

Coro Castel Flavon, Bolzano, diretto da Loris Bortolato



Il coro Castel Flavon, Bolzano, nel 2018 festeggerà i primi 50 anni di attività; si è esibito in molte regioni italiane e anche oltreoceano portando le proprie cante e le tradizioni dell'Alto Adige.

Si è esibito davanti a Sua Santità Giovanni Paolo II e, sempre a Roma, alla Camera dei Deputati.

Il coro continua ad essere dinamico e propositivo attraverso l'organizzazione e la partecipazione a numerose rassegne con l'obiettivo di un continuo scambio di esperienze culturali.

Il direttore, **Loris Bortolato**, dirige la compagine da più di 20 anni; egli si dedica, con passione, alla ricerca di nuovi orizzonti.

Le seguenti cante accompagneranno la dissertazione:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. Senti cara Ninetta | arm. G. Grosselli |
| 2. Gran Dio del cielo | arm. L. Pigarelli |
| 3. E col cifolo del vapore | arm. L. Pigarelli |
| 4. Cara mamma vienimi incontro | arm. L. Pietropoli |
| 5. Il Testamento del Capitano | arm. L. Pigarelli |
| 6. Era sera | arm. L. Pigarelli |
| 7. Ti ricordi la sera dei baci | arm. C. Bresciani |

Si ringraziano gli Enti sostenitori



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONFERENZA

LA FIGURA FEMMINILE DURANTE LA GRANDE GUERRA

Relatrice
TAMARA PATERNOSTER MANTOVANI

13 ottobre 2017
ore 18.00

SALA GRANDE
Centro Culturale Claudio TREVI
via dei Cappuccini, 28 - Bolzano

TAMARA PATERNOSTER MANTOVANI



Trentina di nascita, laureata in Interpretariato, Traduzione Simultanea e in Lingue e Letterature Straniere Moderne per le lingue inglese, francese e tedesco; vanta una lunga esperienza sia nell'ambito commerciale che nell'ambito culturale; ha esercitato la libera professione di interprete e traduttore, l'insegnamento delle lingue straniere ed è stata per lunghi anni in forza presso l'Orchestra regionale Haydn di Bolzano e Trento" quale vincitrice di concorso pubblico ad esami con il ruolo d'Ispettore d'Orchestra e Responsabile dell'archivio musicale.

In seguito risulta idonea per il ruolo di Ispettore d'Orchestra Sinfonica presso l'ente "Teatro La Scala" di Milano e successivamente presso l'Orchestra della Toscana.

Dall'agosto 2000 opera alle dipendenze della Provincia Autonoma di Bolzano quale ispettrice amministrativa VIII° livello presso la segreteria di Dipartimento della Sovrintendenza Scolastica Ripartizione 17 con competenza sulla programmazione musicale nelle istituzioni scolastiche di lingua italiana; diviene Responsabile Interno Per il Sistema di Accreditamento (RISA) presso il Fondo Sociale Europeo, Responsabile Interno Per il Sistema di Certificazione della Qualità (RISQ) e porta l'Intendenza Scolastica in lingua italiana all'ottenimento della Certificazione di Qualità nell'anno 2007 ISO 9001:2000.

Ha esperienza nella stesura di articoli nel settore culturale ed artistico per i seguenti periodici: Alto Adige, Dolomiten, Adige, il Mattino, Orizzonti, il Segno, l'Incontro e Bequadro. Promuove una profonda attività di ricerca presso l'Università-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Bologna sfociata in diverse pubblicazioni.

Ha una lunga attività di progettista, soprattutto nel settore artistico e musicale coadiuvata da una importante attività di analisi dei bisogni formativi, occupandosi anche della rilevazione del fabbisogno formativo in settori precisi nel settore altoatesino. Nominata componente della Giuria in molteplici premi e concorsi culturali nelle varie discipline culturali.

Membro del Consiglio di Amministrazione presso l'Istituto Musicale in lingua italiana "A. Vivaldi" con l'incarico di vicepresidente; socia fondatrice e componente del circolo culturale UNUCI, vicepresidente dell'Associazione Pittorica ARS '95. È stata vincitrice del concorso pubblico ad esami quale Ispettore amministrativo per il settore culturale per l'Istituto Musicale in lingua italiana "A. Vivaldi". Ha frequentato corsi di specializzazione, formazione ed aggiornamento nel campo della comunicazione e nei settori commerciale, didattico-linguistico, cerimoniale e teatro musicale. Da dicembre 2012 presiede la Federazione Cori dell'Alto Adige.

Conferenza

La figura femminile durante la Grande Guerra

relatrice:

Tamara Paternoster Mantovani

Durante l'incontro verranno tracciati gli aspetti dell'universo femminile che hanno caratterizzato gli anni del Grande Conflitto.

La donna, che già da piccola sino al periodo della più completa maturità attraverso i propri molteplici e nodali ruoli messi in atto è stata protagonista assoluta ed elemento cardine di forza, determinazione pregna di capacità operativa in ogni aspetto della vita.

I prossimi appuntamenti

DATA	TITOLO	RELATORE
5 novembre ore 14.30 - 16.30 Centro Culturale TREVÌ via Cappuccini, 28 Bolzano	Convegno III^a edizione La coralità nella composizione contemporanea	Relatori/trici Professori/resse compositori/compositrici rappresentanti dei Conservatori
13 dicembre ore 18.00 Centro Culturale TREVÌ via Cappuccini, 28 Bolzano	Federico Fellini e Nino Rota: ritratto del grande cineasta attraverso le musiche che hanno accompagnato le sue immagini.	MARCO MANTOVANI