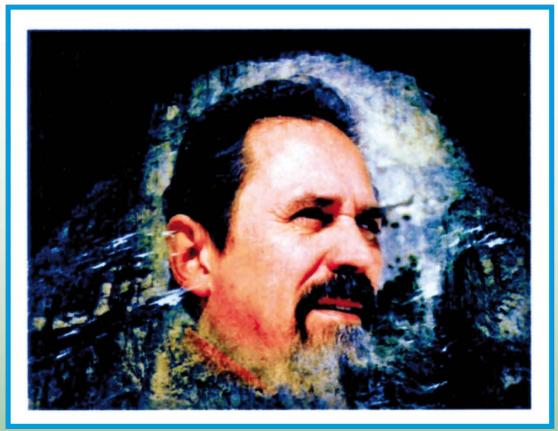


# **ASSEMBLEA ORDINARIA**

Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito viale Druso, 20 - Bolzano

24 gennaio 2015





... il vento magico
 continuerà a cantare,
 la mia canzone
 in cielo porterà.

(da Sui Monti Lallidi - Sergio Maccagnan)



# RELAZIONE sull'attività svolta nell'anno 2014

presentata all'ASSEMBLEA DEI SOCI

Circolo Unificato dell'Esercito Bolzano

> 24 gennaio 2015 ore 15.00



Nell'anno 2014 la Federazione Cori dell'Alto Adige ha

continuato la propria azione culturale ed ha messo in luce potenzialità e risultati di indiscussa qualità professionale.

Gli obiettivi prefissati nel corso del primo anno della mia presidenza sono stati pienamente raggiunti nel corrente anno: un percorso guidato di conferenze ha fornito una panoramica esauriente sugli sviluppi che la vocalità e la coralità hanno avuto nell'arco di secoli di storia della musica.





1. Elenco delle dieci conferenze tenute da relatori che hanno intrattenuto il pubblico presente.

Molti complimenti e ringraziamenti ai relatori.





#### PROPONE

LE SEGUENTI CONFERENZE PRESSO LA

#### SALA POLIFUNZIONALE DEL

A BOLZANO - VIALE DRUSO, 20 - ORE 18,00

DATA	TITOLO	RELATORE	INTERVIENE
2 ottobre	La figura di Pietro Mascagni: introduzione all'opera "Cavalleria Rusticana"	Marco Mantovani	Coro Lirico "G. Verdi" dir. Claudio Vadagnini
17 ottobre	Percorso corale nella musica popolare profana del '300-'500	presenta HANNES HALLER	Cantori del Borgo dir. Raffaele Borzaga
7 novembre	La musica del medioevo: dal canto gregoriano alla nascita della polifonia	FILIPPO ESPOSITO	
14 novembre	La Polifonia dal Rinascimento all'epoca barocca	PATRIZIA DONADIO	CORALE S. LEONARDO dir. Patrizia Donadio
21 novembre	La vita e l'opera di Giacomo Puccini esponente di punta nel melodramma italiano dopo Verdi e punto di collegamento in Italia tra '800 e '900	MARCO MANTOVANI	CORO LIRICO "G. VERDI" dir. Claudio Vadagnini
25 novembre	ore 18.00 replica a Merano - Sala Civica - via Otto Huber, 8		
28 novembre	La figura di Luigi Dallapiccola: ritratto del musicista L. Dallapiccola: "rigore, tradizione e rinnovamento"	MARCO MANTOVANI	
5 dicembre	Percorso nella musica folcloristica partendo dal nord per arrivare al profondo sud	Giulio Brazzo	CORALE ANTEAS dir. Giulio Brazzo
12 dicembre	Ritratti d'autore. Quando la musica colta incontra la tradizione popolare.	DINO GAGLIARDINI	CORO MONTI PALLIDI dir. Paolo Maccagnan
23 dicembre	Diamo voce al Jazz	LUCIA TARGA LIVIA BERTAGNOLLI	Vocalists Le Pleiadi dir. Lucia Targa















2. Sottoscrizione del protocollo d'intesa con la

Bolzano, cl. c3.2011...

