezzamento sia da parte delle autorità ecclesiastiche che da parte dei fedeli partecipanti. Grazie al sostegno finanziario del Comune di Bolzano si sono potute coprire in parte le spese e riconoscere ai cori un rimborso.

4. Visto il successo delle precedenti edizioni, si sono svolte anche nel corso di quest'anno, tre edizioni del "Campus della Coralità" dedicato ai bambini del 1° ciclo della Scuola primaria. Nei periodi di sospensione dell'attività scolastica, personale didatticamente preparato, ha proposto ai bambini/e attività attraenti e coinvolgenti con ambientazioni adeguate.

Particolarmente adatta allo scopo si è dimostrata la struttura del City College Bolzano-Bozen Convitto Provinciale, dotata, tra l'altro, di un'aula magna adatta ad ospitare le performances finali degli allievi e la consegna degli attestati di partecipazione sempre molto graditi.



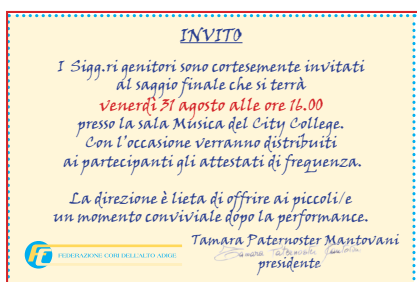
Causa lavori alla struttura del City College, l'edizione autunnale del Campus ha avuto luogo appoggiandosi alla sede della Federazione sul tema "Uno sguardo sulla Vienna asburgica".



Momento di sosta al Campus autunnale

Tutte le edizioni sono state monitorate dalla somministrazione di un questionario che ha certificato il gradimento delle iniziative.

12 febbraio - 16 febbraio
20 agosto - 31 agosto
29 ottobre - 2 novembre



5. Mercoledì 21 marzo, Festival di Primavera per cori scolastici giunto alla decima edizione.

Partecipano:

Coro Multietnico "LE STELLE CHE CANTANO"

diretto da Victoria Burneo, al pianoforte Claudio Vadagnini

Coro di Voci Bianche "I CORlandoli" e Giovanili "NOTE DI PASSAGGIO" e "NOTE INSOLITE" della Scuola di Musica "Vivaldi", Bolzano diretti da Anita Degano, al pianoforte Antonella Lorengo

Coro dell'Istituto MARCELLINE, Bolzano diretto da Michela Stanco, chitarra Daniele Endrizzi e Marco Mantovani, al pianoforte Claudio Vadagnini,

Location dell'evento l'aula Magna dell'Istituto KUNTER, Bolzano affollato di genitori e parenti dei bambini protagonisti.

A tutti i partecipanti, direttori e coristi, è stato consegnato l'attestato di partecipazione alla decima edizione del Concerto di primavera.



PROGRAMMA		
CORO MULTIETNICO "LE STELLE CHE CANTANO"		
dirige Victoria Burneo al pianoforte Claudio Vadagnini	Mo Li Hua tradiz. cinese	
	La sui monti dell'est G. Puccini	
	Pace P. Diabroni	
	Addio ciao ciao R. Rodgers	
CORO VOCI BIANCHE "I CORlandoli"		
Scuola di Musica "A. Vivaldi" Bolzano	dirige Anita Degano al pianoforte Antonella Lorengo	
	La grammatica impazzita Mario Lanaro	
	Parole in libertà Mario Lanaro	
CORI GIOVANILI "NOTE DI PASSAGGIO" e "NOTE INSOLITE"		
Scuola di Musica "A. Vivaldi" Bolzano	dirige Anita Degano al pianoforte Antonella Lorengo	
	Vois sur ton chemin dal film "Les choristes" autore Bruno Coquais	
	Caresse sur l'océan	
	Cerf volant	
	Blackbird Beatles	
CORO dell'ISTITUTO MARCELLINE - Bolzano		
Scuola Primaria Istituto Marcelline classi 2 ^a A, 2 ^a B, 3 ^a A, 3 ^a B	dirige Michela Stanco chitarra Daniele Endrizzi	
	Thank you nature R. Giorgi ed E. Storchi	
	La vecchia fontana testo Fabrizio De Treste musica Marco Mantovani voce recitante Tamara Paternoster	
	I suoni della primavera testo Yambo musica Marco Mantovani PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA	



6. Giovedì 21 giugno, "Giornata Europea della Musica".

Il giorno del solstizio d'estate è dedicato alla festa della musica; più di 9.000 musicisti hanno animato le piazze e le strade, i palazzi e i musei, i cieli e le stazioni, i centri e le periferie, gli ospedali e le carceri di oltre 600 città in tutta Italia.

A Bolzano la ricorrenza è stata l'occasione per aprire i festeggiamenti per il decennale di costituzione del Coro DiapaSong della Scuola di Musica "Vivaldi", Bolzano che, unitamente al "Merano Pop Symphony Orchestra, hanno riempito la Sala dell'Auditorium a Bolzano.



La consegna della targa celebrativa per il decennale del Coro DiapaSong creata dalla Federazione alla dott.ssa Elettra Vassallo, Direttrice della Scuola di Musica "A. Vivaldi", Bolzano



Livia Bertagnoli nella doppia veste di pianista e direttrice del Coro DiapaSong



Merano Pop Symphony Orchestra

7. Partecipazione al Festival delle Resistenze 25 aprile

Sono state le montagne al centro dell'appuntamento nella giornata conclusiva del Festival delle Resistenze 2018: "Storie in rilievo" ripercorrerà il valore del nostro territorio ieri e oggi. Hanno partecipato all'incontro: il vicepresidente ANA, Aldo Battiston, il presidente del CAI Claudio Sartori, la presidente della Federazione Cori Alto Adige Tamara Paternoster Mantovani e Dino Gagliardini, esperto di cori di montagna. L'appuntamento è iniziato con l'esibizione del Coro Rosalpina, per poi continuare con la narrazione di storie di montagna tra rappresentanti dei gruppi alpini e gestori di rifugi d'alta quota.



La Presidente con, alla sinistra, Alfredo Endrizzi vice presidente della Federazione ed a destra Alberto Magnanini, presidente del Coro Monti Pallidi, Laives



La Presidente Paternoster espone il proprio pensiero al Convegno



Il Coro ROSALPINA diretto da Stefano Stefani



I relatori dell'incontro

8. Il Coro DiapaSong al Festival Europa Cantat XX - Tallinn Estonia 27/7 - 5/8



Il Coro DiapaSong della Scuola di Musica "Vivaldi" in concerto in piazza a Tallinn ...



... e in Casa FENIARCO punto di ritrovo dei cori italiani.

A cadenza triennale, dal 1961, l'Associazione corale europea organizza il festival EUROPA CANTAT in un paese diverso: Così nel 2012 si è svolto a Torino, nel 2015 a Pecs (Ungheria), nel 2018 a Tallinn, nel 2021 sarà a Lubiana (Slovenia).

L'evento raccoglie oltre 4000 partecipanti provenienti da tutta Europa e dal mondo per condividere la loro passione per il canto e scoprire le rispettive culture frequentando atelier e workshop, esibirsi in concerti, ascoltare altri cori invitati, mangiare, dormire e divertirsi insieme. A rappresentare la Federazione Cori dell'Alto Adige il **Coro Diapasong** e la presenza della **Presidente Tamara Paternoster Mantovani**.



Grande concerto conclusivo con tutti i cori sul palco.

9. Landessingen - Vipiteno 29 - 30/9



Organizzato dal Südtiroler Chorverband in collaborazione con le Federazioni del Trentino e dell'Alto Adige si è svolto, quest'anno a Vipiteno, il 19° incontro dei Cori altoatesini.

Trenta cori di vario genere hanno proposto molti concerti in piazze, sale e chiese della cittadina fino al grande concerto finale.

