



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CORALE E DI TESTI PER MUSICA “ANDREA MASCAGNI”

Prima edizione

Bolzano, 6 giugno 2018 / 7 dicembre 2018

SCADENZA DOMANDE di ISCRIZIONE E PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Autori di testi: 15 maggio 2018

Compositori: 15 novembre 2018

Il bando sarà consultabile sul sito www.federcorialtoadige.it a partire dal 22 novembre 2017

Per informazioni: concompintbz@gmail.com

BANDO

La Federazione Cori dell'Alto Adige bandisce la prima edizione del “Concorso internazionale di Composizione corale e testuale Andrea Mascagni” con l'intento di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio corale e di testi per musica tra i compositori giovani (allievi dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati) e meno giovani.

Il Concorso vuole anche commemorare le eminenti figure di Andrea Mascagni (1917-2004) e di Sergio Maccagnan (1938-2014) sensibili ed attenti interpreti del mondo della coralità.

Art. 1 – Bando di concorso

Il Concorso è aperto a compositori e poeti di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, entro i limiti di età indicati dalle relative categorie.

Art. 2 – Sezioni e categorie del concorso

Il Concorso si articola in tre sezioni:

Sezione A – Testi poetici per musica aventi per soggetto “La Montagna” da destinare alla composizione corale. I testi poetici dovranno essere in lingua italiana, di lunghezza compresa tra le 5 e le 15 righe disposte in un'unica cartella di formato A4.

La partecipazione alla Sezione A (**Testi per musica**) è riservata ad autrici ed autori di testi poetici per musica destinati alla composizione corale divisi in tre categorie:

Categoria I, “Pulcini”, autori di età compresa tra i 9 e i 14 anni, nati tra il 2009 ed il 2004;

Categoria II, “Giovani”, autori di età compresa tra i 15 e i 25 anni, nati tra il 2003 ed il 1993;

Categoria III, “Adulti”, autori nati prima del 1993.

Sezione B - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte su uno dei testi che risulteranno vincitori o segnalati della sezione A. Le composizioni non dovranno superare la

durata di 5'. La partecipazione alla **Sezione B** è riservata ad allieve ed allievi delle classi di Composizione e Musica corale e Direzione di coro dei Conservatori statali di musica e degli Istituti musicali pareggiati, anche in qualità di studenti Erasmus, nati dal 1 gennaio 1988 in poi.

Sezione C - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte su uno dei testi che risulteranno vincitori della III categoria della sezione A. Le composizioni non dovranno superare la durata di 5'.

La partecipazione alla **Sezione C** è riservata alle compositrici e ai compositori senza limiti di età.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle opere in concorso

Tutte le composizioni e i testi poetici in concorso devono essere inediti, liberi da vincoli editoriali e mai premiati in altre competizioni.

I testi poetici, scritti con programmi informatici e le partiture, scritte con programmi informatici o manoscritte, dovranno essere anonimi e non contenere alcun elemento di riconoscimento.

Ciascun testo poetico sarà contraddistinto da un codice alfabetico e/o numerico di sette lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente il titolo del testo poetico, le generalità, il recapito dell'autore e la seguente dichiarazione autografa: "Dichiaro che l'opera da me presentata a codesto Concorso è opera di mia creazione personale, non premiata in altri concorsi".

Ciascuna partitura sarà contraddistinta da un codice alfabetico e/o numerico di sette lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente il titolo della composizione e del testo scelto, le generalità, il recapito dell'autore e la seguente dichiarazione autografa: "Dichiaro che l'opera da me presentata a codesto Concorso è opera di mia creazione personale, non premiata in altri concorsi".

Art. 4 - Domanda di iscrizione

I testi dovranno pervenire in cinque copie alla Segreteria del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" presso Federazione Cori dell'Alto Adige, via Marconi 4/b, 39100 Bolzano entro le ore 24 del giorno 15 maggio 2018.

Le partiture dovranno pervenire in cinque copie alla Segreteria del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" presso Federazione Cori dell'Alto Adige, via Marconi 4/b, 39100 Bolzano entro le ore 24 del giorno 15 novembre 2018.

I testi e le partiture pervenute non verranno restituite.

Art. 5 - Quota di iscrizione

L'iscrizione al concorso prevede il pagamento di una tassa di iscrizione di € 20,00 per ciascun testo o composizione presentata al Concorso. Nel caso in cui un Autore volesse concorrere con più testi o composizioni dovrà corrispondere la tassa di iscrizione per ciascuna opera presentata.

Il pagamento è da effettuarsi, contestualmente all'invio del materiale, sul conto corrente bancario della Federazione Cori dell'Alto Adige, Cassa di Risparmio, filiale 2, Bolzano IBAN IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494.

Art. 6 – Le fasi del concorso

Il Concorso si svolgerà in due distinte fasi.

Prima fase

La prima fase coinvolgerà gli Autori dei testi poetici (Sezione A) i cui lavori verranno valutati da una Commissione di esperti internazionali entro il 5 giugno 2018.

Tra le opere che avranno ottenuto il punteggio minimo di 80/100 la Commissione selezionerà da tre a sei testi: essi costituiranno il testo poetico che i compositori delle sezioni B e C potranno scegliere per comporre i propri brani corali.

Qualora le opere corrispondenti ai requisiti del punteggio minimo di 80/100 fossero in numero insufficiente, la Commissione si riserverà di fornire ai compositori delle sezioni B e C i testi necessari.

L'esito della graduatoria ed i testi selezionati saranno pubblicati sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige (www.federcorialtoadige.it) entro le ore 12.00 del 6 giugno 2018.

La premiazione della categoria A avverrà contestualmente a quella delle categorie B e C.

Seconda fase

La seconda fase coinvolgerà i Compositori delle sezioni B e C i cui lavori verranno valutati da una Commissione di esperti internazionali entro il 5 dicembre 2018.

La Commissione selezionerà le composizioni vincitrici e quelle eventualmente segnalate della categoria B e della categoria C; l'esito della graduatoria sarà pubblicato sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige (www.federcorialtoadige.it) entro le ore 12.00 del 6 dicembre 2018.

La premiazione del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" si svolgerà a Bolzano entro il mese di dicembre 2018.

Art. 7 - Le Commissioni

Testi e partiture saranno valutati da due Commissioni distinte, composte da Docenti di Università e Conservatorio, operatori musicali e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano ed europeo.

I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi.

Potranno essere premiati i testi e le opere che avranno riportato un punteggio minimo di 80/100.

È facoltà delle Commissioni segnalare testi e composizioni particolarmente meritevoli.

Art. 8 - I premi

A giudizio insindacabile delle Commissioni verranno assegnati tre premi per ciascuna sezione del Concorso (A, B e C).

Il vincitore assoluto di ciascuna sezione, oltre al premio previsto, acquisirà la possibilità di una o più esecuzioni pubbliche a cura della Federazione Cori dell'Alto Adige e la pubblicazione della propria opera sul sito della Federazione medesima.

Verranno inoltre assegnati due premi speciali:

Premio "Andrea Mascagni"

Premio "Sergio Maccagnan"

Art. 9 - Norme comuni

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione. Per ogni controversia è competente esclusivamente il Foro di Bolzano.

Il giudizio finale delle Commissioni sarà insindacabile.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. N.196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Federazione Cori dell'Alto Adige di Bolzano titolare del trattamento, ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione stessa e per la pubblicazione sul sito www.federcorialtoadige.it.

Il conferimento dei dati, ai fini della partecipazione al Concorso internazionale "Andrea Mascagni" di Bolzano, ha natura obbligatoria.

Bolzano, 5 novembre 2017