DIFFIRMAIDER N. Intendenza scolastica italiana": dott.ssa Nicoletta Minnel FOR N. X. T. O'N E ISPT N. T. Y. N. N. A. A. R. E. A. P. E. D. A. G. G. I. C. A. ITALIENISCHES BILDUNGSRESSORT P. A. D. A. G. G. I. S. B. R. E. I. C. H. Via del Ronco, 2. Neubruchweg, 2. 39190 BOLZANO. 39190 BOZEN. Tel. 0471 41.14.41 Tel. 9471 41.14.41 Tel. 9471 41.14.69

Firma per la "Federazione cori": dott.ssa Tamara Paternoster FEDERAZIONE CORF DELL'ALTO ADIGE CAMORO TOLONO CONTROL CONTR

Sovrintendenza Scolastica e avvio del progetto "I CORI CANTANO CON LE SCUOLE"

Percorsi vocali per avvicinare le scuole e i bambini al magico mondo del canto corale.

Referente Mo. Patrizia Donadio



# 3. Convenzione con il Conservatorio di Bolzano - Classe di Didattica.

Due Cori della Federazione hanno supportato la preparazione degli allievi Maestri offrendo loro la possibilità di un tirocinio pratico, affiancati ai

direttori titolari.

Cinque allievi hanno proposto un concerto il 12 maggio al Conservatorio di Bolzano.



4. Creazione e consegna di targhe a Cori/Corali

che hanno festeggiato, nel 2014, anniversari della loro fondazione

20 anni per la Corale SANTA MARIA MADDALENA di Vadena

30 anni per i Vocalists LE PLEIADI di Bolzano

50 anni per il Coro PLOSE del C.A.I. di Bressanone





5. CONCERTO DI PRIMAVERA pe cori scolastici e giovanili mercoledì 7 e giovedì 8 maggio. Ospitato nell'Aula Magna del Liceo delle Scienze Umane e Artistico di Bolzano, ha visto la partecipazione di 12 Cori con complessivi 420 coristi/e.







6. Aggiornamento del sito Internet, per una maggior diffusione delle attività, e realizzazione di importanti oggetti di rappresentanza.

www.federcorialtoadige.it



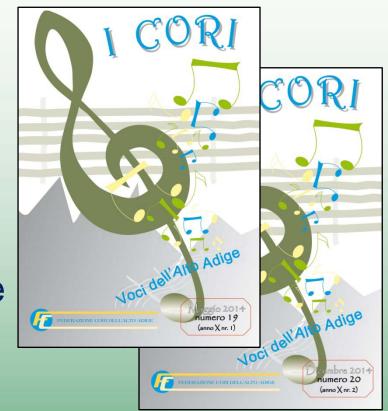


7. La rivista "I Cori – Voci dell'Alto Adige" è stata mantenuta e potenziata nell'anno 2014; sono stati pub-

blicati i numeri 19 e 20.

Primaria importanza è stata data nell'azione di ricerca degli sponsor.

Sarebbe significativo capire se lo sforzo economico, che grava sulla Federazione per la stampa del giornale, sia apprezzato.





8. Il progetto "Messa Cantata" presso la Chiesa dei Domenicani ha visto protagonisti indiscussi diciannove cori nell'arco dell'anno.

La prima fase, in primavera con nove cori e la successiva, nel periodo autunnale, con altri dieci cori riscuotendo sempre grande apprezzamento sia da parte delle autorità ecclesiastiche che da parte dei fedeli partecipanti.







# 9. Concerto di canti tradizionali di montagna 13 giugno,

nell'Aula Magna del Liceo Torricelli Bolzano. A conclusione un incontro conviviale al quale ha partecipato, graditissimo ospite, il dott.

Giovanni Fellin, titolare di una delle ditte sponsor. La serata ha beneficiato del patrocinio del Comune di Bolzano.







10. Partecipazione all'incontro "Bolzano incontra Gerusalemme", promosso dalla Società Dante Alighieri - sezione di Bolzano, giovedì 26 giugno. Con l'occasione è stato formalmente sancito l'ingresso del Gruppo madrigalistico ABANTIQUO fra i Cori Federati.

La Presidente ha illustrato il percorso della vocalità in Alto Adige.



## 11. Il Coro ROSALPINA del C.A.I. di Bolzano

ha rappresentato la Federazione Cori alla "Festa Trentina", domenica

7 settembre a Castel Tirolo su invito dell'omonimo Museo.

