



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CORALE E DI TESTI PER MUSICA “ANDREA MASCAGNI”

Bolzano, gennaio 2019-marzo 2020

SCADENZA DOMANDE di ISCRIZIONE E PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Autori di testi: 17 giugno 2019

Compositori: 18 luglio-17 dicembre 2019

Il bando sarà consultabile sul sito www.federcorialtoadige.it a partire dal 17 gennaio 2019

Per informazioni: concompintbz@gmail.com

BANDO

La Federazione Cori dell'Alto Adige bandisce la prima edizione del “Concorso internazionale di Composizione corale e testuale Andrea Mascagni” per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili con l'intento di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio corale e di testi per musica tra i compositori giovani (allievi dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati) e meno giovani.

Il Concorso vuole anche commemorare le eminenti figure di Andrea Mascagni (1917-2004) e di Sergio Maccagnan (1938-2014) sensibili ed attenti interpreti del mondo della coralità.

Art. 1 – Bando di concorso

Il Concorso è aperto a compositori e poeti di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, entro i limiti di età indicati dalle relative categorie.

Art. 2 – Sezioni e categorie del concorso

Il Concorso si articola in tre sezioni:

Sezione A – Testi poetici per musica aventi per soggetto “La Montagna” da destinare alla composizione corale. I testi poetici dovranno essere in lingua italiana, di lunghezza compresa tra le 5 e le 15 righe disposte in un'unica cartella di formato A4.

La partecipazione alla Sezione A (**Testi per musica**) è riservata ad autrici ed autori di testi poetici per musica destinati alla composizione corale divisi in tre categorie:

Categoria I, “Pulcini”, autori di età compresa tra i 9 e i 14 anni, nati tra il 2010 ed il 2005;

Categoria II, “Giovani”, autori di età compresa tra i 15 e i 25 anni, nati tra il 2004 ed il 1994;

Categoria III, “Adulti”, autori nati prima del 1994.

Sezione B - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori o segnalati della sezione A. I testi saranno disponibili a partire dal 18 luglio 2019, dopo la pubblicazione della relativa graduatoria sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige. Le composizioni non dovranno superare la durata di 5'. La partecipazione alla **Sezione B** è riservata ad allieve ed allievi delle classi di Composizione e Musica corale e Direzione di coro dei Conservatori statali di musica e degli Istituti musicali pareggiati, anche in qualità di studenti Erasmus, nati dal 1 gennaio 1989 in poi.

Sezione C - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori della III categoria della sezione A. I testi saranno disponibili a partire dal 18 luglio 2019, dopo la pubblicazione della relativa graduatoria sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige. Le composizioni non dovranno superare la durata di 5'.
La partecipazione alla **Sezione C** è riservata alle compositrici e ai compositori senza limiti di età.

Art. 3 - Quota di iscrizione

L'iscrizione al concorso prevede il pagamento di una tassa di iscrizione di € 30,00 per ciascun testo o composizione presentata al Concorso. Nel caso in cui un Autore volesse concorrere con più testi o composizioni dovrà corrispondere la tassa di iscrizione per ciascuna opera presentata.

Il pagamento è da effettuarsi, contestualmente all'invio del materiale, sul conto corrente bancario della Federazione Cori dell'Alto Adige, Cassa di Risparmio, filiale 2, Bolzano IBAN IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494.

Art. 4 - Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione e i testi, in cinque copie, dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" presso Federazione Cori dell'Alto Adige, casella postale nr. 507, Piazza Parrocchia, 13, 39100 Bolzano Centro entro le ore 13 del giorno 17 giugno 2019 a mezzo raccomandata senza indicazione di mittente: farà fede il timbro postale di invio.

La domanda di iscrizione e le partiture, in cinque copie, dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" presso Federazione Cori dell'Alto Adige, casella postale nr. 507, Piazza Parrocchia, 13, 39100 Bolzano Centro dal 18 luglio 2019 ed entro le ore 13 del giorno 17 dicembre 2019: farà fede il timbro postale di invio.

