

*un sentito ringraziamento agli Enti finanziatori
ed a quanti hanno collaborato all'organizzazione*

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



solutions across network



Comunica s.p.a.
Via Uruguay 53, 35127 Padova - www.comunica-pd.com

*La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani*



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi,4/B - 39100 Bolzano - cell. phone 333 1208789
c.f. 80013620218 - www.federcorialtoadige.it - e-mail info@federcorialtoadige.it
IBAN IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 Cassa Risparmio - Fil. 2 - Bolzano

www.federcorialtoadige.it

info@federcorialtoadige.it



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONFERENZA

***La vocazione canora
partenopea dalla villanella
alla canzone classica
d'autore.***

Relatore FILIPPO ESPOSITO

***Parteciperà alla conferenza
l'Ensemble Vox Dulcis***

19 novembre 2016

ore 18.00

SALA GRANDE

Centro Culturale Claudio TREVI

via dei Cappuccini, 28 - Bolzano

Filippo Esposito



(nato a Roma il 3-2-1958), si è Laureato in Canto presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso, ha studiato flauto traverso prima con il padre Antonio e in seguito con il Maestro Jean Claude Masi ; da autodidatta ha intrapreso lo studio del flauto a becco, successivamente approfondendolo attraverso la partecipazione a corsi di prassi esecutiva .

Dal 1983 al 1993 ha collaborato stabilmente con l'Ensemble Vocale di Napoli in qualità di Basso. Con questa formazione ha tenuto numerosi concerti tra cui rassegne di canto corale nazionali, internazionali e numerose collaborazioni con la RAI di Napoli e musicisti

di fama internazionale come S. Accardo, P. Maag, V. Spivakov, R. De Simone, O. Måga, A. Zedda.

Ha partecipato alla registrazione dell'oratorio "La Passio" di Giuseppe Giordani per la casa discografica Opus 111 sotto la direzione del Maestro Alessandro De Marchi (Macerata - Luglio 1998).

Nella stagione 1991/1992 e 1992/1993 ha partecipato come cantante al concerto spettacolo il Canto de li cunti del Maestro Roberto de Simone, spettacolo svoltosi anche al teatro Albeniz di Madrid. Ha Partecipato al "Kawaguchi World Festival Fusion '95" in qualità di cantante con lo spettacolo Soirée Viviani per la regia e la direzione musicale del Maestro Pasquale Scialò (Tokyo-settembre 1995).

Ha collaborato con le formazioni musicali "Laude Novella" e "Itinerari Sonori" tenendo numerosi concerti.

Ha partecipato al Master Class di Management dello spettacolo organizzato dall'Accademia internazionale di musica Kandinsky di Avellino in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma - Docenti: Sergio Escobar e Gian Domenico Vaccari (Avellino - Roma febbraio - marzo 1998).

Dal 2003 al 2014 ha diretto, unitamente al Maestro Patrizia Donadio, presso il Teatro Diana di Napoli il "Progetto Orff-Schulwerk: percorsi di formazione per bambini e ragazzi" e il progetto "Orff-Schulwerk per insegnanti e operatori musicali" nell'ambito della "Palestra della Musica".

E' docente formatore dell'OSI:Orff-Schulwerk Italiano.

Dal gennaio 2005 al marzo 2007 è stato Vice Presidente e Coordinatore Organizzativo dell'Associazione Culturale "Homo Musicus" di Napoli del cui coro polifonico ha fatto parte in qualità di basso.

Nell'anno scolastico 2007/2008 ha collaborato, come docente esterno, presso il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano per la classe di Didattica della Musica tenendo corsi di Musica d'insieme per flauto a becco.

E' Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale "Gemma Musicalis" di Appiano (Bz).

E' fondatore e direttore dell'"Ensemble di Flauti a Becco T. Susato" facente parte del "Sistema delle orchestre e cori giovanili italiani" composta da circa cento ragazzi di Appiano, Bressanone e Brunico.

Dal marzo 2011 è Vice Presidente e Responsabile Organizzativo dell'Associazione "Ensemble Vox Dulcis" di Bronzolo (Bz), già Corale "S. Leonardo", del cui coro polifonico, dal 2009, fa parte in qualità di basso.

Docente di Educazione Musicale dal 1986, dal settembre 2007 insegna presso la Scuola Secondaria di Primo Grado di Lingua Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Conferenza

La vocazione canora partenopea dalla villanella alla canzone classica d'autore.

Relatore FILIPPO ESPOSITO

La conferenza vuole offrire un excursus della canzone napoletana, ovvero una panoramica della vocazione canora del popolo napoletano già documentata dal Boccaccio in un suo sonetto. Un viaggio attraverso quei gioielli musicali come le villanelle del cinque e del seicento fino alla somma poetica rappresentata dalla canzone classica d'autore tra ottocento e novecento. Un itinerario che sottolinea la poesia e la musicalità dello spirito del popolo napoletano nel suo divenire. Immagini, documenti, curiosità, esempi musicali e performance dal vivo arricchiranno l'esposizione.

Ricordiamo il prossimo appuntamento

DATA	TITOLO	RELATORE
16 dicembre ore 18.00 Centro Culturale TREVI via Cappuccini, 28 Bolzano	<i>Aspetti della coralità verdiana: conferenza con ascolto guidato</i>	MARCO MANTOVANI