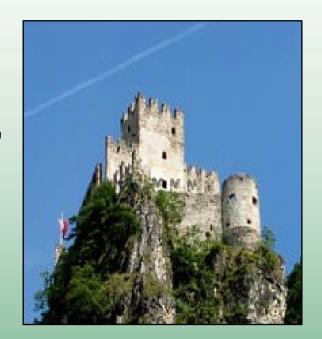




# 12. Partecipazione

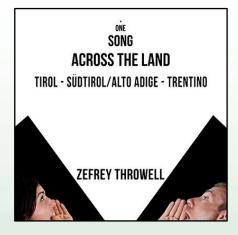
della Corale SAN LEONARDO di Bronzolo il 10 maggio

e del Coro LAURINO di Bolzano il 7 giugno, a concerti tenuti presso CASTEL HADERBURG, rocca che domina l'abitato di Salorno.





# 13. 13 settembre: partecipazione al Progetto ENTROPY SYMPHONY MOVEMENT IV° I^ fase – Forte di Fortezza.



Vi è stata la partecipazione, quali rappresentanti della Federazione di alcuni componenti del coro Lirico "G. Verdi" e di altri singoli coristi.

E' prevista la conclusione nel SETTEMBRE 2015.



## 14. 26 settembre:

# **CONFERENZA STAMPA**

FEDERAZIONE CORI DELL' ALTO ADIGE

Alla c.a.

dei Sigg.ri Responsabili dei mass media del territorio

loro sedi

per la presentazione

conferenza stampa di presentazione dell'attività autunnale della Federazione Cori dell'Alto Adige

Con la presente mi pregio invitare le SS.LL. presso

la sede della Federazione Cori dell'Alto Adige via Marconi, 4/B Bolzano dell'attività autunnale il giorno 26 settembre 2014 alle ore 11.00 presentare assieme ai protagonisti dell'attività il calendario autunnale

della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Auspicando nella Loro partecipazione e supporto in tale occasione, porgo sentiti ringraziamenti e cordiali saluti.

> La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige d.dr. Tamara Paternoster Mantovani

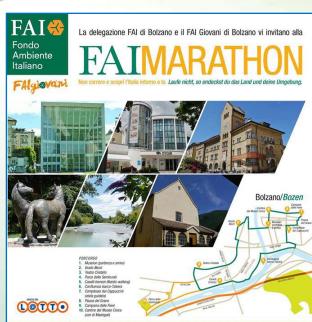
> > amoros atemoster (autora



## 15. **12 ottobre:**

FAI MARATHON 2014 - non correre e scopri l'Italia intorno a te.

La Federazione è stata rappresentata dall'Ensemble ABANTIQUO.





# 16. 4 ottobre: FESTA DEI NONNI nell'ambientazione del Mercato Generale di Bolzano, la Corale ANTEAS ed il

## **Coro SETTE NOTE**

hanno allietato con i loro canti la festa.





# 17. L'iscrizione presso l'Associazione Nazionale

FENIARCO è stata mantenuta; sussiste una importante collaborazione con la stessa. La Presidente ha partecipato alle due Assemblee annuali a Matera, il 22 e 23 marzo, e Roma l'11 ottobre in occasione dei festeggiamenti del trentennale. E' stato sottoscritto l'abbonamento alla rivista quadrimestrale della Feniarco "Choraliter".



Anche l'iscrizione presso l'associazione delle Corali alpine, AGACH, è stata mantenuta.

La Presidente era presente, quale ospite, al Concerto di Füßen ed al Concerto di Natale a

Trento oltre che alle due Assemblee di Innsbruck e Rosenheim.







E' stata inoltre confermata l'iscrizione presso la Società Dante Alighieri.





18. Fine settimana di formazione a Revò (TN) venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 novembre, occasione offerta dalla Federazione ai cori per sfruttare l'esperienza di relatori di fama e migliorare il proprio approccio con l'arte corale.

Primi attori della formazione i Maestri

Mario Lanaro, Marco Mantovani, Paolo Pachera ed i quattro Cori laboratorio designati:

Corale Santo Spirito di Brunico, Ensemble AbAntiquo di Bolzano, Coro Laurino di Bolzano, il Coro Maddalene di Revò (TN).