I testi e le partiture pervenute non verranno restituite.

Art. 5 – Modalità di presentazione delle opere in concorso

Tutte le composizioni e i testi poetici in concorso devono essere inediti, liberi da vincoli editoriali e mai premiati in altre competizioni.

I testi poetici, scritti con programmi informatici e le partiture, scritte con programmi informatici o manoscritte, dovranno essere anonimi e non contenere alcun elemento di riconoscimento.

Ciascun testo poetico e/o partitura sarà contraddistinto unicamente da un codice alfabatico-numerico di sette lettere e numeri.

Testi poetici e partiture saranno inviati alla Segreteria del concorso in un plico che conterrà anche una busta sigillata contrassegnata dal codice alfabatico-numerico scelto dal candidato.

Nella busta saranno allegati:

- a) la domanda di iscrizione al concorso;
- b) la ricevuta del versamento della quota di iscrizione
- c) una fotografia e un breve curriculum vitae
- d) la seguente dichiarazione autografa: "Dichiaro che l'opera da me presentata a codesto Concorso è una mia creazione personale, non premiata in altri concorsi".

Art. 6 – Le fasi del concorso

Il Concorso si svolgerà in due distinte fasi.

Prima fase

La prima fase coinvolgerà gli Autori dei testi poetici (sezione A) i cui lavori verranno valutati da una Commissione di esperti internazionali entro il 18 luglio 2019.

Tra le opere che avranno ottenuto il punteggio minimo di 85/100 la Commissione selezionerà da tre a sei testi: essi costituiranno il testo poetico che i compositori delle sezioni B e C potranno scegliere per comporre i propri brani corali.

Qualora le opere corrispondenti ai requisiti del punteggio minimo di 85/100 fossero in numero insufficiente, la Commissione si riserverà di fornire ai compositori delle sezioni B e C i testi necessari. L'esito della graduatoria ed i testi selezionati saranno pubblicati sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige (www.federcorialtoadige.it) entro le ore 12.00 del 18 luglio 2019.

La premiazione della sezione A avverrà contestualmente a quella delle sezioni B e C.

Seconda fase

La seconda fase coinvolgerà i Compositori delle sezioni B e C i cui lavori verranno valutati da una Commissione di esperti internazionali entro il 30 gennaio 2020.

La Commissione selezionerà le composizioni vincitrici e quelle eventualmente segnalate della sezione B e della sezione C; l'esito della graduatoria sarà pubblicato sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige (www.federcorialtoadige.it) entro le ore 12.00 del 1 febbraio 2020.

La premiazione del Concorso internazionale "Andrea Mascagni" si svolgerà a Bolzano il giorno 8 marzo 2020 alle ore 15.00 presso il Centro culturale "C. Trevi", via dei Cappuccini 28, Bolzano ed il concerto alle ore 17.30.

Art. 7 - Le Commissioni

Testi e partiture saranno valutati da due Commissioni distinte, composte da Docenti di Università e Conservatorio, operatori musicali e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano ed europeo.

I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi.

Potranno essere premiati i testi e le opere che avranno riportato un punteggio minimo di 85/100.

È facoltà delle Commissioni segnalare testi e composizioni particolarmente meritevoli.

Art. 8 - I premi

Ai candidati di ciascuna sezione che avranno riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100, Diploma di 1° premio assoluto e coppa;

Ai candidati di ciascuna sezione che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100, Diploma di 1° premio e medaglia;

Ai candidati di ciascuna sezione che avranno riportato un punteggio non inferiore a 90/100, Diploma di 2° premio e medaglia;

Ai candidati di ciascuna sezione che avranno riportato un punteggio non inferiore a 85/100, Diploma di 3° premio e medaglia;

Ai candidati di ciascuna sezione che avranno riportato un punteggio non inferiore a 80/100, Diploma di merito;

A tutti gli altri concorrenti Diploma di partecipazione.

