



# 8 Dicembre 2021

## S. Messa nella solennità dell'Immacolata Concezione



**Chiesa Parrocchiale** della Visitazione  
della Beata Vergine Maria

**S. Michele Appiano - Bz**

Inizio ore 10:30

Servizio liturgico musicale  
a cura della corale polifonica  
**NON NOBIS DOMINE** di Merano



# 8 Dicembre 2021

## S. Messa nella solennità dell'Immacolata Concezione

---

Chiesa Parrocchiale della Visitazione  
della Beata Vergine Maria  
S. Michele Appiano - Bz  
Inizio ore 10:30

Sacerdote officiante: **don Mario Mucci**

*Ingresso sacerdote:* **Sonata d'organo**  
*Canto d'ingresso:* **Lodate Dio** (*insieme all'assemblea*)  
*Kyrie :* **dalla Messa in Do magg. "Aux chappelles"** (C. Gounod)  
*Gloria:* **dalla Messa in Do magg. "Aux chappelles"** (C. Gounod)  
*Alleluia:* **Alleluia irlandese**  
*Canto all'offertorio:* **Ave Maria** (J. Handl-Gallus)  
*Sanctus:* **dalla Messa in Do magg. "Aux chappelles"** (C. Gounod)  
*Pater Noster:* **Gregoriano** (*insieme all'assemblea*)  
*Agnus Dei:* **dalla Messa in Do magg. "Aux chappelles"** (C. Gounod)  
*Comunione:* **Alma Redemptoris Mater** (G. P. da Palestrina)  
*Canto finale:* **Tollite hostias** (C. Saint-Saëns )  
*Uscita sacerdote:* **Sonata d'organo**

Organista: Paolo Valenti  
Direttori: Roberto Sette  
Antonio Battistella

### Immagine sul fronte:

Opera dell'iconografo **Ongaro David**; elaborazione digitale **Melaefte sas**

**Ongaro David** è ancora uno dei pochi che realizzando le proprie icone si attiene a tutte le regole degli antichi bizantini tra le quali, dipingendo i volti, oltre alla preghiera si pratica anche il digiuno rigoroso.



La Corale a Roma in Piazza S. Pietro nella celebrazione dei suoi primi 20 anni



La Corale impegnata nel servizio liturgico del canto alla S. Messa in S. Pietro all'altare della Cattedra celebrata dal Cardinal Comastri (25 ottobre 2019)

## Corale **NON NOBIS DOMINE**

*“Nessuna espressione dei sentimenti umani è più grande della musica. Chi non è toccato da un concerto di archi, come si può essere insensibili dinanzi ai colori di una sonata per pianoforte? Sembra il massimo. Eppure, quando sento la voce umana... Non so se capita anche a voi: ma e ancora di più, e di più non si può”.*

(Luigi Giussani)

La corale Non nobis Domine nasce da un gruppo di amici appassionati al canto. Nell'autunno del 1999, ascoltando un concerto tenuto a Merano da un coro di Lecco, decidono di dedicare tempo ed energie per provare ad educarsi al canto e al suo significato. Sono inizialmente 18 amici che si trovano per preparare un concerto in occasione della Pasqua che si sarebbe tenuto quattro mesi dopo nella Chiesa di S. Spirito a Merano. Da lì, di concerto in concerto, altre persone si uniscono al gruppo diretto da Antonio Battistella (*“cantore prestatato alla direzione”* come ama definirsi) e inizia un'esperienza stabile di educazione al canto. Da alcuni anni Roberto Sette, uno dei primi cantori storici diplomatosi al Conservatorio di Trento in direzione di coro, partecipa a pieno titolo alla direzione. Il repertorio è quello della musica sacra dal medioevo fino a toccare alcuni autori contemporanei. Sono 22 gli anni di attività che hanno visto impegnata la corale in provincia e sul territorio nazionale, per un totale di più di 120 concerti offerti al pubblico. Nella consapevolezza che i canti oggetto di studio sono nati come espressione ed immedesimazione della fede di un popolo, la corale Non nobis Domine, oltre all'attività concertistica, presta servizio liturgico mensilmente e in occasioni liturgiche speciali.