Riassumiamo in vista di una ripresentazione, da approvare, per il 2015.

PROGRAMMA:

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di brani corali sacri, profani e di derivazione popolare.
- Informatica musicale
- Incontro dibattito: il presentatore
- Video inerenti la coralità
- Concerti

ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE			
REVO' - SABATO 8 NOVEMBRE 2014			
ore 9.30	accogilenza (Sala delle Colonne - plano terra - Municipio Revò)		
9.45 – 11.15	Inizio lavori - lezione analisi del repertorio (Sala delle Colonne) Marco Mantovani - Paolo Pachera		
ore 11.15	pausa		
11.30 - 13.00	prima prova aperta con il coro lab. nr. 1 (Salone Feste - Casa Campia) "Corale Santo Spirito" (Brunico) Mario Lanaro		
ore 13.00	pausa pranzo		
14.30 - 15.30	Informatica musicale (Sala delle Colonne) Paolo Pachera		
15.30 – 17.00	seconda prova aperta con il coro laboratorio nr. 2 "Gruppo Madrigalistico AbAntiquo" (Bolzano) (Salone delle Fecte - Caca Campia) Mario Lanaro		
ore 17.00	pausa		
17.15 – 18.45	Incontro dibattito "Il presentatore: parole, ritmi, dosaggi" (Sala Conferenze - Casa Campia) <i>Mario Lanaro</i>		
18.45 - 19.15	eventuale prosecuzione dell'incontro di informatica musicale (Sala delle Colonne) Paolo Pachera		
ore 19.15	pausa		
ore 21.00 visione video inerente la coralità (Sala delle Colonne) Mario Lanaro			
Consegna attestati di partecipazione			
REVO' - DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014			
9.45 - 10.45	Animazione della "Messa Granda" da parte della "Corale S. Spirito" (Brunico) nella Chiesa Parrocchiale S. Stefano di Revò		
10.45 – 11.30	Concerto aperitivo della "Corale S. Spirito" nella Chiesa S. Stefano direttrice: Elena Bonfrisco - organista Roberto Cavosi		
ore 15.00	arrivo del coro laboratorio nr. 3 "Laurino" di Bolzano e de coro laboratorio nr. 4 "Maddalene" di Revò (TN)		
ore 15.30	accoglienza presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo "A. Martini" di Revò		
16.00 - 18.30	Formazione del 2 corì con il docente/compositore Marco Manzovani e prova generale presso l'Auditorium dell'istituto Comprensivo "A. Martini"		
18.30 - 19.30	Pausa con visita del paese di Revò		
ore 20.30	concerto del Cori "Maddalene" (Revò) e "Laurino" (Bolzano) presso l'Auditorium dell'Istituto Compr. di Revò con repertorio a sorpresa per i due cori riuniti con intervento di un quintetto di strumenti a fiato - esecuzione in prima assoluta.		



Il programma proposto è stato approvato dalla Sovrintendenza Scolastica che, con apposito decreto, ha inserito le ore di frequenza del Corso tra quelle che sono riconosciute come formazione e aggiornamento del personale docente.

L'attestato di frequenza rilasciato a questo scopo riporta il logo ufficiale del Dipartimento Istruzione e Formazione in lingua italiana.





# La Corale SANTO SPIRITO di Brunico ha animato la "Messa Granda" domenicale ed offerto un Concerto al termine della funzione.



### Corale SANTO SPIRITO La Ashrea Hefer at 722 Transcender to 722

razie alla disponibilità del M.to Rev.do Sign. Parroco, del C.P.P. e fospitalità del Coro Parrocchiale di Revò al termine della Liturgia la Corale SANTO SPIRITO proporrà un breve CONCERTO

Corale SANTO SPIRITO di Brunico



La Corale SANTO SPIRITO nasce afficialmente ad 1979, persos formorimo chiesa di Brunico, espressione canona della comunità italiana, su invisativa di dan Pierino Valer e di suor Gabriella Gerando. Primo direttore tecnico è Pater Valentin Rieder del locale corrento del Padri Cappuccini a cui segue di prof. Daralo Castelletti che propone musui obbettir.