Borsa di studio sezione A, categoria "Pulcini"

Al miglior 1° premio assoluto della sezione A, categoria "Pulcini", verrà assegnata 1 borsa di studio di € 250,00 messa a disposizione dalla Federazione Cori dell'Alto Adige e Diploma. L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Borsa di studio sezione A, categoria "Giovani"

Al miglior 1° premio assoluto della sezione A, categoria "Giovani", verrà assegnata 1 borsa di studio di € 450,00, messa a disposizione dalla Federazione Cori dell'Alto Adige e Diploma. L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Borse di studio sezione A, categoria "Adulti"

Al miglior 1° premio assoluto della sezione A, categoria "Adulti", verrà assegnata 1 borsa di studio di € 450,00 messa a disposizione dalla Federazione Cori dell'Alto Adige e il "Trofeo della Città di Bolzano". L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Borsa di studio "Andrea Mascagni" – sezione B (composizioni corali a cappella e composizioni corali con accompagnamento di pianoforte)

In ricordo di Andrea Mascagni sarà assegnata 1 borsa di studio di € 500,00 messa a disposizione dalla "Fondazione A. Mascagni" e Diploma.

Il premio andrà all'Autore della composizione corale a cappella o della composizione corale con accompagnamento di pianoforte della sezione B che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 95/100.

L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Borsa di studio "Andrea Mascagni" – sezione C (composizioni corali a cappella)

In ricordo di Andrea Mascagni sarà assegnata 1 borsa di studio di € 500,00 messa a disposizione dalla "Fondazione A. Mascagni" e Diploma.

Il premio andrà all'Autore della composizione corale a cappella della sezione C che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 95/100.

L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Borsa di studio "Sergio Maccagnan" - sezione C (composizioni corali con accompagnamento di pianoforte)

In ricordo di Sergio Maccagnan sarà assegnata 1 borsa di studio di € 500,00 messa a disposizione dalla presidenza del "Consiglio Regionale Alto Adige" e Diploma.

Il premio andrà all'Autore della composizione corale con accompagnamento di pianoforte della sezione C che avrà riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 95/100.

L'opera vincitrice sarà pubblicata sul sito della Federazione Cori dell'Alto Adige.

Premio speciale "Federazione Cori dell' Alto Adige enfant prodige" – sezione A, categoria "Pulcini"

I vincitori della sezione A, categoria "Pulcini", concorreranno all'assegnazione del premio speciale "Federazione Cori dell'Alto Adige enfant prodige" consistente nella partecipazione gratuita ad un campus estivo di formazione musicale organizzato dalla Federazione stessa.

Premio speciale offerto dalla società "Comunica SpA" di Padova – sezioni B e C

La società "Comunica SpA" di Padova offrirà un premio speciale consistente in una borsa di studio di € 500,00 e Diploma.

Il premio andrà all'Autore della composizione corale a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro di sole voci femminili delle sezioni B e C che avrà riportato il punteggio più alto, comunque non inferiore a 95/100.

Premio speciale offerto dalla società "Comunica Spa" di Padova – sezioni B e C

La società "Comunica SpA" di Padova offrirà un premio speciale consistente in una borsa di studio di € 500,00, Diploma e Trofeo.

Il premio andrà all'Autore della composizione corale a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna delle sezioni B e C che avrà riportato il punteggio più alto, comunque non inferiore a 95/100.

Premio speciale "Federazione Cori Alto Adige young" - sezione B

I vincitori della sezione B concorreranno all'assegnazione del premio speciale "Federazione Cori Alto Adige" consistente nella partecipazione a titolo gratuito con rimborso spese, ad un Campus estivo specialistico sulla formazione musicale organizzato dalla Federazione stessa. Ai partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione in qualità di tirocinanti/docenti.

Premio speciale “Andrea Mascagni” all’eccellenza corale

I vincitori del 1° premio assoluto delle sezioni B e C (punteggio non inferiore a 98/100) concorreranno all’assegnazione del premio “Andrea Mascagni” all’eccellenza corale messo a disposizione dalla Federazione Cori Alto Adige, consistente in una borsa di studio di € 1500,00, Diploma e “Trofeo della Città di Bolzano”.