10. E' stato confermato anche per il trascorso anno scolastico il **protocollo d'intesa con la Sovrintendenza Scolastica** per il progetto "I CORI CANTANO CON LE SCUOLE - Percorsi vocali per avvicinare le scuole e i bambini al magico mondo del canto corale." In particolare la musica è stata introdotta, con la presenza del Mo. Marco Mantovani, in orario curricolare, nella Scuola primaria Marcelline ed ha consentito di costituire l'omonimo Coro di Voci bianche presente ed apprezzato in molte occasioni.

11. Festival di Primavera Montecatini Terme 12 - 21/4

Record di partecipazione per la **sedicesima** edizione del Festival di Primavera, il più importante appuntamento europeo della coralità scolastica e giovanile organizzato da **Feniarco** in collaborazione con l'**Associazione Cori Toscana** e in partnership con **European Choral Association-Europa Cantat**. Sono infatti più di **tremila** le persone che si sono incontrate a Montecatini Terme dal 12 al 21 aprile 2018 per questa straordinaria festa della musica, unica nel suo genere.

Ben **18 le regioni italiane rappresentate** quest'anno a Montecatini Terme; **ottantacinque** cori di bambini e ragazzi dai 6 ai 19 anni sono i protagonisti di uno degli eventi più giovani della coralità italiana, che si svolge per due settimane consecutive, inizialmente con le scuole primarie e secondarie di primo grado, poi con le scuole superiori.

A rappresentare la coralità altoatesina la Presidente Tamara Paternoster Mantovani.



12. Il ciclo di conferenze si è sviluppato lungo tutto l'anno

6 febbraio	Johann Strauss figlio e "Die Fledermaus"	Marco Mantovani	location: Centro Trevi <i>in collaborazione con L.A.P.I.C. - U.V.Z.</i>
13 aprile	I "Carmina Burana" del XIII° sec.	Massimo Leonardo Prandini con l'Ensemble "Hortus Musicæ"	location: Circolo Unificato dell'Esercito, BZ
14 aprile	Diamo voce al Jazz - 1ª parte	Lucia Targa Livia Bertagnolli con lo Showchoir Vocalists "Le Pleiadi"	location: Auditorium I.T.I., Bz
17 novembre	Ludwig van Beethoven: il genio creativo e la malattia	Renato Fellin Marco Mantovani	location: Revò (TN)
21 novembre	Ludwig van Beethoven: il genio creativo e la malattia	Renato Fellin Marco Mantovani	location: Castel Mareccio, Bz
2 dicembre	Diamo voce al Jazz - 2ª parte	Lucia Targa Livia Bertagnolli con lo Showchoir Vocalists "Le Pleiadi"	location: Centro Trevi
12 dicembre	Charlie Chaplin musica e cinema di un grande artista	Marco Mantovani	location: Centro Trevi <i>in collaborazione con Soc. Dante Alighieri</i>



L'ensemble di musica medievale "Hortus Musicæ" nella conferenza sui "Carmina Burana"



Lucia Targa e Livia Bertagnolli relatrici nelle due conferenze centrate sul Jazz



Nelle conferenze sul Jazz sempre molto apprezzata la presenza dello Showchoir Vocalists "Le Pleiadi"



Il relatore della Conferenza su Johann Strauss, Marco Mantovani, e Enzanora Spitaleri, referente LAPIC, organizzatrice.



Marco Mantovani e Renato Fellin, relatori a Castel Mareccio sulla figura di Beethoven.



La Presidente Paternoster introduce la conferenza su Beethoven

Marco Mantovani con la Società "Dante Alighieri" presenta un inedito Charlie Chaplin 12 dicembre Centro Trevi - Nuovi Spazi



The poster features logos for the Società Dante Alighieri (DA) and the Federazione Cori dell'Alto Adige (FCA) at the top. Below them, the word 'CONFERENZA' is written in white on a dark blue background. The main title 'CHARLIE CHAPLIN:' is in bold black letters, followed by the subtitle 'musica e cinema di un grande artista' in a smaller font. The speaker's name, 'Relatore MARCO MANTOVANI', is listed below. The date and time, '12 dicembre 2018 ore 18.00', are highlighted in a yellow box, along with the venue 'SALA NUOVI SPAZI Centro Culturale Claudio TREVI via dei Cappuccini, 28 - Bolzano'. At the bottom, there are several small logos of sponsors or partners.

Davvero avvincente e carica di emozioni si è rivelata la conferenza su Charlie Chaplin che il M° Marco Mantovani ha tenuto su incarico della Società Dante Alighieri e della Federazione Cori dell'Alto Adige mercoledì 12 dicembre presso il Centro Trevi.

Ancora una volta, dopo le serate che negli ultimi anni sempre il M° Mantovani ha dedicato a Federico Fellini, a Ennio Morricone, a Nino Rota, il relatore d'eccezione ha saputo coinvolgere e affascinare il pubblico intorno alla figura di Charlie Chaplin, forse il più grande attore che sia mai esistito.

Grazie ad una sapiente regia di narrazione e di brevi proiezioni di scene ed immagini dai film di Chaplin, Mantovani ha fatto rivivere per il numeroso pubblico, qualificato ed attento, il prodigio del grande Chaplin che non fu solo attore insuperabile,

ma anche grande musicista al punto da comporre quale autodidatta tutte le colonne sonore dei propri film, dirigendo talvolta l'orchestra che le eseguiva.

Ne è emerso un quadro inedito del grande artista Chaplin il quale è rimasto quasi sempre nell'ombra per la sua originalissima opera musicale che efficacemente è servita a rendere ancora più straordinarie ed irresistibili le scene dei suoi film che ormai appartengono alla storia ed al mito del grande cinema mondiale.

Il Presidente della Dante Giulio Clamer nella sua introduzione ha opportunamente ringraziato il M° e Prof. Marco Mantovani per il contributo eccezionale che sta dando al contesto culturale bolzanino con la ricerca e proposta davvero unica di personaggi che appartengono alla storia di vita di molte generazioni e che restano come giganti indiscussi della cultura dell'ultimo secolo. Mantovani docente del Conservatorio di Verona, ormai nel novero dei maggiori musicisti e compositori italiani, si rende infatti spesso disponibile nel contribuire ad arricchire il panorama di eventi musicali di alto livello in terra altoatesina.

La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige, dott.ssa Tamara Paternoster, ha sottolineato in conclusione l'efficace collaborazione fra la Società Dante e la Federazione stessa nel realizzare importanti eventi di carattere culturale, musicale e storico.



Marco Mantovani illustra la figura di Charlie Chaplin



Il Presidente della Società Dante Alighieri, Giulio Clamer presenta la conferenza su Chaplin.

13. Venerdì 7 settembre: per la Croce Rossa Italiana la Federazione è presente alla festa per la ricorrenza del 110° anniversario dalla fondazione del Corpo delle Infermiere Volontarie. Presenti: il **Coro lirico "G. Verdi"**, diretto da Claudio Vadagnini, il **Coro di Voci bianche Marcelline**, diretto da Marco Mantovani il **"4 QUARTET CLARINET"** Sansoni Ilaria, Venturini Anna, Montresor Cristina, Merzi Nicol e l'arpa di Emma Degano Wassler.

Ha presentato Dino Gagliardini, presenti le massime autorità civili e militari con il Sindaco di Bolzano Renzo Caramaschi, l'Ispettrice Regionale S.Ila Rita Sabatini e l'Ispettrice Nazionale S.Ila Monica Dialuce Gambino.



