

Ferrara 2014



Tamara Paternoster "Traiettorie cromatiche", olio sul tela - "Chromatische Flugbahnen", Öl auf Leinwand (2014)

# Bollicine musicali

Concerto sinfonico - corale di fine anno  
in replica per il nuovo anno

Prima parte

27 dicembre 2020

ore 18.00 in replica ore 21.15

in diretta su



[www.federcorialtoadige.it](http://www.federcorialtoadige.it)



FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

Orchestra  
**ANTIQUA ESTENSIS - Ferrara**  
con la partecipazione dei cori  
**Catinaccio (Bolzano) e Monti Pallidi (Laives)**  
direttore  
**Marco Mantovani**

## *Marco Mantovani*



È nato a Ferrara nel 1960. È diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciolla (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione).

Ha svolto una ventennale attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa cinquanta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

Negli ultimi anni ha intensificato l'attività di relatore presentando conferenze incentrate principalmente sul melodramma italiano e sulla musica del Novecento, con particolare attenzione alla musica per film, che hanno riscosso ovunque vivo successo; collateralmente ha avviato un'intensa collaborazione con la Federazione Cori dell'Alto Adige per la quale ha realizzato armonizzazioni di canti popolari e composizioni originali destinate a svariati organici: voci bianche, quintetto solistico, coro polifonico e di montagna.

# *Gli esecutori*

## *Orchestra "Antiqua Estensis"*



L'Ensemble "Antiqua Estensis" formatosi nel 2009 a Ferrara, svolge attività artistica musicale prediligendo repertori che vanno dal Barocco al Classicismo; è composto in massima parte da musicisti ferraresi provenienti dal Conservatorio "G. Frescobaldi" già inseriti con successo nell'attività professionale ed è

diretto stabilmente dal M° Stefano Squarzina. Svolge intensa attività ed è presente in importanti rassegne concertistiche su tutto il territorio nazionale. Con grande entusiasmo e disponibilità l'ensemble ha aderito al presente progetto ampliando i propri orizzonti artistici dimostrando una grande duttilità nell'affrontare questo tipo di musiche che esulano dal proprio repertorio abituale.

## *I Cori: Castel Flavon, Laurino e Monti Pallidi*



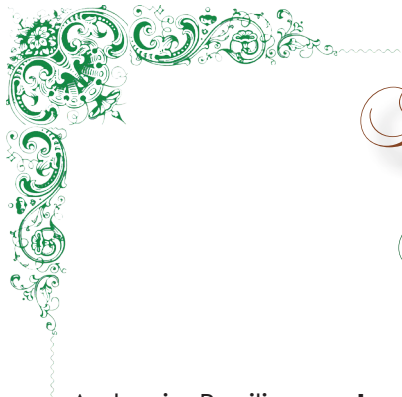
Le tre storiche compagini corali, da sempre afferenti la Federazione si sono riunite nella circostanza ed hanno affrontato una inedita incursione nel mondo verdiano, trattandosi di voci maschili dedite prevalentemente al prezioso canto di montagna.

## *Vanity Dance - Scuola di Ballo*



*Serena Ezechiele e Raffaele Mecca* si sono avvicinati al mondo del ballo nel settembre del lontano 1993; per 18 anni hanno gareggiato a livello internazionale poi, raggiunto il massimo livello, sono passati al professionismo dedicandosi all'insegnamento. Hanno fondato l'associazione di danza *Vanity Dance* di cui sono presidente e direttore tecnico; sono maestri federali presso la federazione Italiana di danza sportiva, giudici di gara e formatori nazionali

MIDAS. Hanno portato le coppie a raggiungere finali nazionali ed internazionali ed a vincere i campionati italiani; il loro scopo è quello di poter insegnare a tutti i livelli per poter trasmettere la loro passione a quante più persone possibili .



# Programma

## Prima parte

Antonio Barili	<b>Laura (polka)</b>	ripresa Palazzo Mercantile, Bolzano
Riccardo Drigo	<b>Valse bluette</b>	ripresa Palazzo Mercantile, Bolzano
Pietro Codini	<b>Rosalba (valzer)</b>	ripresa Kursaal, Merano
Luigi Arditi	<b>Il bacio (valzer)</b>	ripresa Palazzo Mercantile, Bolzano
Giuseppe Verdi	<b>Inno popolare “Suona la tromba”</b> (coro e orchestra)	ripresa Kursaal, Merano
Luigi Arditi	<b>Les tourterelles</b> (suite di valzer)	ripresa Kursaal, Merano

## Orchestrazioni di Marco Mantovani

Iniziativa realizzata con il sostegno

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  
Autonomia 10 - Südtiroler Kultur



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE  
Ripartizione 13 - Cultura Bozense

della Provincia Autonoma di Bolzano  
Ripartizione Cultura Italiana



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOMA TRENINO-SÜDTIROL



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

CON IL PATROCINIO MIT DER SCHIRMHEGERSCHAFT



STADTGEMEINDE MERAN  
COMUNE DI MERANO



Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio

comunica  
carte per informare