La composizione del vincitore sarà eseguita pubblicamente in un concerto a cura della Federazione Cori dell’Alto Adige e pubblicata sul sito della Federazione stessa.

Premio speciale “Presidenza Consiglio Regionale” all’originalità artistica

I vincitori del 1° premio assoluto delle sezioni A, B e C (punteggio non inferiore a 98/100) concorreranno all’assegnazione del premio speciale all’ originalità artistica messo a disposizione dalla Presidenza del Consiglio Regionale dell’Alto Adige, consistente in una borsa di studio di € 1000,00, Diploma e “Trofeo della Città di Bolzano”.

Le composizioni dei vincitori saranno eseguite pubblicamente in un concerto a cura della Federazione Cori dell’Alto Adige e pubblicata sul sito della Federazione stessa.

Sono previsti ulteriori premi di varia entità.

I vincitori dovranno presenziare alla cerimonia di premiazione, pena la decadenza dal premio stesso.

Art. 9 - Norme comuni

L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L’organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione. Per ogni controversia è competente esclusivamente il Foro di Bolzano.

Il giudizio finale delle Commissioni sarà insindacabile.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. N.196/2003, i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati dalla Federazione Cori dell’Alto Adige di Bolzano titolare del trattamento, ed utilizzati esclusivamente per l’invio di informazioni riguardanti l’Associazione stessa e per la pubblicazione sul sito www.federcorialtoadige.it.

Il conferimento dei dati, ai fini della partecipazione al Concorso internazionale “Andrea Mascagni” di Bolzano, ha natura obbligatoria.

Bolzano, 17 gennaio 2019



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CORALE E DI TESTI PER MUSICA "ANDREA MASCAGNI"

Bolzano, gennaio 2019-marzo 2020

SCADENZA DOMANDE di ISCRIZIONE E PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Autori di testi: 17 giugno 2019

Compositori: 18 luglio-17 dicembre 2019

Per informazioni: concompintbz@gmail.com

Io sottoscritto/a _____
Nato a: _____ Il _____
Residente a: _____ Via _____ CAP _____
Codice fiscale / P.IVA: _____
Recapito e-mail: _____
Recapito telefonico _____
Codice alfanumerico di identità _____

CHIEDO L'ISCRIZIONE AL

"Concorso internazionale di Composizione corale e testuale Andrea Mascagni" di Bolzano

Sezione A - Testi poetici per musica aventi per soggetto "La Montagna"

- Categoria I, "Pulcini", autori di età compresa tra i 9 e i 14 anni, nati tra il 2010 ed il 2005
- Categoria II, "Giovani", autori di età compresa tra i 15 e i 25 anni, nati tra il 2004 ed il 1994
- Categoria III, "Adulti", autori nati prima del 1994

Titolo del testo poetico _____

Sezione B - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori o segnalati della sezione A.

Titolo della composizione _____

Sezione C - Composizioni corali a cappella o con accompagnamento di pianoforte per coro popolare maschile di montagna e coro di sole voci femminili su uno dei testi che risulteranno vincitori della III categoria della sezione A.

Titolo della composizione _____

Allego alla presente:

- n. 5 copie del testo con cui concorro
- n. 5 copie della composizione corale con cui concorro
- una fotografia e un breve curriculum vitae
- la seguente dichiarazione autografa: "Dichiaro che l'opera da me presentata a codesto Concorso è una mia creazione personale, non premiata in altri concorsi".
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Data _____

Firma _____

Federazione Cori dell'Alto Adige

Casella postale nr. 507, p.zza Parrocchia, 13 – 39100 Bolzano Centro

C.F.: 800 13 62 02 18 segr. 0471/324355

iban: IT63 W060 4511 6020 0000 5000 494 Cassa Risparmio – Ag.2 - Bolzano

www.federatorialtoadige.it e-mail: concompintbz@gmail.com