Le musiciste del 4Quartet Clarinet



I partecipanti al Concerto eseguono l'Inno Nazionale



Il Coro Lirico "Verdi" ed i bimbi del Coro Marcelline



Le autorità presenti al Concerto

14. Domenica 23 settembre, Teatro Puccini, Merano edizione conclusiva del ciclo "NOTE DAL FRONTE", celebrazione del Centenario della Grande Guerra. Questa quarta edizione ha visto la partecipazione del **Coro Alpini Politecnico di Milano**, e del **Coro Monti Pallidi, Laives**. Hanno partecipato inoltre il **Coro di Voci Bianche dell'Istituto Marcelline, Bolzano** ed il **Coro CORlandoli** della Scuola di Musica, Bolzano oltre alle musiciste del **"Quartet Clarinet"** ed al **quartetto di bassi-tuba** del Conservatorio "Dall'Abaco", Verona ed all'arpa di **Emma Degano Wassler**.

Il concerto, presentato da **Dino Gagliardini**, ha visto la partecipazione del dott. **Achille Ragazzoni** che ha proposto, in collegamento stretto con l'intervento dell'edizione precedente, un'analisi dell'anno di guerra 1918 e della Presidente, dott.ssa **Paternoster** che ha messo in luce la presenza di altre figure che hanno sofferto la guerra i/ le bambini/e e molti animali di diversa razza.

Lo speciale annullo postale è stato



dedicato quest'anno alle figure dei sovrani delle nazioni belligeranti Kaiser Karl e Re Vittorio Emanuele III; è stato molto apprezzato e richiesto dagli appassionati filatelici di tutta Italia anche nei giorni successivi all'evento.

Per questo si è pensato di raccogliere in un particolare cofanetto le cartoline con gli annulli speciali delle quattro edizioni della manifestazione.

Motivo conduttore usato nel materiale divulgativo dell'evento "Dissonanza/Dissonanz", spunto tratto da una delle ultime opere in olio su tavola di Tamara Paternoster con lo stesso titolo.



Il Coro Voci Bianche Marcelline diretto da Marco Maccagnan



Il Coro Alpini Politecnico di Milano, diretto da Leonardo Bisica



*I due relatori dell'incontro
Achille Regazzoni e
Tamara Paternoster*

15. 13 e 14 ottobre:

ASSEMBLEA NAZIONALE FENIARCO a BOLZANO

Nei giorni 12, 13 e 14 ottobre 2018 si è tenuta a Bolzano l'Assemblea Nazionale dell'Associazione FENIARCO, Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali.

L'Associazione corale organizzatrice in questo caso è stata la Federazione Cori dell'Alto Adige; da ogni regione d'Italia sono giunti a Bolzano i rispettivi Presidenti che nel corso delle lunghe riunioni hanno avuto modo di confrontarsi con la Presidenza e Vicepresidenza nazionale in un clima rivelatosi maggiormente disteso anche grazie all'accoglienza loro riservata dalla Federazione Cori dell'Alto Adige.

All'interno dei numerosi interventi e scambi di opinioni riflessioni e tutt'altro, si sono svolti diversi flash corali, appositamente creati e messi in scena sia presso il Centro Trevi, location individuata per le tre giornate che negli hotel ove gli ospiti hanno alloggiato.

I Cori di Voci bianche della Scuola di Musica "A. Vivaldi" diretti da Anita Degano sono stati l'elemento scatenante all'apertura dei lavori alla presenza delle Istituzioni.



Il Presidente della Provincia dott. Arno Kompatscher ed il Presidente del Consiglio Provinciale ing. Roberto Bizzo hanno avuto parole di elogio nei confronti dell'operato della Federazione Cori dell'Alto Adige interloquendo anche con i Presidenti e delegati convenuti sull'argomento coralità, il che ha reso i vari incontri terreno ancora più fertile per i vertici presenti alle riunioni.

Il Coro Showchoir Vocalists Le Pleiadi ha dedicato presso i nuovi spazi del centro Trevi un concerto di benvenuto, frizzante e accattivante per i presenti ai quali è stato poi offerto un aperitivo con i prodotti altoatesini.

Per l'occasione le volontarie e i volontari della Federazione hanno sfoggiato un tipico costume tirolese con i colori della Federazione.

Per le consorti dei presidenti sono state organizzate delle visite guidate con degli esperti presso i luoghi storici sia della città che a Soprabolzano seguendo un mirato percorso storico-musicale.

La macchina organizzativa della Federazione provinciale si è dimostrata efficientissima sia nell'accoglienza, nell'accompagnamento, nella preparazione dei rinfreschi che nell'allestimento delle sale utilizzate; la Presidente Tamara Paternoster Mantovani ha rivestito il ruolo di padrona di casa con estrema eleganza sia di comportamento che di linguaggio nelle due lingue.

Il Coro di montagna Laurino assieme al Coro degli allievi della SAT hanno saputo deliziare gli ospiti con le loro cante trasportandoli nel peculiare mondo del canto alpino.

Il Presidente Nazionale Ettore Galvani e la Presidentessa provinciale Tamara Paternoster Mantovani si sono recati presso l'Auditorium provinciale per portare un saluto in occasione della 44^a Rassegna Nazionale di Cori Alpini "Città di Bolzano"

Gli ospiti prima di congedarsi e raggiungere le proprie regioni si sono riproposti di ritornare presto, non solo per riunioni o impegni istituzionali, ma anche per diletto personale tanta è stata la ricaduta positiva anche grazie a piccoli doni ricevuti dall'Ufficio turistico e consegnati agli ospiti.



In attesa di ospitare l'Assemblea



Il benvenuto della Presidente Paternoster ai delegati



da sx: il presidente FENIARCO Ettore Galvani, il Presidente della Giunta Provinciale Arno Kompatscher ed il Presidente del Consiglio Provinciale Roberto Bizzo



La Prof.ssa Anita Degano con i suoi Cori giovanili



Apertura dei lavori



da sx: la Presidente della Federazione ospite Tamara Paternoster, il vicepresidente FENIARCO Stefano Trimboli, il presidente Ettore Galvani ed il secondo vicepresidente Luigi Gnocchini



Il saluto della Federazione Cori dell'Alto Adige



Il saluto del Presidente della Provincia Arno Kompatscher e del presidente del Consiglio Prov.le Roberto Bizzo



Il Presidente Galvani, la Presidente Paternoster e Marco Fornasier responsabile della segreteria FENIARCO



Gradito ospite il Presidente AGACH Erich Deltedesco



Momento di pausa



Lomaggio dei Vocalists "LE PLEIADI" ai delegati



La Presidente con Lucia Targa, direttrice dello Showchoir Vocalists "Le Pleiadi"



Il Coro LAURINO, Bolzano sorpresa durante la cena ...



... ed il Coro ALIEVI SAT, Trento

16. 17 e 18 novembre:

V^a Edizione del Seminario di Formazione "ESPERIENZE CORALI - Dentro e fuori il Coro" - Revò (TN)

Dopo l'esperienza dello scorso anno a Sarnonico, la formazione ai Cori è stata riproposta a Revò nel pomeriggio di sabato 18 e nella mattina del 19 novembre u.s.



Manolo Da Rold al lavoro con il Coro "G. Verdi"



A Revò conferenza sulla malattia di L. v. Beethoven



A sfruttare l'occasione come Coro laboratorio il Coro lirico "G. Verdi", Bolzano; docenti Manolo Da Rold, Marco Mantovani e Paolo Pachera.

Il Coro "Verdi" ha lavorato, con Manolo Da Rold, sulle tecniche da applicare nella respirazione e nell'impostazione vocale con esercizi e modalità efficaci i cui risultati hanno appagato gli stessi coristi.

A seguire Marco Mantovani e Paolo Pachera hanno proposto alcuni esercizi di ear training allo scopo di abituare l'orecchio a percepire le variazioni del suono nell'esecuzione delle varie note.

La figura di Ludwig van Beethoven è stata proposta ad un pubblico numeroso da Marco Mantovani e da Renato Fellin, un luminare della medicina che ha studiato la storia clinica del compositore alla luce delle moderne tecnologie per cercare di capire le cause e l'origine



La Presidente Paternoster con il prof. Fellin, relatore.