I venticinque anni di fondazione sono festeggiati con una trasferta, molto applasdita, a Proga. Dal settembre 2008 la direzione della Corale nessa alla dettoressa lobarma Immeliofer

ramer. Nel 2009 festeggia i suoi tren'inosi dalla fondazione con più marificatario, tela quali secuzione della "Missa devei a ser voci". Nel 2010 la Corale visita Virmen, nel finitropia, per estri professionale i gondinilari la mascini biotano cale di attenza alla Ma. Esimi Bospiraco. Representata della "Missa devei a significario di solo di corale visita Virmen, nel finitropia, per significata della Corale della solo di gianziate dal McACO (A sociazione della Federazioni Corale della redistro alpio).

ca" organizzato da Music & Friends, nella Repubblica di San Marino con presenza a Cesenatico e Riccione. Il a dicembre princeipa, con ultri cinque cori iscritti alla Federazione Alto Adige, alla Santa Messa nel Duomo di Bolzano e alla veglia nella chiesa

Adige, alia Santa Mesan nel Duomo di Bolzano e alia veglia rulai chica del Raisserum, in osore di San Giovanni Bosca, in occasione della presensa del Raisserum, in osore di San Giovanni Bosca, in occasione della presensa dell'alterna del Santino in città. Partecopo regolarmente oggi anno alia "Messa Cantata" rulla chicas di San Domenico a Bolzano su miziativa della Federazione Cori Alto Adige.

ktinalmente l'organico comprende 26 coristi suddivisi nelle quattro voci. La Conale può attingere ad un ricco repertorio, composto da brani sia di natura liturgica, polifoni regoriani, che popolare, elaborati dai maestri più noti della mostra tradizione. Nicola Bonfrisco

#### BREVE ILLUSTRAZIONE DEI CA

anta, se la vuoi canta' arm. Lamberto Pietropoli se una canzone ha per oggetto una città? di sera? il suo fiume?

Se pol la città è come una donna, con la chionna mossa da una brezza primaverile? Ecco allera che nesce una canzone: appunta, una canzone popolare, un appassionato stornello alla propria bella. Ecco – ma solo se la vuol cantare – ecco la canzone "Canta, se la vuoi canta" meglio conosciutat come Quanto sei bella Roma.

feit weit wee Hubert von Goisern

Hubert von Goisern, cantautore e musicista austriaco di fama e di formazione a respiro mondale, è uno dei più importanti rappresentanti della nuova musica popolare che intreccia la musica rock on la musica popolare radiationale. Anche di la presentiamo un canto che rispecchia il romanticismo di oggi.

"Well, weit we's infutti una dedice nostaleica a ricordo della sua dolce arrata.

niculi funiculà Luiai Das

siculi funiculà Luigi Denza culi funiculà, celebre canzone napoletana musicata da Luigi Denza, fu giornalista Giuseppe Turco che ispirandosi all'inaugurazione della prim

dal giornalista Giuseppe Turco che ispirandosi all'inaugurazione della prima funicolare del Vesurio, voleva pubblicizzame l'attital. Come il più delle volte accade, anche in questa canzone l'irgomento principale s'intreccia con una storia d'amore.

Da unten im Tale Johannes Brahms

Di folsamos Brahms, espressione del suo romanticismo, della sua predifecione per la spontanettà del tratti della musica popoliare viennese e unginerese, il contro 'Da unten im Tale' è il triste dallo dell'immanrato dei non più corrisposto e pur convivoto delle folsibil con cui viene ricambiato, ringuisti la sua amata per l'amore da lei ricevato e le augura che le posta andar meglio altrove.

Stelutis alpinis arm. Gianni Padovar

Netta dopo la grande guerra, è ormai un classico del repertorio corale di montagna. La montagna, i fiori ed un fine sentimento religioso famno da sfondo al bisbiglio poetico del soddato cadato: raccogli un stella alpina, in ricordo dei nostri giorni felici; in essa cè un po' del mio sangne, della mia vita e tutto il mio ammor per te.

Amazing Grace John Newto

Amazing Grace, "grazia meravigliosa". Dopo una vita piena di problemi e difficoltà che gli aveuno fuito perdere la fale, folm Nestore, nature di questo inno religioso, gianne infatti a capovolegre le proprie convintzami, di punto che da ca coptima odi navi negieri peassò a combattere la trutta degli schiavi, da ateo giunse ad accogliere la vocazione religiosa. Amazing Grace de appunto l'imo de la compose in ringunziamento a Dio per la grazia della

#### DECANATO DI CLES PARROCCHIA RIEVO' – PITEVE SASTIE

#### DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014 ore 9.45

celebra Padre Placido Pircali

anima la S. Messa la Corale S. SPIRITO di Brunico

con brani tratti dalla Messa "Ave Maria zart" di Georg Strassenberger

dirige Elena Bonfrisco all'organo Roberto Cavosi

Grazie alla disponibilità del
M.to Rev.do Sign. Parroco, del C.P.P. e
all'ospitalità del Coro Parrocchiale di Revò
AL TERMINE DELLA LITURGIA
la Corale SANTO SPIRITO
proporrà un breve CONCERTO



Corale CORAL CONTROL OF CONTROL O



# Concerto conclusivo DOMENICA 9 NOVEMBRE

#### CORO MADDALENE





If Core Mackdame di Book, in provincio di Trente, fondere alla fine dimensa più di comprosi di 30 enemes provincienti di conservanti di Core al di proposito di 10 enemes più di proposito di 10 enemes più di conservanti di conservan

progras serra. Japanti di questo libraro farmo parte delle quattro raccotte discognifiche (2 LP e 2 CD) relatanza dal Coro Maddainen nell'arco di tutto questi anni, cuurta con particolare arrore e innegento di Sergio Filam, civettere del Coro dalla fondazione fico al sattembre 2005. Michalimente la direccione del Coro e altribusa al 186, Michel Fallam, Nell'arco 2010 Il "Maddalanen" ha festeggiato i suoi primi quarunc'arris di nemna attenta corile.

#### I TUBISTI PER CASO



#### MARCO MANTOVANI



The act of forms and 1140 C deformation would, in compositions, in musical combine discussion of combine described described described and the combined and the

ide volk. Dit 1986 at 1999 to sevention in forcis stabile mell'Orchestra ordinaria belanci fishinana in Portice visoritie de Concessa misitational de la Composiçue de Concessa in Statistica de la Composiçue de la Composiçue de Francisco Nidaterbrios. Rendo Gioriti a Dissisti deri la composiçue de Francisco Nidaterbrios. Rendo Gioriti a Dissisti derivativa de la Composiçue de Composiçue de la Composiçue de Ministra de la Composiçue de Composito de Comp

#### CORO



#### direttore WERNER REDOLE

Dublice volta accade the alturar core importanti e spelitica naciona per casi. E apunchi que caso dei albai entre aperialise del carro popolare e di micragina, aestà bettara primavera dei 1957, concertance e dei tempo libere per mettere in proto ta lore passioni cartane. Nacio così la prima formazione dei Coro Laurino di successo depos sociocosa, vione intratta o partecipara a numera manifosizioni rausicali prima in pede locale, pol in eggorne, in tali Melli suo carreti, a cuntanto attira e referente opperati, comoscendi.

ralpentando i più imporragira i rigierunti galoccionali.

Namerous sono il es spositioni felivissione nacionali come Rail'V e anche sale ereittetti suscionali generarioni, surfische, sutrare, surgierene. La residiore del Conse, e concella di combiner a far conocione, ciferateri in mistelereri luso, quaeto patrimonio culturale, mismonio cledici al rigierettino autretico del carbo culturale, mismonio cledici al rigierettino autretico del carbo culturale, mismonio cledici al rigierettino autretico del carbo mismonio che del propertioni patrimonio del carbonio con consistenti del carbonio con consistenti con con consistenti con consistenti con consis

her muternine gunth soor, i. Cons same e elimone alls intensis de care popola ornal dismellation prisonal alls inshalls goals allo collaboration dell'Abbertion Scheige Application, Che, sisteme al Maetinio Collaboration dell'Abbertion Scheige Application, Che, sisteme al Maetinio Collaboration dell'Abbertion dell'Abbrtion dell'Abbertion dell'Abbertion dell'Abbrtion dell'Abbr

npegno è la costanza del sodalizio ha dato sempre grandi idisfacioni presentando al pubblico puntuali e nueve impressioni di candi per lo più dimensicati e sconosciuti come è resuso nell'ultima torrere in Toscara.



Ci preme, in questa sede, più che analizzare il programma svolto, porre l'attenzione sul clima di grande attenzione creatosi attorno all'evento non solo nella Federazione ma anche a livello regionale e nazionale.

Massima disponibilità si è ottenuta dalle istituzioni comunali locali ad iniziare dalla Sign.ra Sindaco, Yvette Maccani, e dall'Assessora alla Cultura, Natalia Devigili che hanno fornito le locations per gli incontri in modo totalmente gratuito.



Il Coro Parrocchiale di Revò ha ringraziato, al termine del concerto del mattino, con un momento conviviale nella casa sociale.

Il Coro Maddalene da vero padrone di casa, ha offerto il brindisi di metà pomeriggio oltre ad una completa disponibilità all'organizzazione.

Ringraziamenti e molti complimenti ai ragazzi "Tubisti per caso" del Conservatorio di Verona che, su brani musicali inediti armonizzati da Marco Mantovani, hanno accompagnato nel Concerto serale i due Cori in un'esecuzione che è piaciuta davvero molto al pubblico presente.



# 19. Ottenimento di una sede per la Federazione Cori a Merano.



# 20. Registriamo a fine 2014, l'ingresso di tre nuove formazioni corali: Coro PICCOLE VOCI DEI MONTI PALLIDI

diretto da Lorenza Maccagnan

Ensemble ABANTIQUO,

gruppo madrigalistico, diretto da Consuelo Serraino

Coro FEMMINILE AEDE di Merano

diretto da Rovena Korreta

Altri Cori hanno presentato richiesta d'iscrizione.



Salutiamo le formazioni che hanno sospeso per il momento, la loro attività, ringraziando i/le Presidenti, i/le direttori/trici e i/le coristi/e:

Corale SANTA MARIA ASSUNTA di Merano Coro AMICI DEL CANTO di Bolzano Corale GIOACCHINO ROSSINI di Bolzano Coro Parrocchiale CRISTO RE' di Bolzano

Le formazioni aderenti alla Federazione Cori Alto Adige a fine 2014 sono 32.



# Collaborazione con i seguenti enti

AGACH - Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände Area di Istruzione e Formazione Musicale Vivaldi - Bolzano ASAC - Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto Associazione Dante Alighieri - sezione di Bolzano Circolo Unificato dell'Esercito di Bolzano Commissariato del Governo per la Provincia di Bolzano Comune di Revò (TN) Conservatorio "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Coro "Maddalene" di Revò (TN)



Europa Cantat - Associazione Corale Europea Federazione Cori del Trentino

Fe.N.I.A.R.Co. - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali

Istituto Comprensivo "C. A. Martini" - Revò (TN)

Istituto Salesiano "Rainerum" di Bolzano

Liceo Scientifico "E. Torricelli" di Bolzano

Liceo delle Scienze umane e Artistico "G. Pascoli" di Bolzano

Mercato Generale di Bolzano

Parrocchia di Revò (TN)

Sovrintendenza Scolastica di Bolzano

Südtiroler Chorverband



### Enti Finanziatori

Provincia Autonoma di Bolzano - Ufficio cultura

Regione Autonoma Trentino - Alto Adige/Südtirol

Comune di Bolzano - Ufficio cultura

Comune di Merano - Ufficio cultura

Cassa di Risparmio - filiale di Gries

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)

Comunica spa di Padova

Sovrintendenza Scolastica di Bolzano



### Enti o Società Sostenitori/trici

Birra Forst s.p.a. - Merano

Cassa Rurale Novella e Alta Anaunia di Revò (TN)

Comunica spa di Padova

Horizon S.r.I. di Bolzano

Mercato Generale di Bolzano

Ristorante Pizzeria «NuovoTeatro»



## Enti Patrocinatori

Comune di Bolzano

Comune di Merano



# presentata

all'Assemblea dei soci della Federazione Cori dell'Alto Adige Sala Polifunzionale del Circolo Unificato dell'Esercito - Bolzano

sabato 24 gennaio 2015

La Presidente

dottessa Tamara Paternoster Mantovani

omano allunoster Quito von