

*Un sentito ringraziamento  
agli Enti finanziatori  
ed a quanti hanno collaborato  
alla realizzazione dell'evento.*

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



**Cassa Rurale Bank**  
Novella e Alta Anaunia  
Banca di Credito Cooperativo

**comunica**  
carte per informare

Comunica s.p.a.  
via Uruguay 53, 35127 Padova - www.comunica-pd.com

*La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige  
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani*



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B - 39100 Bolzano  
c. f. 80013620218 - tel./fax 0471 324355 - cell. 333 1208789  
Iban IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 - Cassa Risparmio - Ag. 2 - Bolzano  
e-mail: federcori.bolzano@fin.it pec: federcorialtoadigepec.it

www.federcorialtoadige.it piattaforma WEB You Tube  
info@federcorialtoadige.it



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

## CONFERENZA

# LUDWIG VAN BEETHOVEN: *il genio creativo e la malattia*

### Relatori

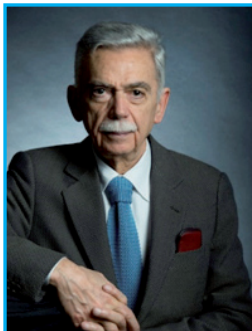
*Renato Fellin*

*Marco Mantovani*

**17 novembre 2018  
ore 17.15**

**SALA DELLE COLONNE  
REVO' ( TN)**

## RENATO FELLIN



1965 (A.A. 1963-64) Laurea in Medicina e Chirurgia, Università di Padova.  
1970-1974 Assistente Ospedaliero e poi Universitario presso la Clinica Medica, Università di Padova.

1978-1983 Aiuto presso la Divisione di Gerontologia e Malattie del Ricambio, Università di Padova.

1983-1985 Professore Associato di Gerontologia e Geriatria, Università di Padova.

1986-1989 Professore Straordinario di Fisiopatologia Medica, Università di Chieti.

1990-2010 Professore Ordinario di Medicina Interna e Direttore dell'Istituto di Medicina Interna Gerontologia e Geriatria e della Sezione di Nutrizione Clinica del Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale dell'Università di Ferrara.

1999-2002 Direttore del Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università di Ferrara.

Nel 2002 ha istituito la Scuola di Specializzazione di Medicina Interna. Presidente del Corso di Laurea Triennale di Dietistica. Promotore del conferimento della Laurea H.C. dell'Università di Ferrara alla Prof.ssa Helen Hobbs.

E' stato Presidente della Società Medico -Chirurgica di Ferrara.

Attività all'estero: 7 genn-23 dic 1973 Ricercatore presso Ludolf Krehl Klinik - Università di Heidelberg, (Rep. Fed. Tedesca) con frequenze successive dal 1974 al 1980; giu-sett. 1976 Corso di perfezionamento sulle Malattie del Metabolismo presso "Royal Postgraduate Medical School", Hammersmith Hospital, Metabolic Unit, Londra; 1988 e 1990 Corso di perfezionamento "The Clinical Medicine of Later Life", British Council, Università di Oxford (U.K.).

Autore di oltre 300 pubblicazioni in extenso su linee di ricerca di fondamentale importanza ed interesse generale.

## MARCO MANTOVANI



Nato a Ferrara nel 1960.

E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciola (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

## Conferenza

# LUDWIG VAN BEETHOVEN il genio creativo e la malattia

relatori:

*Renato Fellin*

*Marco Mantovani*

---

*La figura di Ludwig van Beethoven non ha certamente bisogno di essere riletta sotto nuove prospettive, tanto è stato scritto e detto sul "genio di Bonn" che numerosi musicisti di epoche successive hanno elevato al ruolo di maestro di riferimento, da Brahms a Dvořák, da Schönberg a Sciostakovic.*

*Tuttavia, grazie alla presenza di un medico che ha indagato in maniera approfondita la storia clinica di Beethoven, vogliamo tentare quest'oggi un approccio, seppur non nuovo, sicuramente inconsueto a questa gigantesca personalità della musica in cui la prorompente vena creativa e la sofferenza fisica, si pensi al tormento della sordità, sono state indissolubilmente legate per l'intero arco della sua esistenza.*