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONFERENZA

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
il genio creativo e la malattia

Relatori
Renato Fellin
Marco Mantovani

17 novembre 2018
ore 17.15
SALA DELLE COLONNE
REVO' (TN)



Riflessione della Presidente sulla Comunicazione nel project management

della sordità che ha fortemente limitato il compositore senza tuttavia impedirgli di lasciare opere innovative e durature nel tempo.

A chiusura del pomeriggio una relazione della Presidente Paternoster sull'importanza della comunicazione all'interno del project management, riferito al III° settore, argomento sul quale si dovrà ritornare.

Il Concerto serale nella Chiesa di S. Stefano ha visto la partecipazione del Coro Mad-

dalene, coro che ha fatto gli onori di casa per lasciare poi al "Verdi" l'onore del Concerto. Il Coro lirico ha eseguito vari brani del suo repertorio tratto da autori come Bellini, Rossini, Donizetti Puccini, Mascagni, Verdi ma anche brani moderni composti dal Mo. Vadagnini inseriti



Il Coro Lirico "G. Verdi" durante il Concerto a Revò

FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONCERTO

Coro MADDALENE
Revò (TN)

Coro Lirico
"GIUSEPPE VERDI"
Bolzano (BZ)

sabato 17.11.2018
ore 20.30
CHIESA PARR. S. STEFANO
Revò (TN) INGRESSO LIBERO

nell'opera "Aneta", scritta in lingua ladina.



Immagine di chiusura

DEGANATO DI CHIESA
PARROCCHIA REVÒ - PIRVE S. STEFANO

DOMENICA 18 NOVEMBRE 2018
ore 9.45

animano la S. Messa

il Coro Parrocchiale - Revò (TN)
diretto da Sergio Flaim

il Coro DiapaSong - Bolzano (BZ)
diretto da Livia Bertagnolli

all'organo Paolo Pachera

Grazie alla disponibilità del
M.to Rev.do Sign. Parroco e del C.P.P.

AL TERMINE DELLA LITURGIA
IL MAESTRO PACHERÀ PROPORRÀ UN BREVE
CONCERTO D'ORGANO CON MUSICHE DI
BACH, RHEINBERGER E BOSSI.

Domenica mattina la "Messa Granda" delle ore 9.45 è stata impreziosita dalla presenza del Coro "DiapaSong" diretto da Livia Bertagnolli che, insieme al Coro parrocchiale di Revò, ha proposto alcuni brani del repertorio tra i quali il "Gloria" di Vivaldi e l'"Halleluja" di Händel.

A seguire, con eleganza, il Concerto d'organo offerto dal Mo. Paolo Pachera all'attento pubblico presente con musiche di Bach, Rheinberger e Bossi.

17. 1 dicembre

CONCERTO DI NATALE - CHORWEIHNACHT AGACH

Il giorno 1 dicembre la Federazione Cori dell'Alto Adige ha organizzato il concerto corale natalizio quale associazione affiliata all'AGACH, Unione delle Federazioni corali alpine.

Si è trattato di un appuntamento importante che ha visto numerosi ospiti dall'estero, cantori provenienti dall'Alta Austria, Tirolo, Svizzera, Baviera e Alto Adige oltre alla rappresentanza apicale delle sedici Federazioni affiliate all'AGACH.

Quale rappresentante della Federazione Cori dell'Alto Adige è stato designato il Coro Monti Pallidi di Laives.

Questi i cori partecipanti:

Chor der Pfarre Pergkirchen Direzione **Andreas Holzer**
Chorverband Oberösterreich - (Austria)

CHORrekt Direzione **Thomas Waldner**
Tiroler Sängerbund - (Austria)

Coro misto Poschiavino Direzione **Valter Mazzoni**
Bündner Kantonalgesangsverband - (Svizzera)

Coro Monti Pallidi Direzione **Paolo Maccagnan**
Federazione Cori dell'Alto Adige - (Italia)

Gesangverein Ellmosen Direzione **Konrad Liebscher**
Bayerischer Sängerbund - (Germania)

Organo: **P. Urban Stillhard**

Tromba: **Hans Stampfl**

Riflessioni: **Vescovo Ivo Muser**

L'Associazione corale provinciale in lingua italiana affiliata all'Associazione delle corali alpine AGACH ha organizzato per la prima volta la manifestazione che ha visto anche la possibilità di uno speciale annullo postale disponibile sul sagrato della Chiesa di S. Domenico.

Vi è stato anche un intrattenimento musicale con strumenti ad ottone sul sagrato della Chiesa di S. Domenico ed il giorno successivo, 2 dicembre 2018 alla Messa delle ore 10.30 hanno partecipato la voce solista di Lorenza Maccagnan ed all'organo Paolo Pachera.



L'accoglienza riservata ai Presidenti e consorti delle Associazioni affiliate all' AGACH ...

... e quella dei Cori/Corali partecipanti al Concerto curata da Adriana, Davide, Nicola e Ornella.

Come hanno sottolineato il Direttore artistico dell'AGACH Rev.do Pater Urban Stillhard ed il Presidente dell'AGACH Erich Deltedesco *“I canti dell'Avvento e natalizi dei nostri cuori ci vogliono rendere vigili, attenti verso la venuta del Signore. Raccontano dell'attesa del Messia e dell'annuncio da parte dell'Arcangelo Gabriele. I canti parlano degli angeli che svegliano i pastori e li accompagnano verso la stalla di Betlemme. I canti della ricerca di un albergo parlano delle difficoltà dei genitori di Gesù e ci ricordano che anche oggi ci sono moltissime persone che cercano un posto dove restare, una nuova casa. Ed i canti ci accompagnano verso la stalla e parlano del Salvatore sceso sulla terra. I cori oggi presenti nella Chiesa dei Domenicani a Bolzano vengono da diverse zone dell'arco alpino. Ci portano i canti dei loro paesi e perciò ci regalano gli eventi dell'Avvento e del Natale attraverso diversi approcci musicali. Ma tutti i canti hanno la medesima finalità: ci vogliono rendere vigili ed aperti per questo particolare periodo dell'anno”*.

Guida liturgica durante tutto il concerto è stata Sua Eccellenza Vescovo della Diocesi di Bolzano-Bressanone Mons. Ivo Muser che ha sottolineato un aneddoto interessante: *“Nella cerchia di sant'Ambrogio si racconta che un giorno l'insigne vescovo di Milano chiese a un giovane uomo il perché fosse diventato cristiano. La risposta fu: “I cristiani hanno una fede che si può cantare.” Una risposta meravigliosa! Vale soprattutto per il mistero di Dio fattosi uomo. Sono profondamente impressionato dal fatto che ci siano due generi di canti in tutti i popoli cristiani e in tutte le culture di impronta cristiana: canti di Natale e canti mariani; la gioia per l'arrivo e la nascita del Signore e la celebrazione di quella donna straordinaria che ci ha portato questo Signore. Auguro che questo concerto prenatalizio possa condurre molti a riconoscere: i cristiani hanno una fede che si può cantare, anzi che si deve proprio cantare.”*

Presenti numerose autorità locali, provenienti dall'estero e da altre regioni italiane, rappresentanti del mondo musicale ed i Presidenti, con le gentili consorti, delle 16 Federazioni associate all'AGACH.



S. E. Mons. Muser ha curato le riflessioni. Nella foto Gesangverein ELLMOSEN



Il Coro Monti Pallidi di Laives rappresenta la Federazione Cori dell'Alto Adige.

Il saluto ed il benvenuto ufficiale a cura della Presidentessa della Federazione Cori dell'Alto Adige d.dr. Tamara Paternoster Mantovani e del presidente dell'AGACH Sign. Erich Deltedesco.

Il Sindaco della città di Bolzano dott. Renzo Caramaschi ha espresso *“con orgoglio ai rappresentanti della Federazione Cori dell'Alto Adige il proprio plauso personale oltre a quello dell'amministrazione cittadina per la meritoria attività di promozione e crescita della coralità, che si traduce nella conservazione e nel rafforzamento del patrimonio non solo culturale che essa esprime”*.

