

Tamara Paternoster "Traiettorie cromatiche", olio sul tela - „Chromatische Flugbahnen“, Öl auf Leinwand (2014)



Concerto sinfonico Inaugurale di Ballabili dell'Ottocento italiano

Aufführung Konzerttanz des
italienischen 19. Jahrhunderts

Domenica, 17 novembre 2019
Sonntag, 17. November 2019

ore 17.00 Uhr

Kursaal, Merano
Corso Libertà - Freiheitsstraße, 31

Brindisi offerto dalla Federazione
CD in omaggio

Speciale annullo postale
della manifestazione presso la
Rotonda del Kursaal



Ticket service
Biglietteria del Teatro Comunale di Bolzano
Kasse des Stadttheaters Bozen
Piazza Verdi, 40 Verdiplatz – 39100 Bolzano | Bozen
T (+39) 0471 053 800
www.ticket.bz.it | info@ticket.bz.it



www.federcorialtoadige.it
ConcertoSinfonico.800@gmail.com

Si tratta di un programma sinfonico composto da una ventina di brani. Il concerto è concepito come un'alternanza dei ritmi di ballo più in voga in Italia nel diciannovesimo secolo che rappresentano una piacevole divagazione dalla solennità austera del melodramma ottocentesco. Di conseguenza passano in rassegna musicisti italiani che in molti casi hanno vissuto una gloriosa carriera artistica riconosciuta a livello internazionale. Non si pensi che si sia voluto deliberatamente ignorare il genere musicale più in voga nell'Ottocento, vale a dire il valzer viennese: al "re del valzer" Johann Strauss figlio è riservato un posto speciale, come si riserva ad un ospite speciale, proprio al centro del programma; ma si tratterà di un omaggio alla musica italiana offerto dal più illustre esponente della musica viennese.

Es ist ein symphonisches Programm, das aus zwanzig Liedern besteht. Das Konzert ist als eine Abwechslung der in Italien im neunzehnten Jahrhundert populärsten Tanzrhythmen konzipiert, die eine angenehme Abweichung von der strengen Feierlichkeit des Melodramas des neunzehnten Jahrhunderts darstellt. Infolgedessen werden italienische Musiker rezensiert, die in vielen Fällen eine glorreiche internationale Karriere hinter sich haben. Denken Sie nicht, dass wir das populärste Musikgenre des 19. Jahrhunderts, den Wiener Walzer, bewusst ignorieren wollten: dem "König des Walzers" ist Johann Strauss Sohn ein besonderer Ort vorbehalten, da er gerade für einen besonderen Gast reserviert ist im Zentrum des Programms; aber es wird ein Tribut an die italienische Musik sein, die von dem berühmtesten Vertreter der Wiener Musik geboten wird.

La presente iniziativa è realizzata

Diese Veranstaltung findet dank der Unterstützung der folgenden Sponsoren statt

con il sostegno della Provincia Autonoma di Bolzano Ripartizione Cultura Italiana

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 15 - Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 15 - Cultura italiana

con il sostegno della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL

con il Patrocinio - mit der Schirmherrschaft

CON IL PATROCINIO - MIT DER SCHIRMHERRSCHAFT



STADTGEMEINDE MERAN
COMUNE DI MERANO

e con il sostegno dei seguenti Enti

Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio

comunica
carte per informare

BANCA
mediolanum



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE