

*Un sentito ringraziamento agli enti finanziatori ed a quanti hanno collaborato all'organizzazione*

Con il patrocinio | Mit der Schirmherrschaft



comunica  
carte per informare  
Via Uruguay, 53 35127 Padova  
Italy | www.comunica-pd.com



Istituto per la Storia  
del Risorgimento Italiano



Dalle ore 16 alle ore 19, nel foyer del teatro sarà possibile ottenere l'annullo speciale postale della manifestazione.

Von 16 bis 19 Uhr im Foyer des Theaters wird es möglich sein, die Post Sonderstempel der Veranstaltung zu erhalten.

*Il Presidente della  
Federazione Cori dell'Alto Adige*  
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani

Opera pittorica in copertina di Tamara Paternoster  
**Terra di nessuno... Niemandsland**

Olio su tavola, 2017

# NOTE DAL FRONTE NOTEN VON DER FRONT

*La terra di nessuno è un campo  
lavorato dall'aratro della storia.  
La crosta è solcata dall'obice,  
Il seme è il piombo del fucile.  
La mitraglia porta alla messe  
la coltre di corpi di poveri cristi  
che non hanno resurrezione.*

*Dino Gagliardini*

*...Avenue 100 annifa ... Es geschah vor 100 Jahren*

**1914-1918  
2014-2018**

## CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA 100. JAHRRESTAG DES ERSTEN WELTKRIEGES

PROGRAMMA DEL CONCERTO  
KONZERTPROGRAMM

DOMENICA  
SONNTAG **21.05.17**

TEATRO "G. PUCCINI" | MERANO - Piazza Teatro, 2  
STADTTHEATER | MERAN - Theaterplatz, 2

# Coro Plose



DIRETTORE: **Gianfranco Bogana**

1964 – 2017: una storia cominciata quasi per gioco e proseguita per tanti anni con la stessa carica e vitalità dei primi giorni. 53 anni densi di tanta attività, di prove, di concerti. 53 anni fra amici: quante prove di amicizia vera, disinteressata e quanta allegria, che così bene si sposa col canto! All'interno del coro si respira aria di famiglia, si ride, si scherza, talvolta si litiga anche, per poi tornare amici; e quando arriva poi il momento di cantare, si presta attenzione e si cerca di dare il meglio. Il grande direttore d'orchestra Riccardo Muti dice "Cantare in coro significa innanzitutto imparare a convivere. Un coro è, a ben vedere, la migliore metafora della vita. I coristi sono tutti chiamati a cooperare per un bene supremo, che è poi il bene comune: l'armonia. Di qua il valore non solo meramente culturale, ma anche sociale dell'educazione musicale". Attualmente, con un repertorio vario e sotto la guida del M° Gianfranco Bogana, il Coro Plose C.A.I. Bressanone conta su un organico di circa trenta coristi.

# Coro Stelvio



DIRETTORE: **Matteo Bertolina**

Il Coro Stelvio si è costituito nel marzo del 2015, è composto attualmente da 30 coristi provenienti dai comuni dell'Alta Valtellina ed è diretto dal maestro Matteo Bertolina (diplomato al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria). Come prima esperienza corale ha affrontato il repertorio della Grande Guerra nello spettacolo "Racconti di Trincea" con la Bandalsieme di Sondalo. In seguito ha collaborato con i poeti del Concorso di poesia dialettale di Sondalo, realizzando a Bormio la prima edizione di "Canti e rime della nostra terra".

Attualmente il Coro Stelvio si sta dedicando allo studio di un proprio repertorio legato alla cultura locale e, in particolare, al recupero di brani inediti dei dialetti valtellinesi e nella trasposizione in musica di poesie di autori dialettali locali.

# Coro Cai Padova



DIRETTORE: **Alberto Bolzonella**

Il Coro del C.A.I. di Padova nasce nel 1944 per iniziativa di un gruppo di giovani della scuola di roccia dell'allora Centro Alpinistico Italiano; ne assume la direzione Livio Bolzonella. Le armonizzazioni dei Maestri Luigi Pigarelli, Antonio Pedrotti, Arturo Benedetto Michelangeli, Teo Uselli e di Padre Nazareno Taddei, incontrastati dominatori del panorama più ampio della canzone tradizionale di montagna degli anni '50 e '60, trovano nel Coro del C.A.I. ed in Livio Bolzonella interpreti attenti ed appassionati. Nel 1996 il fondatore e Direttore del Coro Livio Bolzonella è rientrato tra i coristi, lasciando bacchetta e tradizione al figlio Alberto, attualmente direttore del Coro del C.A.I. di Padova. Dal 1998 il Coro è testimonial dell'Unicef, sezione di Padova e nel 2014 ha festeggiato il 70° compleanno della sua fondazione con un Concerto all'Auditorium del Conservatorio C. Pollini di Padova. Nel corso del 2015 è ripreso il rapporto di collaborazione con il Comitato Unicef, sezione di Padova, che ha scaturito un Concerto benefico al Teatro Verdi di Padova il 25 settembre 2016, in collaborazione con la Federazione Cori dell'Alto Adige.

# 4 Quartet Clarinet



Il "4 QUARTET CLARINET" nasce da un progetto fortemente voluto dalle professoressse Mariella Scala e Cristina Montresor. Il quartetto di clarinetti "4 QUARTET" inizia l'attività nell'ottobre 2013. La sua formazione è recente ma l'incontro delle quattro strumentiste trova fondamento più in là nel tempo. Infatti Mariella Scala e Cristina Montresor condividono da anni l'attività didattica. Innumerevoli sono i ragazzi che frequentano i loro corsi nelle varie Accademie e Scuole di Musica e che poi proseguono gli studi presso i vari Conservatori e Licei Musicali. Due di queste studentesse sono proprio Ilaria Sansoni che ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in clarinetto presso il Conservatorio di Mantova nel 2017 e Anna Venturini che si è diplomata in clarinetto nel 2013 presso il Conservatorio di Verona. Oltre alla passione per la musica le lega una profonda amicizia e stima. Sono da annoverare la partecipazione ormai abituale ai "Salotti Musicali" della Bottega delle Arti e le collaborazioni con compagnie teatrali, musicando libretti di prima rappresentazione indirizzati in particolar modo ad un pubblico di piccoli spettatori.

# Programma di esecuzione

**Inno di Mameli:** Esecuzione a cori riuniti e gruppo strumentale | elaborazione e direzione **Marco Mantovani**

## 4 Quartet Clarinet

SANSONI ILARIA  
VENTURINI ANNA  
MONTRESOR CRISTINA  
MERZI NICOL

**Quel Mazzolin di Fiori:** Coro di Voci Bianche | elaborazione e direzione **Marco Mantovani**

## Coro di Voci Bianche

Istituto Marcelline, Bolzano - Scuola primaria, classi 2A e 2B  
I Cuccioli della Federazione Cori - sezioni di Appiano e Bolzano

Maestri preparatori: Plamena Angelova, Roberto Catania, Cinzia Butelli



Presentatore: **Dino Gagliardini**

Interventi: **Tamara Paternoster** e **Achille Ragazzoni**

## Coro Plose

1. Monte Canino  
2. Bella mora  
3. L'ultima notte  
4. Il Golico  
5. Volano le bianche  
6. Joska la rossa

Ferdinando Mingozzi  
Nunzio Montanari  
Bepi de Marzi  
Bepi de Marzi  
Bepi de Marzi  
Bepi de Marzi

## Coro Stelvio

1. Tranta sold (canto della Grande Guerra)  
2. La banda - arm. Antonio Pedrotti  
3. Lamento di guerra - Bepi De Marzi (chitarra, Valentina Gianoli)  
4. Ermenegilda - arm. Matteo Bertolina  
5. Addio del volontario - Carlo Alberto Bosi  
6. Se Cadorna - Bepi De Marzi (chitarra, Valentina Gianoli)

## Coro Cai di Padova

1. Stelutis alpinis - Armonizzazione di Arturo Zardini  
2. La violetta - Armonizzazione di Gianni Malatesta  
3. Serafin - Armonizzazione di Arturo Benedetti Michelangeli  
4. La tradotta - Armonizzazione di Teo Uselli  
5. Dove sei stato mio bell' alpino - Armonizzazione di Gianni Malatesta  
6. Povero soldato - Armonizzazione di Teo Uselli

## Walter Obwexer

- TROMBA SOLISTA | SOLO TROMPETE:

La marcia di ordinanza militare  
L'inno all'ottavo  
Silenzio d'ordinanza  
Inno degli Alpini



**Canto finale:** Esecuzione a Cori riuniti | direttore **Matteo Bertolina**