Mentre i coristi venivano ricevuti ed accompagnati nei loro alloggi ed alle prove pre-concerto, i Presidenti e le autorità sia provenienti dall'estero che dal Trentino e dal Friuli

sono stati accolti dalla Presidentessa Paternoster e dal presidente Deltedesco ed accompagnati con il supporto di guide bilingui a visitare i luoghi di cultura più significativi della città di Bolzano quali ad esempio il Nuovo Teatro, il Duomo, l'Auditorium, i Portici, Palazzo Mercantile ed il cuore della città, naturalmente incluso il Mercatino in tutti i suoi aspetti, compreso il brindisi di benvenuto organizzato dall'Ufficio turistico.



Il saluto conclusivo..



All'organo P. Urban Stillhard, alla tromba Hans Stampfl

A fine concerto il Gruppo Alpini Bolzano Centro si è dispiegato con cortesia e capacità ad allestire un punto di ristoro per tutti gli ospiti e la cittadinanza preparando dell'ottimo vin brulè.

Il tutto allietato dal sestetto di ottoni "Venetum Brass" di Verona che indossando l'abito di Santa Klaus ha saputo coinvolgere i passanti.

Emozionante il momento conviviale con i canti dei cori e la musica del sestetto che hanno saputo affascinare ed appassionare tutti.



Canto finale d'assieme; i cinque Cori ed il pubblico presente intonano "Adeste Fideles" con supporto d'organo e tromba.



La cartolina predisposta per l'annullo speciale



Il benvenuto della Presidente della Federazione organizzatrice.



Il Sindaco di Bolzano Renzo Caramaschi saluta gli ospiti del Concerto di Natale



Gli Alpini del Gruppo Bolzano Centro in servizio



Il sestetto veronese "Venetum Brass" ha riscosso grande apprezzamento.



La cena conviviale nella Sala del Centro Kolping



Pater Urban Stillhard, responsabile artistico AGACH, coordinatore del Concerto natalizio con la Presidente Tamara Paternoster Mantovani



Annullo postale speciale molto richiesto.



Messa Cantata, domenica 2 dicembre, con la soprano Lorenza Maccagnan e concerto d'organo del Mo. Paolo Pachera

18. Una canzone per ... - Voci dolci cantano/Ein Lied für.. Süße Stimmen singen Terza edizione curata dalla Federazione Cori dell'Alto Adige

Mercoledì 5 dicembre alle ore 18.00, sei Cori scolastici della Città di Bolzano si sono alternati sul palcoscenico del Teatro di Gries sito in Galleria Telser, 13, Bolzano a celebrare il Natale.

La manifestazione è ormai consolidata ed attesa sia dalle scuole che dal pubblico fruitore della stessa.

Piccoli/e cantori/trici, grazie al supporto dei propri direttori e direttrici ricchi di fantasia e capacità, ogni anno riescono ad affascinare il pubblico presente in sala.

Il programma è interamente natalizio e oltre alle performances dei cori partecipanti ha visto anche la presenza fattiva del gruppo strumentale "4Quartet Clarinet"



Al limite della capienza il Teatro Gries

proveniente da Verona che, indossando uno splendido costume natalizio, ha dato un tocco di classe musicale insieme all'arpista Emma Degano Wassler, giovane allieva della classe di

arpa della Scuola di Musica "A. Vivaldi".

D'abitudine sono stati eseguiti brani in diverse lingue straniere come anche pezzi in prima esecuzione assoluta su incarico della Federazione Cori dell'Alto Adige alla sezione compositori istituita nel 2015.

Il Coro Multietnico ha aperto il pomeriggio con "Feliz Navidad" un simpatico canto spagnoleggiante. Preparatrice e direttrice del Coro Victoria Burneo, cantante lirica. Pianista accompagnatore d'eccezione, Claudio Vadagnini, direttore del Coro lirico G. Verdi di Bolzano.



L'assessora Monica Franck con l'ideatrice ed anche presentatrice della serata, la Presidente Paternoster



Il Coro multietnico LE STELLE CHE CANTANO dirige Victoria Burneo



Il Coro BLUE NOTE direttore Omar Tessaro

Ha proseguito il Coro Blue Note dell'Istituto Comprensivo Bolzano 2 che ha visto Omar Tessaro in qualità di preparatore, direttore e pianista accompagnatore, presentando anche un brano addirittura in lingua ghanese.

Anche la classe 2^a A della scuola primaria "A. Langer" è stata preparata e diretta da



Coro Voci Bianche I CORlandoli diretto da Anita Degano



Coro Giovanile INSOLITE NOTE DI PASSAGGIO diretto da Anita Degano



Marco Mantovani dirige il Coro MARCELLINE



Tutti riuniti per il canto finale

Omar Tessaro con al pianoforte Marino Sartin ed ha presentato anche un brano di musica leggera di un noto complesso italiano.

Il Coro di voci bianche "I CORlandoli", che ha presentato brani in lingua spagnola, e il coro giovanile "Insolite note di passaggio", che si è esibito con un medley di alcuni fra i più famosi brani natalizi, sono stati entrambi preparati e diretti da Anita Degano con Antonella Lorengo al pianoforte.

La direttrice, intervistata ha spiegato il progetto di continuità che la stessa sta percorrendo da anni per raggiungere l'obiettivo d'organizzazione del coro giovanile.

A fine serata con il coro dell'Istituto Marcelline, Marco Mantovani, compositore, preparatore e direttore dello stesso, con l'intento di proporre pezzi originali, ha messo in scena l'esecuzione di due brani scritti appositamente e a termine della serata a cori riuniti con il gruppo strumentale in una suggestiva atmosfera natalizia ha diretto uno "Stille Nacht" in tre lingue, una strofa in lingua italiana, una in lingua inglese e l'ultima in lingua tedesca. "La canzone di Babbo Natale" è stata arricchita da una speciale coreografia che vedeva due piccoli Babbo Natale, e precisamente Lorenzo Mantovani e Dasteen Pacifici, che, per l'occasione, hanno suonato il triangolo.

Sala gremitissima, presente l'Assessora al Personale, alla Scuola ed al Tempo libero del Comune di Bolzano, Monica Franck, che ha patrocinato e finanziato lo spettacolo e



Anche Babbo Natale suona il triangolo



... e gli strumenti a fiato del 4QUARTET CLARINET

presentatrice Tamara Paternoster Mantovani.

Simpaticamente a tema le proiezioni su fondale di Maicol Dardano

Presente lo staff operativo della Federazione a curare al dettaglio la manifestazione.

19. Annuario 2017

E' stato dato alle stampe e distribuito a tutti i coristi/e della Federazione la pubblicazione che riassume alcune fra le più importanti attività promosse dalla Federazione nel corso dell'anno 2017.

E' un numero unico corredato di dettagliate fotografie che illustrano la presenza delle formazioni corali nei vari momenti e nelle varie attività della Federazione.



20. "Requiem nei monti" con il Coro MONTI PALLIDI, Laives 24 - 25/11



Per il Centenario della Fine della Prima Guerra Mondiale, è stato eseguito per la prima volta con organico di Coro maschile ed Orchestra, il "Requiem Nei Monti" di Giovanni Veneri, una Messa da Requiem con testo in latino armonizzata sulle suggestioni delle melodie dei canti corali popolari e di montagna. Il progetto che ha visto coinvolte realtà corali trentine e altoatesine, con ben tre cori riuniti in un unico grande coro accompagnati dall'Orchestra I Filarmonici di Trento. A formare il coro ben novanta voci, sono il Coro Coronelle di Cavalese, il Coro Città di Ala e il **Coro Monti Pallidi di Laives**.

