

MANOLO DA ROLD



Bellunese, ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica, e in Musica Sacra con il massimo dei voti e la lode, successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento. Ha diretto numerosi gruppi vocali e strumentali e dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel, coro polifonico misto con al suo attivo oltre 700 concerti in tutta Europa e oltre oceano alla guida della quale ha conseguito primi premi e premi speciali della giuria a concorsi corali nazionali ed internazionali. È direttore del piccolo coro voci bianche "Roberto Goitre", del Coro Giovanile di voci bianche «Roberto Goitre», e' fondatore e direttore del coro maschile «Melos» Valbelluna. Come compositore ha conseguito premi

nazionali ed internazionali. Molti suoi lavori sono stati inseriti in raccolte musicali e riviste specializzate. È direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Canto Corale" di Mel e Commissario artistico dell'ASAC Veneto. E' docente di Formazione Corale, di Liturgia e Prassi di direzione corale il Conservatorio di Matera. Ha collaborato con l'università di Venezia e l'università della Basilicata. E' stato membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo pubblicazioni su organi di rilevante interesse storico. Organista presso la chiesa Arcipretale di Mel.

MARCO MANTOVANI



Nato a Ferrara è diplomato in viola, composizione, musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Ascioia (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche e con diverse formazioni cameristiche. Per molti anni in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona. Allievo per la composizione di Francesco Valdambrini, Renato Dionisi e Daniele Zanetovich, svolge un'appassionata attività di compositore;

su opere sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

PAOLO PACHERA



Veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo, con il massimo dei voti, i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiane e straniere, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona.

Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici. Insegna presso il Conservatorio di Verona.

COME ARRIVARE

da **BOLZANO** 50 km 1 h
direzione Passo Mendola
a Malosco direz. Fondo
a Fondo direz. Brez
Romallo
Revò

da **SUD**
uscita S. Michele dell'A22
direzione Mezzolombardo
verso Taio, Dermulo, Cles
all'uscita di Cles verso Cagno
Revò



A Revò, parcheggio interrato
in Piazza della Madonna

PER CONTATTI FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B
39100 Bolzano

segreteria organizzativa 0471 324355
presidenza 333 1208789

info@federcorialtoadige.it
www.federcorialtoadige.it



Un sentito ringraziamento

- all'Amministrazione comunale di Revò ed al Rev.do Sign. Parroco per la grande disponibilità e per aver concesso l'uso delle splendide Sale per gli incontri.
- agli Enti finanziatori e sponsor
- a quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'evento

La Presidente della
Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani



ESPERIENZE CORALI dentro e fuori il coro

Seminario teorico/pratico
V^a edizione

Revò (Trento)

Sala delle Colonne
Chiesa Parrocchiale S. Stefano

17 - 18 novembre 2018

docenti

Manolo Da Rold
Marco Mantovani
Paolo Pachera

ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro: teoria e pratica per direttori

Docenti:

Manolo Da Rold, Marco Mantovani, Paolo Pachera

Mentre esistono varie tecniche e metodi per lo studio di uno strumento, la pratica corale per molti significa grande passione, ma non specifico percorso didattico. Spesso non si parla di **strumento-corò**, ma di una compagine di appassionati che cresce attorno alle emozioni del direttore. Il direttore, anche se preparato musicalmente, si basa su un suo personalissimo bagaglio di nozioni e di convinzioni. Questo non è del tutto negativo, ma bisogna saper dividere gli affetti dalla pianificazione ragionata, le emozioni dalla razionalità. Tre giorni per parlare di tecnica della prova, del miglioramento della fase di lettura del nuovo brano (anche se per imitazione), del giusto rapporto tra gesto e suono vocale, conferenze ed eventi mirati.

RIVOLTO A: Direttori/trici, allievi/e di composizione corale, coristi/e, compositori/trici, insegnanti, animatori/trici musicali e quanti amano la coralità.

Non sono previsti limiti di età; è gradita la lettura musicale ed una pratica direttoriale o di corista avanzata.

PROGRAMMA:

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione, programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di: brani corali sacri, profane di derivazione popolare
- Conferenza con guida all'ascolto
- Concerti

COSTI € 35,00 per ciascun corsista
 € 150,00 per ogni compagine coristica partecipante
 € 10,00 per i laboratori artistici

La quota comprende Le lezioni e gli eventi previsti nell'arco delle giornate, materiale fotocopiato per seguire le lezioni, la consegna dell'attestato di partecipazione.

La quota non comprende *Pranzo: possibilità di pranzare all'Albergo Revò con menù del giorno € 12,50 (primo, secondo, contorno, ½ litro acqua, ¼ vino della casa)*

*Per chi desiderasse soggiornare a Revò (TN):
 Albergo Revò - v. Verdi, 9 -
 tel/fax 0463 432149 info@hotelrevo.com*

Bed & Breakfast Casa Incantata - v. Conti Arsio, 19
 tel 0463 432152 / 335 8336838 daniela@casaincantata.it

CORI LABORATORIO

1 **Coro LIRICO "G. VERDI" di Bolzano e Merano**
 Claudio Vadagnini, direttore

2 **Coro "Maddalene" - Revò (TN)**
 Michele Flaim, direttore

ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE

REVO' - SABATO 17 NOVEMBRE 2018

ore 14.00 - 14.15	Accoglienza (Sala delle Colonne)
ore 14.15 - 14.30	Saluto della Presidente della Federazione Cori Alto Adige e delle autorità (Sala delle Colonne)
ore 14.30 - 16.00	Laboratorio Corale (Sala delle Colonne) <i>Manolo Da Rold</i>
ore 16.00 - 17.00	Esercizi per l'educazione dell'orecchio - ear training (Sala delle Colonne) <i>Marco Mantovani - Paolo Pachera</i>
ore 17.00 - 17.15	pausa
ore 17.15 - 18.45	Conferenza Beethoven: il genio creativo e la malattia (Sala delle Colonne) <i>Renato Fellin - Marco Mantovani</i>
ore 18.45 - 19.00	pausa
ore 19.00 - 20.00	Analisi dei vari aspetti del project management - la comunicazione (Sala delle Colonne) <i>Tamara Paternoster Mantovani</i>
ore 20.00 - 20.30	pausa
ore 20.30	Concerto Coro "Maddalene" (Revò - TN) Coro Lirico "G. Verdi" (Bolzano) (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)

REVO' - DOMENICA 18 NOVEMBRE 2018

ore 9.45 - 10.45	Animazione della "Messa Granda" "Coro Parrocchiale" (Revò - TN) diretto da <i>Sergio Flaim</i> Coro "DiapaSong" - Scuola di Musica "Vivaldi" - (BZ) diretto da <i>Livia Bertagnolli</i> Paolo Pachera, organista (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)
ore 10.45 - 11.15	Intrattenimento "post Missam" organista Paolo Pachera musiche di : <i>Johann Sebastian Bach</i> (1685 - 1750) - Fuga sopra il Magnificat BWV 733 - Preludio al corale "Das alte jahr vergangen ist" BWV 614 <i>Josef Rheinberger</i> (1809 - 1847) - Intermezzo dalla sonata n° 8 op. 132 - Preludium op. 156 <i>Marco Enrico Bossi</i> (1861 - 1925) - Elévation op. 94 n° 1 - Stunde der Freude op. 132 n° 5 (Chiesa Parrocchiale S. Stefano)