

Nato probabilmente in Italia, il madrigale si diffuse rapidamente in tutta Europa conoscendo una vastissima produzione. Cantato da pochi solisti che sedevano intorno ad un tavolo, ognuno leggendo la propria parte sugli appositi libretti, il madrigale non era destinato all'ascolto nelle grandi sale, ma veniva eseguito per il piacere di chi cantava e di pochi eletti ascoltatori.

Questa forma musicale, in cui i compositori cercavano una più intima corrispondenza tra parole e musica, permetteva una grande ampiezza espressiva, potendo passare da un registro colto e raffinato ad uno leggero, scherzoso e ammiccante. L'amore, il desiderio indagato in tutte le sue manifestazioni, ne è il tema principale.



# AbAntiquo ensemble

il suon degli amorosi miei sospiri  
madrigali (quasi) d'amore dal Rinascimento italiano ed europeo

<b>Ti parti, cor mio caro</b>	<i>Filippo Azzaiolo</i>
<b>Mas vale trocar</b>	<i>Juan del Encina</i>
<b>Belle qui tiens ma vie</b>	<i>Thoinot Arbeau</i>
<b>Come again</b>	<i>John Dowland</i>
<b>Your shining eyes</b>	<i>Thomas Bateson</i>
<b>Imitazione della villanella</b>	<i>Orazio Vecchi</i>
<b>Margot labourez les vignes</b>	<i>Jacques Arcadelt</i>
<b>¡Cucu cucu!</b>	<i>Juan del Encina</i>
<b>Drink to me only</b>	<i>Tradizionale (arr. a tre voci)</i>
<b>Madrigale a tre voci</b>	<i>Costanzo Festa</i>
<b>Con amores la mi madre</b>	<i>Juan de Anchieta (arr. Bob Chilcott)</i>
<b>Tanzen und springen</b>	<i>Hans Leo Hassler</i>

## AbAntiquo ensemble:

*Annamaria Guderzo, Consuelo Serraino, Doris Zemmer,  
Michael Anrather, Dario Tulipano*

Il gruppo vocale **AbAntiquo** si costituisce in una prima formazione nel 2010. Diretto da Consuelo Serraino, è composto attualmente da cinque persone. Coltiva il repertorio polifonico a cappella, proponendo brani sia profani che sacri, principalmente del XV e del XVI secolo e di età contemporanea. In questi anni il gruppo si è esibito sia in teatri e sale da concerto (Sinigo, Bolzano, Bassano) che in festival di strada (Venezia, Merano) ed è stato più volte invitato in diverse occasioni pubbliche o private nell'area del Triveneto. Ha collaborato anche a spettacoli teatrali curandone dal vivo la colonna sonora (Verona, Trento, Bolzano). Nelle proprie esibizioni, l'ensemble accompagna, talvolta, i brani musicali con poesie e brani letterari in tema.



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

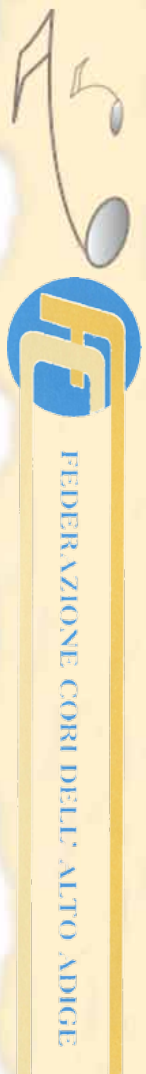
**Federazione Cori dell'Alto Adige** è l'ente associativo operante sul territorio altoatesino con sede legale a Bolzano nato, in realtà, nell'anno 1962 (sotto altra denominazione), con l'intento di riunire in un'unica organizzazione autonoma i cori di lingua italiana della provincia altoatesina.

L'attuale sede legale è sita nel cuore della città di Bolzano. I cori attualmente federati sono 32 ed altri sono in attesa di iscrizione.

Scopo precipuo della Federazione, come recita l'art. 3 dello statuto, è "la proposta di interventi di servizio ed eventi culturali finalizzati alla promozione e crescita della coralità in tutte le sue espressioni artistiche, per la conservazione e il rafforzamento del patrimonio culturale che essa esprime".

Infatti le compagini corali di eterogenea natura contribuiscono fattivamente alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla sua salvaguardia attraverso una preziosa opera di diffusione dello stesso sia nel territorio altoatesino che al di fuori dei confini.

Attualmente la Federazione è presieduta dalla dott.ssa **Tamara Paternoster Mantovani** che ha intessuto importanti sinergie con preziose Associazioni del territorio, quali la **Società Dante Alighieri** di Bolzano, ed Enti quali il Conservatorio "Monteverdi" e la Sovrintendenza scolastica, quale bacino di nuove risorse giovanili, tesori vocali del futuro, con l'obiettivo di raggiungere un livello dell'amatorialità sempre maggiormente elevato.



**La Società Dante Alighieri  
Comitato di Bolzano**

*propone un incontro con il  
Comitato della*

**Società Dante Alighieri di Gerusalemme**

**"due culture a confronto:  
Bolzano incontra Gerusalemme"**

*Introduce il* **dott. Giulio Clamer**  
*Presidente  
della Società Dante Alighieri di Bolzano*

*Modera il* **dott. Marco Schoepf**

*L'intervento musicale sarà presentato dalla  
Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige,*  
**dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani**

**Sala Antico Municipio – Il piano**  
*Via Portici, 30 – 39100 Bolzano*

**Giovedì 26 giugno 2014 – ore 18.30**

La presente iniziativa è realizzata con il contributo di ...

via Marconi, 4 - 39100 Bolzano  
C.F. 80013620218 - tel/fax 0471 400707 e-mail: federacoribolzano@tin.it  
iban IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494 Cassa Risparmio - Ag. 2 - Bolzano

[www.federatorialtoadige.it](http://www.federatorialtoadige.it) [info@federatorialtoadige.it](mailto:info@federatorialtoadige.it)