Una collaborazione transfrontaliera che ha previsto anche due concerti distinti: sabato **24 novembre** nel **Duomo**

di **Trento** e domenica **25 novembre**, al **Convento di Gries** a **Bolzano**. L'eccezionalità sta nel fatto che in questo caso si tratta di un coro solamente maschile che ripropone, nella scrittura del Mo. Veneri, una Messa a otto voci.

21. Dalla collaborazione fra la Federazione Cori Alto Adige, il Südtiroler Chorverband e l'Università di Bolzano - facoltà di Scienze dell'Educazione, si è tenuto **dal 13 al 15 dicembre** il **SIMPOSIO "BAMBINI IN CORO"** con sottotitolo "Il canto con i bambini".

venerdì 14 dicembre 2018 nel Duomo di Bressanone Concerto dell'Avvento con

Lasido Singsquad (Bressanone),

Vinzentinum Knabenchor (Bressanone),

Vinzentinum Mädchenchor (Bressanone),

Vitae Cantamus Girls Choir (Eunice High School, Bloemfontein, Sudafrica),

Kinderchor Musikschule (Villnöß/Klausen),

Cori della scuola di musica Antonio Vivaldi (Bolzano) diretti da **Anita Degano**

Relatore incaricato dalla Federazione il **Mo. Paolo Facincani di Verona** che ha tenuto una dissertazione sull'utilizzo delle voci bianche nel settore operistico e sulle sue personali metodologie didattiche.



22. L'iscrizione presso l'Associazione Nazionale FENIARCO è stata mantenuta; sussiste una importante collaborazione con la stessa. La Presidente ha partecipato alle Assemblee a **Loreto**, il 17 e 18 marzo, e **Bolzano** il 13 e 14 ottobre, anche con responsabilità organizzative. E' stato sottoscritto l'abbonamento alla rivista quadrimestrale della Feniarco "Choraliter".



L'iscrizione presso l'associazione delle Corali alpine, **AGACH**, è stata mantenuta e solidi sono i rapporti ed i percorsi intrapresi. La Presidente **era presente** all'assemblea di Innsbruck il 14 aprile ed a Susten / Wallis (Svizzera) il 2 novembre.



Riunione AGACH ad Innsbruck ...



... ed a Susten/Wallis (CH)

E' stata inoltre confermata l'iscrizione presso la **Società Dante Alighieri** di Bolzano, nell'ottica di una sempre proficua collaborazione.



Si provvede all'iscrizione al **Centro Culturale S. Giacomo di Laives**.

Si effettua l'iscrizione al **Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano ed a quello di Merano**



E' stata fatta anche l'iscrizione all'**Associazione Nazionale Combattenti e Reduci sez. di Bolzano**

23. I più vivi complimenti ed auguri alle formazioni che nell'anno 2018 hanno festeggiato anniversari "tondi".

- 10 anni per i Cori** **DIAPASONG**, Scuola di musica "A. Vivaldi", Bolzano
- PICCOLE VOCI dei Monti Pallidi**, Laives
- PLURINCANTO**, Brunico
- 30 anni per i Cori** **CANTORI del BORGO**, Sinigo
- Parrocchiale GRIES**, Bolzano
- 50 anni per i Cori** **CASTEL BASSA ATESINA**, Salorno
- CASTEL FLAVON**, Bolzano

La Federazione nella persona della Presidente ha manifestato la propria presenza con la consegna di targhe celebrative.



porge al
Coro DiapaSong
 della Scuola di Musica
 "Antonio Vivaldi" di Bolzano
 le più sentite
 congratulazioni per i suoi primi
10 anni di attività.
 Un plauso sentito alla Direttrice Livia Bertagnolli
 ed ai **CORISTI/E TUTTI/E.**
 Con l'auspicio che l'odierna celebrazione alberghi sempre
 nei cuori e nelle menti, voglia il Coro DiapaSong
 gradire la stima ed un saluto cordiale dalla Federazione tutta.
 21 giugno 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al
CORO PICCOLE VOCI
 dei MONTI PALLIDI di Laives (Bz)
 un sentito ringraziamento
 e vive congratulazioni per i suoi primi
10 anni di attività
 un ricordo sentito all'ideatore SERGIO MACCAGNAN,
 un plauso alla Direttrice LORENZA MACCAGNAN,
 al Mo. accompagnatore PAOLO MACCAGNAN,
 al fondatore ed a lungo Presidente ALFREDO ENDRIZZI,
 all'attuale Presidente ALBERTO MAGNANINI
 e, naturalmente, alle piccole ed ai piccoli **CORISTI/E**
 per la dolcezza e la gioia che riescono a trasmettere ad ogni loro esibizione.
 8 giugno 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al
CORO CASTEL FLAVON
 un sentito ringraziamento
 e vive congratulazioni
 per i suoi primi
50 anni di attività
 che, grazie alla guida di maestri dedicati,
 sono stati dispiegati nella diffusione
 del prezioso patrimonio corale.
 Un plauso al Direttore LORIS BORTOLATO, al Presidente
GIANNI CUZZILLA e, naturalmente, ai **CORISTI TUTTI**
 per il costante ed instancabile impegno nel mantenimento
 della peculiarità corale delle nostre montagne.
 25 ottobre 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al
Coro plurincanto
 di Brunico (Bz)
 un sentito ringraziamento
 e vive congratulazioni per i suoi primi
10 anni di attività
 Un plauso al Direttore MARCELLO MURTAS,
 alla Dirigente scolastica GIUSY SANTO e,
 naturalmente, ai/alle **CORISTI/E TUTTI/E**
 per la dolcezza e la gioia che riescono a trasmettere
 ad ogni loro esibizione.
 25 maggio 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al
CORO Parrocchiale di GRIES
 un sentito ringraziamento
 e vive congratulazioni
 per i suoi primi
50 anni di attività
 che, grazie alla guida di maestri dedicati,
 sono stati dispiegati al servizio della Comunità Parrocchiale.
 Un plauso ai Direttori/Direttrici ed ai Presidenti
 che si sono succeduti nel corso degli anni e,
 naturalmente, ai/alle **CORISTI/E TUTTI/E**
 per il costante ed instancabile impegno.
 25 novembre 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al
CORO CASTEL BASSA ATESINA
 un sentito ringraziamento
 e vive congratulazioni
 per i suoi primi
50 anni di attività
 che, grazie alla guida di maestri dedicati,
 sono stati dispiegati nella diffusione
 del prezioso patrimonio corale.
 Un plauso alla Direttrice JESSICA NARDON,
 al Presidente LEONARDO CAVARZERE e, naturalmente,
 ai **CORISTI TUTTI** per il costante ed instancabile impegno
 profuso nel mantenere la peculiarità corale delle nostre montagne.
 20 ottobre 2018 La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani



porge al Coro
I Cantori del Borgo
 di Siniago (Bz)
 le più sentite
 congratulazioni per i suoi primi
50 anni di attività.
 Un plauso sentito al Direttore Raffaele Borzaga,
 alla Presidente Irma Madia Ferrazin e, naturalmente,
 ai **CORISTI/E TUTTI/E.**
 Con l'auspicio che l'odierna celebrazione alberghi sempre
 nei cuori e nelle menti, voglia il Coro I Cantori del Borgo
 gradire la stima ed un saluto cordiale dalla Federazione tutta.
 Anno 2018 La Presidentessa della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani
 Sinigo-Merano 1988

24. Venerdì 7 dicembre: scambio di auguri natalizi delle Truppe Alpine

Nei locali del Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano con gli onori di casa curati dal Direttore del Circolo, Col. Casale, si è svolta la cerimonia dello scambio di auguri natalizi degli appartenenti alle truppe Alpine.



Il gruppo "PrendiNota", Bolzano

Presenti le massime autorità, prime fra tutte il Gen. Di Corpo d'Armata Claudio Berto, comandante delle Truppe Alpine ed il Sindaco di Bolzano, Renzo Caramaschi, è stata richiesta alla Federazione la presenza di un gruppo corale in stile gospel. La proposta è stata accettata dal Coro "PrendiNota" diretto da Stefano Costalbano e composto inoltre da Giovanni Amadii, Rossana Faes, Ilaria Congiu e Roberto Furegato; era presente la Presidente Tamara Paternoster.

25. Costituito ad Appiano il Coro "Le Matite di Dio"



Il Coro "Le matite di Dio" attorno all'altare con don Uldarico. Dietro il Coro DiapaSong.

Dal gruppo di bambini/e che si sono preparati a ricevere la 1^a Comunione ad Appiano è sorto il desiderio di costituire un Coro che portasse il canto alle Messe.

Da qui la nascita del Coro "Le Matite di Dio" dal cartellone, realizzato da Marco Mantovani e Tamara Paternoster, che è servito da logo per la cerimonia è stato sostenuto ed incoraggiato fin dalla costituzione da don Uldarico Quaresima, responsabile

della Comunità di lingua italiana ad Appiano e celebrante alla Messa.

Preparati dal Mo. Mantovani i bimbi hanno animato la festa della loro Comunione con il Coro DiapaSong, diretto da Livia Bertagnoli, e con le sonate d'organo del Maestro Paolo Pachera.



Dal cartellone il nome del Coro.

Il Coro di
voci bianche
dei neocomunicandi
"Le Matite
di Dio"
preparato dal
Direttore
M^o Marco
Mantovani

Appiano (BZ)



Ultime indicazioni prima della Messa.

26. La Federazione ha promosso, in prima persona, iniziative di avvicinamento alla musica sviluppate **nel corso dell'anno scolastico 2017 / 2018.**

La prima, proposta ad Appiano - Scuola Media "Pascoli", è un Corso di Chitarra acustica ed elettrica tenuto dal maestro Daniele Endrizzi, un'altra, seguita dalla soprano Victoria Burneo, di avvio al canto corale con il Coro multietnico "Le stelle che cantano" tenuto a Bolzano ed infine, sempre con il coro "Le bricioline " seguito da Patrizia Tatto. Di seguito gli opuscoli che pubblicizzano le iniziative.



27. Elaborazione materiale per aumentare la visibilità della Federazione

In considerazione dei molti importanti eventi organizzati la Federazione si è dotata di oggettistica promozionale da consegnare come gadget. Si sono realizzate borse ecologiche con indicati i nomi dei cinquanta Cori della Federazione, blocchi notes, cartelline, penne e matite con il logo della Federazione e carta pentagrammata per i compositori della omonima sezione con il logo.



28. Acquisto vestiario per divisa di rappresentanza

Sono stati acquistati alcuni capi di vestiario, femminili e maschili, da indossare dai componenti lo staff in servizio per conto della Federazione, nelle manifestazioni ufficiali.



29. La Federazione ha offerto a **ciascuno dei Cori federati l'abbonamento a due copie** della rivista quadrimestrale della Feniarco "**Choraliter**" per l'anno 2018;
30. La Federazione si è avvalsa della collaborazione di **tre persone** acquisite nell'ambito del programma di volontariato sociale, della figura di **un assistente di segreteria con incarico a progetto e di tre tirocinanti**;
31. Si è provveduto a mantenere e migliorare **il portale d'accesso** della Federazione a **Facebook ed il sito Web**;
32. E' stato ultimato il **bando di concorso** di composizione letterario e musicale, curato dalla prof.ssa Emanuela Negri del Conservatorio di Verona e dedicato alle figure di "Andrea Mascagni e Sergio Maccagnan".
Il Concorso si articola in tre sezioni:

Sezione A - Testi poetici per musica aventi per soggetto "La Montagna"

- Categoria I, "Pulcini", autori di età compresa tra i 9 e i 14 anni, nati tra il 2010 ed il 2005
- Categoria II, "Giovani", autori di età compresa tra i 15 e i 25 anni, nati tra il 2004 ed il 1994
- Categoria III, "Adulti", autori nati prima del 1994

Titolo del testo poetico _____

Sezione B - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori o segnalati della sezione A.

Titolo della composizione _____

Sezione C - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori della III categoria della sezione A.

Titolo della composizione _____

La prima fase, che coinvolgerà gli Autori dei testi (Sez. A), vede la scadenza di prenotazione e presentazione degli elaborati al 17 giugno 2019

La seconda fase - sez. B e C ha come limite alla presentazione degli elaborati il 17 dicembre 2019

Il bando completo è consultabile sul sito www.federcorialtoadige.it
informazioni concompintbz@gmail.com

Casella postale nr. 507
P.zza Parrocchia, 13 - 39100 Bolzano
tel. 0471 324355

**Le formazioni aderenti alla Federazione Cori dell'Alto Adige
a fine anno 2018 sono 50**



RELAZIONE
sull'attività
programmata
per l'anno
2019

1. **26 gennaio 2019:** assemblea ordinaria presso il Centro Culturale "C. Trevi" - Sale Nuovi Spazi - via Cappuccini, 28 - Bolzano -
2. **9 febbraio:** affidata alla Federazione l'animazione di una S. Messa per ex allievi dell'Istituto Rainerum a Bolzano; Coro designato Corale "S. Giuseppe", Bolzano;
3. **17 febbraio:** in collaborazione con Associazione Chernobyl Alto Adige un Coro di Voci Bianche partecipa alla 10^a edizione de "La Corrida" - manifestazione a scopo benefico;
4. **marzo 2019:** settimana di carnevale 4 - 8/3 Campus della coralità presso il City College Bolzano-Bozen; "UNO SGUARDO SULLA VIENNA ASBURGICA" 3^a fase;
5. **agosto;** dal 19 al 22 e dal 26 al 30 agosto: **Campus coralità estivo;**
6. **progetto "Suono e canto"** – corso di coralità /lingua straniera e strumenti in orario extrascolastico: **ad Appiano**, un Corso di Chitarra acustica il martedì ed elettrica il giovedì; **a Bolzano** diretto da Patrizia Tatto il Coro Voci Bianche "Le bricioline"; sempre **a Bolzano** diretto da Victoria Burneo, il Coro Multietnico "Le stelle che cantano".
7. **8 marzo:** concerto dei cori della Federazione al femminile/direttrici dei cori - Chiesa S. Domenico - Bolzano - ore 219, concero di beneficenza "*Le donne per una donna*"
8. **giovedì 21 marzo:** Festival di Primavera per i cori scolastici presso l'Ist. Tecnico Ecoomico "KUNTER" - via Guncina, 1;
9. **febbraio-marzo:** Progetto Messa Cantata presso la chiesa dei Domenicani – I^a fase;
10. **giugno:** partecipazione al Festival di Salerno
11. **16 giugno:** concerto di un Coro giovanile Islandese con post-missam, ad Appiano; gemellaggio con un nostro Coro giovanile
12. **21 giugno:** partecipazione alla "Festa Europea della musica";
13. **organizzazione di concerti;**
14. **potenziamento del Federcoro**
15. **mantenimento e potenziamento del Coro operettistico della Federazione;**
16. **febbraio 2019:** Convenzione con la Sovrintendenza scolastica "Protocollo d'intesa" - percorsi corali nelle scuole;Verrà sostenuta la presenza alla Scuola Marcelline ed un percorso è stato chiesto alla Scuola Materna Firmian.

17. **potenziamento della sezione Compositori** - Affidamento incarichi compositivi;
18. **ottobre:** Partecipazione alla Giornata dei Cori a Merano in collaborazione con il Chorverband e la Federazione Cori del Trentino.
Rappresenterà la Federazione il Coro femminile ARTEMISIA, Laives
19. **marzo e ottobre:** Partecipazione da parte della Presidente alle assemblee Feniarco;
20. **marzo e ottobre:** Partecipazione da parte della Presidente alle Assemblee Agach;
21. **partecipazione alle riunioni di Europa Cantat**
22. **settembre-ottobre:** Messa Cantata II^ fase;
23. **primavera / autunno:** Conferenze dei relatori della Federazione in Bolzano e periferia;
24. **novembre:** Organizzazione percorso corale formativo;
25. **17 novembre:** Merano Kursaal Gran Concerto
26. **dicembre:** Organizzazione del concerto per i cori scolastici presso l'Auditorium su richiesta e patrocinio del Comune di Bolzano;
27. **13 dicembre** - Conferenza in collaborazione con Soc. Dante Alighieri al Centro Trevi;
28. **in onore del canto liturgico:** S. Messa a Cori riuniti
29. **elevazione della coralità alpina;**
30. **mantenimento della Piattaforma web** per la visibilità della Federazione;
31. **mantenimento dell'annuario "La Voce dei Cori";**
32. **reperimento personale retribuito a progetto segreteria/economato /volontariato sociale/tirocinanti - acquisto strumenti ed arredi per la gestione dell'Ufficio;**
33. **reperimento nuova sede, trasloco, allacciamenti;**
34. **pubblicazione, diffusione ed avvio** del bando del concorso internazionale di composizione corale e testuale per musica "Andrea Mascagni e Sergio Maccagnan"; nomina giuria e comitati;
35. **modifica** dell'attuale Statuto della Federazione
36. **indizione di un'Assemblea straordinaria** per la trattazione dei nuovi argomenti inerenti il Terzo settore.
37. **iscrizione** presso le Associazioni Feniarco, Agach, Europa Cantat, Società Dante Alighieri - sezione di Bolzano, Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano, Circolo Unificato dell'Esercito di Merano, Centro Culturale S. Giacomo di Laives ed alla rivista Choraliter, Metropolis, Associazione Reduci e combattenti, P.A.S.F.A.



PIANO
PROGRAMMATICO
TRIENNALE

anno 2019 sintesi

- 1) Concerto a scopo benefico dei Cori femminili della Federazione 8 marzo
- 2) Prosegue “Suono e canto”: avvicinamento al mondo musicale e corale
- 3) Protocollo d’Intesa con la Sovrintendenza Scolastica - percorsi corali
- 4) Reperimento nuova sede, trasloco e riattivazione servizi
- 5) Attività di formazione e promozione corale: Campus
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1[^] - 5[^] Scuola primaria
- 6) Conferenze mirate di relatori della Federazione
- 7) Festival di primavera
- 8) Manifestazione natalizia con i cori scolastici e i Cori di montagna 6 dicembre
- 9) Partecipazione alla Giornata dei Cori a Merano
- 10) Progetto Messa Cantata
- 11) Presenza della Federazione alle attività della FENIARCO, AGACH ed EUROPA CANTAT
- 12) Pubblicazione diffusione ed avvio del bando di concorso internazionale di composizione corale e testuale per musica “Andrea Mascagni e Sergio Maccagnan”.

anno 2020

- 1) Convegno sulla composizione corale/ performance finale Concorso
- 2) Premiazione dei vincitori del Concorso corale e performance finale presso il Centro Trevi l’8 marzo
- 3) Protocollo d’Intesa con la Sovrintendenza Scolastica - percorsi corali
- 4) Convenzione con il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Bolzano
- 5) Attività di formazione e promozione corale
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1[^] - 5[^] Scuola primaria
- 6) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 7) Festival di primavera
- 8) Collaborazione con l’Associazione “L’Obiettivo”
- 9) Progetto Messa Cantata

anno 2021

- 1) Convegno sulla composizione corale
- 2) Protocollo d'Intesa con la Soprintendenza Scolastica - percorsi corali
- 3) Convenzione con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano
- 4) Attività di formazione e promozione corale
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1^ - 5^ Scuola primaria
- 5) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 6) Festival di primavera
- 7) Collaborazione con l'Associazione "L'Obiettivo"
- 8) Progetto Messa Cantata
- 9) Seminari professionalizzanti sul canto di montagna

anno 2022

- 1) Convegno sulla composizione corale
- 2) Protocollo d'Intesa con la Soprintendenza Scolastica - percorsi corali
- 3) Convenzione con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano
- 4) Attività di formazione e promozione corale
 - a) Corsi
 - b) percorsi formativi corali - 1^ - 5^ Scuola primaria
- 5) Conferenze mirate dei relatori della Federazione
- 6) Festival di primavera
- 7) Collaborazione con l'Associazione "L'Obiettivo"
- 8) Progetto Messa Cantata
- 9) Seminari professionalizzanti sul canto di montagna
- 10) Celebrazione del 50° della Federazione

Collaborazioni con:

AGACH - Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände
A.I.L. Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mielomi ONLUS
ASAC - Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto
Associazione CHERNOBYL Alto Adige - Südtirol
Associazione Dante Alighieri - sezione di Bolzano
Associazione "L'Obiettivo" - Bolzano
Associazione Nazionale Bersaglieri Sez. Bolzano
Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano
Circolo Culturale "La Comune" - Bolzano
Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano
Circolo Unificato dell'Esercito di Merano
Commissariato del Governo per la provincia di Bolzano
Comune di Bolzano - Ufficio Scuola e Tempo libero
Comune di Revò (TN)
Comune di Sarnonico (TN)
Comune di Ruffrè (TN)
Confraternita di S. Pietro martire - Formigine (MO)
Conservatorio "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano
Coro "C.A.I." - Padova
Coro "Maddalene" - Revò (TN)
Coro S. Romedio - Romeno (TN)
Dr. Schär - Innovating Special Nutrition - Postal (BZ)
Europa Cantat - Associazione Corale Europea
Federazione Cori del Trentino
FENIARCO - Fed. Nazionale Italiana Ass. Reg.li Corali
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Istituto Salesiano "Rainerum" di Bolzano
L.A.P.I.C. Libera Associazione Provinciale Invalidi Civili
Liceo Scientifico "E. Torricelli" di Bolzano
Liceo delle Scienze umane e Artistico "G. Pascoli" di Bolzano
Mercato Generale di Bolzano
Parrocchia di Revò (TN)
Radio Anaunia - Cles (TN)
Reggimento Logistico Julia - Corpo deli Alpini - Merano
Scuola di Musica in lingua Italiana «A. Vivaldi» - Bolzano
Scuola di Musica in lingua Tedesca - sezioni Salorno e Vipiteno
S.I.A.E. filiale di Bolzano
Sovrintendenza Scolastica di Bolzano
Südtiroler Chorverband
UNICEF - sezione di Padova
Vigilius Mountain Resort - Lana (BZ)

Enti o Società Finanziatori/trici

Provincia Autonoma di Bolzano - Ufficio cultura
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige/Südtirol
Comune di Bolzano - Ufficio cultura
Comune di Merano - Ufficio cultura
Comune di Bronzolo - Assessorato alla Cultura in lingua italiana
Sovrintendenza Scolastica di Bolzano
Cassa di Risparmio - filiale di Gries
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)
Comunica spa di Padova
Dr. Schär - Innovating Special Nutrition - Postal (BZ)
Horizon s.r.l. di Bolzano
Farmacia del Renon - Collalbo
Studio legale Avv. Osvaldo Valenti - Bolzano

Enti o Società Sostenitori/trici

Birra Forst s.p.a. - Merano
Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)
Comunica spa di Padova
Horizon S.r.l. di Bolzano
Mercato Generale di Bolzano
Ristorante Pizzeria «NuovoTeatro»
Vigil Mountain Resort - Lana

Enti Patrocinatori

Comune di Bolzano
Comune di Laives
Comune di Merano
Comune di Bronzolo - Assessorato alla Cultura in lingua italiana
Comune di Padova
Comune di Ruffrè (TN)
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali

presentato

all'Assemblea dei soci della Federazione Cori dell'Alto Adige

presso il Centro Culturale "C. TREVI" - Nuovi Spazi

via Cappuccini, 28 - Bolzano

sabato, 26 gennaio 2019

**La Presidente
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani**